

## “未来杯”上海市高中阶段学生课外活动竞赛开设体验营

## “大咖”教微电影创作和拍摄技巧

人气颇高的2017年“未来杯”上海市高中阶段学生课外活动竞赛将拉开战幕,值得一提的是,系列赛事中的机器人大赛、微电影大赛都举办了赛前训练营,为参赛者“额外加餐”。

昨日,微电影拍摄制作体验营在青干院青年会堂开营,450余名学生一起学习微电影创作与拍摄的技巧。三天前举办的机器人大赛训练营也吸引了近300人参加。

青年报记者 周胜洁



微电影拍摄制作体验营吸引了450余名“00后”参与。

青年报记者 吴恺 摄

## ■年轻态

## 国际青少年校园足球邀请赛7日开幕

本报讯 记者 刘昕璐 2017中国(上海)国际青少年校园足球邀请赛将于7月7日正式拉开帷幕,开幕式和揭幕战将于7月8日在复旦大学附属中学青浦分校举行。组委会昨天介绍,来自10个国家和地区的16支球队近400名球员教练即将抵沪,300余名志愿者为保障赛事宣誓上岗。

作为本次大赛五个承办赛区之一,闵行区教育局副局长乔慧芳说,闵行区政府高度重视本次赛事筹备工作,多次召开协调会议,细化各机构成员单位的工作职责、拟定总体方案。同时,建立严密的组织管理运行体系,形成务实、高效的赛事组织管理保障体制。比赛现场成立24小时工作组,全程全力做好驻地、赛事的各项服务保障工作。

杨浦区和徐汇区都是从第一届赛事开始作为分赛区,他们的组织工作有条不紊。承办开幕式的青浦区和承办闭幕式的崇明区,同样在区政府的领导下进行了周密详尽的安排,力争将本次足球赛办成一届难忘的赛事。

足球作为世界第一的体育运动,早已发展成为了一种极具代表性的文化现象和纽带,对于提高民族凝聚力 and 自豪感,促进不同国家与民族之间的交流,提升青少年的团队精神、促进其身心健康,具有重要意义。上海从2015年开始已经连续三年举办中国(上海)国际青少年校园足球邀请赛,本届赛事将继续秉承“活力青春,共筑梦想”的办赛理念,以简洁的风格,热烈的气氛和富有中国特色的元素,彰显各国青少年足球运动员的活力激情与青春风采。

上海交大成立  
大数据联合实验室

本报讯 记者 郭颖 “大数据联合实验室”近日在上海交通大学启动。该实验室将纳入上海交大大数据科学中心,融合了上海交大计算机学科大数据基础研究与人才储备、小沃科技的运营商数据管道和用户资源、联通研究院的大数据应用技术与基础样本数据、广视通达的研发技术和应用平台。

上海交大副校长张安胜表示,大数据联合实验室的成立,将以国家《促进大数据发展行动纲要》为指导,以合同协议为保障,发挥产、学、研、用等各方优势,实现高等院校、科研机构、投资机构、企业等在互联网经济战略层面的有效结合,在学术研究、人才培养和队伍建设中,切实成为互联网经济领域大数据产学研高度转化平台。

据悉,交大学子将在联合培养项目中直接对接优秀企业,深入了解市场需求,从而针对性地强化自身知识能力的塑造,有助于未来从校园到职场角色的无缝切换。

青年报记者获悉,近年来大数据极速发展,海量的数据规模、快速的数据流转、多样的数据类型和巨大的数据价值,不断地影响和改变着人们的生活方式。

## 镜头1 剧本是“半成品”,语言需白描式

暑假刚开始,2017年“未来杯”上海市高中阶段学生微电影大赛·微电影拍摄制作体验营就成了450余名“00后”暑期参与的第一个活动。

在为期两天的体验营中,作为承办方的上海大学上海电影学院邀请学界专家、业界青年导演以及影视专业优秀大学生等嘉宾担任主讲人。

“电影就像梦想,通过影像讲故事,是美好的状态。所以要学会多和自己交流,知道自己想通过电影表达什么。”上海大学上海电影学院教授程波为“00后”们带来了一堂有关剧本创作的讲座。

程波说,这个年龄段的青少年,可能会写诗、写小说,但很少会写剧本,需要知道剧本是在拍一段影像前,用文字来描摹脑中的影像,

是为电影服务的半成品,文字组织方式上用的是电影思维。“剧本语言是精准白描式的,要学会写分镜头大纲、分镜头剧本,学会把电影分成若干个时空里的故事进行拼接。”在现场,程波教了不少有关剧本创作的“干货”。

