青年报 2017年12月20日 星期三
责任编辑 沈清 美术编辑 施伟杰

首批44家早餐工程挂牌示范门店公布

发展“共享早餐”让市民吃得安心

昨天，市商务委召开“上海市菜篮子工程（标准化菜市场）暨早餐工程标志发布会”，宣布本市首批33家示范性标准化菜市场及44家早餐工程挂牌示范门店。 青年报记者 陈诗松

民以食为天。今年，“新建改建30家示范性标准化菜市场”被列入市政府实事项目，在市区两级商务部门的合力推进和参建企业的共同努力下，全市新建改建33家示范性标准化菜市场，提前超额完成任务。随着2.0版标准化菜市场的创新发展，对标国际化大都市发展的新要求，从规划合理、经营规模、统一结算、电子标签、追溯完备等10个方面赋予菜市场全新内涵，在功能性方面重点突出超市化运营、统一收银、物流配送标准化、二维码追溯信息化应用和基地蔬菜直供，形成上海模式。

同样，早餐店与老百姓生活息息相关。自2016年起，本市重点推进早餐示范门店建设，2016年，在早餐网点薄弱地区和大型居住社区新建31家早餐示范门店，2017年，在上述区域新建44家早餐示范门店。同时，大力发展“共享早餐”，推进早餐工程企业有效利用存量资源，释放现有产能，完善早餐供应体系，扩大早餐资源共享范围。

据了解，24家早餐加工配送中心企业全部参与早餐工程资源共享工作，大富贵、巴比、沈大成、清美、鸿瑞兴、光明乳业等十几家企业已有实质性进展，在早餐品种上做到互补、互惠、互利，丰富早餐门店的供应品种，让消费者在一家早餐门店可以买到来自不同企业的产品。

为进一步提高市民对“菜篮子”、“早餐工程”的满意度和获得感，昨天市商务委还正式对外发布本市菜篮子工程（标准化菜市场）和早餐工程的统一标志。首批将在2017年市政府实事项目实施单位——33家示范性标准化菜市场和44家早餐工程门店的醒目位置予以统一挂牌。

■都市脉搏

宝山打造“万千百十”互联网体系

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 “传统企业只有到生死存亡才会想到转型，但即便转型想到的却是原有的传统模式和资源。只有归零，才能重新出发。”昨天，由中国互联网协会、宝山经信委等主办的“2017中国产业互联网高峰论坛”在宝山举行。记者从论坛上获悉，宝山将形成“万千百十”发展目标，打造超过10个国际知名平台项目和领军人才（团队）。

论坛以“互联网制造·供应链”为主题，在分享交流环节，鲜衣网络的首席品牌官袁锋一针见血地指出，“传统企业只有到生死存亡才会想到转型，但即便转型想到的却是利用原有的传统模式和资源。窃以为，只有归零，才能重新出发。此外，有的企业在转型前期用了一批大公司的人才，但其实只有适合的人才才是最好的。”

据悉，宝山将积极推动互联网企业与传统行业对接融合，引领传统行业加速转型升级。重点聚集“互联网+协同制造、互联网+电子商务、互联网+高效物流、互联网+智慧能源、互联网+普惠金融、互联网+益民服务”等领域，积极引导互联网企业与宝山传统行业整合资源，打造基于互联网的行业功能性服务平台。

下一步，宝山将重点打造网络化、智能化、服务化、协同化的互联网生态体系，形成“万千百十”发展目标，促使宝山成为全国产业互联网发展的创新示范区。“万”即区域内集聚各类工业互联网相关企业超过10000家，“千”即工业互联网企业产出超过1000亿元，“百”即引进培育行业内知名领军企业达100家，“十”即打造国际知名平台项目和领军人才（团队）超过10个。

宝山区有关负责人表示，在推进创新转型过程中，宝山依托产业优势以“互联网+钢铁”为重点，建立欧冶云商系列电商平台，包括上海钢铁交易中心、上海第四方钢铁物流服务平台、钢铁互联网金融服务平台、钢铁材料技术服务平台等四个子平台，同时加强上海钢联大宗商品交易平台等钢铁行业领军电商的带动效应，打造国际领先的钢材现货交易的网上CBD，由此形成以大数据（云计算）、平台经济、移动互联网和新型互联网企业等为支撑的生产性服务业新业态。同时，借力“互联网+”，加快推进传统企业的互联网化，为产业互联网发展提供技术、产品和服务，推动企业“线上”和“线下”融合发展。

从心开始的成长之路

十六年后，绝情谷底，杨过再遇小龙女，呜咽道：“龙儿，你容貌一点也没变，我却老了。”小龙女端目凝视，说道：“不是老了，是我的过儿长大了。”