来自上海市吴淞中学的刘一帆等4名同学都是体验营的学员。他们是学校戏剧社的成员,进社团后学习研读剧本,也出演过《十面埋伏》改编剧等。面对镜头,他们能自如展现,对于剧本改编,也略知一二,但对于如何拍摄、剪辑却是“零基础”。“听完程老师的讲座,觉得对剧本创作有了更深的理解。也期待现场拍摄实践作业,自己操作了才知道如何拍摄。”刘一帆说道。

上海市延安中学的于听雨对微电影一直很感兴趣。初中时和同学一起拍过微电影,同学写剧本,他担任拍摄和群演,记录初中学习生活的点滴,5分钟的视频在班会上放映时笑声连连。有了这次“初尝试”,他觉得通过影像表达自己的感受很有意思,“对于我这种基础不好的学员,对体验营特别有需求。”

据悉,此次体验营分为理论培训和实践锻炼两大板块,两天时间以课堂授课、小组创作、互动讨论、经验分享的形式为主,内容涉及剧本创作、摄影理论、摄影实践、后期制作和小组讨论,帮助参赛者较快地掌握微电影创作与拍摄的技巧,收获电影知识与理念,拍出更加优秀的作品斩获奖项。

## 镜头2 提前介绍机器人结构、比赛规则

就在三天前,机器人大赛训练营已经在上海理工大学拉开帷幕。针对WER积木机器人赛和WRO金属足球机器人赛两项比赛内容开设了两场培训讲座,吸引了近300名学生参加。

在WRO金属足球机器人赛的培训中,主讲者不但在屏幕上展示了进攻型足球机器人和防守型足球机器人的官方模型,涉及进攻机器人所含有的左右轮独立驱动结构、弹射功能、防守机器人的全向移动底盘、稳固结构都做了介绍。

在做机器人足球赛规则解读时,主讲者展示了3D场地效果图,并对

比赛涉及的开球、控球、进球、点球、技术暂停等规则做了介绍,“这场3对3的足球赛还需注意的是,犯规包含了禁止冲撞没有控球的机器人,机器人一旦经过检录后就禁止改装。”

在训练营现场还配备了机器人官方模型,搭建了一块比赛场地,有兴趣的学生都可以实际操作。

上海建平中学的周同学是学校机器人社的成员。在训练营现场,他不时举起手机将一些比赛规则和要点拍摄下来,暑假里和团队成员一起分享。

从初中开始接触机器人,周同学

这几年每年都会参加两三项机器人比赛,动手能力和编程能力也在不断提高。

这是他第一次接触WRO赛事,听完介绍后他觉得这项比赛对于机器人的结构设计要求较高,“只允许装四个马达,属于比较少的,用较少的马达却要完成更多的比赛内容,无疑对结构设计搭建提出了很高的要求。”

原本心里实属没底的他在参加完训练营后,稍微安了心,“讲座简单但很必要,讲清楚了对参赛者的要求,这样也比较公平。”

## 提前培训为学生参赛降低门槛

今年,由团市委、市教委、市学联联合主办的2017年“未来杯”上海市高中阶段学生课外活动竞赛将举行4项比赛,分别为社会实践项目大赛、机器人大赛、微电影大赛和未来演说家大赛。

据主办方介绍,举办体验营的微电影大赛以“如‘影’随心,青声入‘微’”为主题,通过微电影艺术形式倡导社会和谐、普及科学知识、展示青春校园。

比赛于5月正式启动,共有近100所学校的450余名学生报名参加。各支参赛队伍在经过一个暑期的创作后,将提交符合大赛宗旨的微电影作品,并由国内著名导演、业界影视创作专家、影视艺术类高校学者等担任评委,遴选优秀的学生作品,比赛将于10月举办颁奖典礼。

“未来杯”机器人大赛将实行现场命题、现场动手制作的比赛模式,

选用WER能力挑战赛、类人机器人赛、WRO金属足球机器人赛三类比赛模式。比赛将于9月24日在理工大学举行,目前正在接受报名。

团市委表示,之所以选择机器人大赛和微电影大赛两项赛事开办训练营,是因为这两项赛事门槛较高,为了让更多感兴趣却是“零基础”的学生加入,提前在暑期为学生“额外加餐”,讲解赛事规则,提高技能,让学生更好地投入比赛。

【团市委】