多年后，也会有人对我们说出这样一句话，那时候的我们会是什么样子？是否还会记起，当初是如何一步步踏上成长之路的。

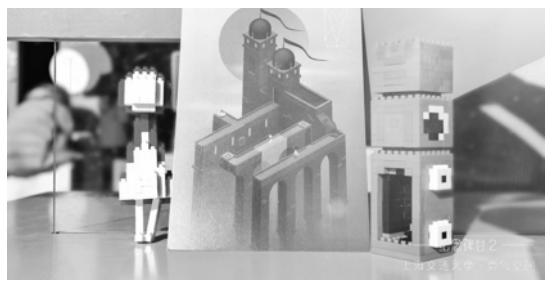
每一位踏入高校的学子，怀着各种各样的心情来到异地，接触新的环境、新的伙伴。或是带着自豪，或是带着拘谨，我们接受千万双不同眼睛的注视，不论愿意不愿意，充满未知的成长之路便继续展开。

每一代人都有自己的成长足迹，从电影电视、武侠小说、摇滚音乐，再到近些年的动漫游戏。曾几何时，这些无不被视作洪水猛兽，然而每一个被视为垮掉的一代却始终没有垮掉，反倒愈加坚强。

成长的道路上充满荆棘与渴望。我们渴望自由，就会叛逆、倔强；渴望认可，就会需要温情和陪伴。过来人的建议和祝福，以及从容的姿态都会给予我们许多帮助。曾经有这样一个故事，生物学家的儿子向生物老师提问，老师无法回答，建议孩子回去问自己的父亲。生物专家得知前因后果后，告诉孩子，他的老师才是这方面的专家，他只是出于谦让，并托儿子给老师带一封信。孩子最终从老师那获得了答案，于是更加尊敬老师，但他并不知道老师是从他父亲的信中知晓的答案。通过这件事，两位老师用自己的实际行动教会孩子“不能不懂装懂，不懂的要虚心请教别人”、“不能自傲，要相信老师”。

成长是学习和探索的过程，为了让我们的成长之路一帆风顺，上一辈往往倾尽财力。练过书法？学过画画？弹过钢琴？看过艺术展？在这样的文化催生下，上到80后下到00后，十八般武艺，要不精通一二，仿佛都枉为人世走一遭。然而，练就一番技艺就真地成长了吗？这样的世界、这样的生活，未必是我们想要的，更难说是有用的。多年后，家中角落布满灰尘的琴箱或许也看不懂，但也只是静静地看着。于是，我们渴望重新认识世界，希望世界该是它应有的样子。

这样的世界，应该包含一切美好，应该值得奋力追寻，应该让人念念不忘。当文字、图画、音乐、影像，众多方式集合在一起，只为塑造一个奇妙的世界，一个记录我们成长、帮助我们成长、让我们亲身接触人类瑰丽的文化、科学、艺术，这会是个怎样的世界？这便是《纪念碑谷2》。



熟悉《纪念碑谷》的玩家应该知道，这是一款风靡世界的冒险解密游戏，讲述母亲萝尔(Ro)带着女儿一起探索神圣几何奥秘的故事。在这里，从眼睛到心灵，无时无刻不受到冲击和洗涤。续作《纪念碑谷2》则是在此基础上开启一段全新的奇幻旅程，没玩过前作的人也不影响体验本作。

视觉上《纪念碑谷2》不仅延续了前作经典的视觉错位艺术，如：“潘洛斯三角”、“凹凸错觉”、“二维三维的扭转变换”，还增添了“德罗斯特效应”等几何美学元素，搭配了更加清新梦幻的画面色系。在解谜玩法上，《纪念碑谷2》新增了光影效果等全新操控方式，玩家需要解开全新的结构和谜题，在体会解谜乐趣的同时，揭开其中奇妙的关系，通过制作5个新的神圣几何，让纪念碑谷重获新生。

近期，《纪念碑谷2》走进线下，在上海交通大学、武汉大学、浙江大学等多所高校设立游戏场馆，现实中的纪念碑谷为你而建，勇气空间、成长之门、红墙.....近在咫尺。另外，官方还邀请到《左耳》的作者及《纪念碑谷2——清醒梦境》的译者、知名作家饶雪漫老师，给正在成长中的高校学子们带来一堂特殊的“心世界课堂”，解答他们心中的困惑。

成长从来不是一蹴而就。“冰冻三尺非一日之寒”这句话，我们从中学的课本便已学到，待亲身体会时，却是另一番滋味，五味杂陈，冷暖自知。如果你未能赶上饶老师的“心世界课堂”，在《纪念碑谷2》，仍然可以和小伙伴一起看到不一样的世界，从心开始你的成长之路。

广告