2017上海文学影视创投峰会(冬季场)举行

国产片发力 还需文学佳作来支撑

2017上海文学影视创投峰会(冬季场)昨天举行。由上海作协专业作家和网络作家创作的12部文学作品与影视公司代表见面,洽谈文学改编影视剧的可能性。上海作协秘书长马文运表示,上海作协将进一步做好作家的服务工作,在作家和影视公司之间构筑一个桥梁,注重“搜索”和“定制”适合影视改编的文学作品。 **青年报记者 郦亮**

在此次冬季场的活动之前,已经举办过一场春季场的创投峰会。作家小白、姚鄂梅的小说作品分别进行了影视、戏剧版权转让协议的签订。此次冬季场,加大推荐范围和力度,除了上海作协组织旗下《收获》、《上海文学》、《萌芽》、《思南文学选刊》、华语文学网和云文学网等刊物网站发表刊登的文学作品,同时还发动了17位上海市作家协会专业作家及250位上海网络作家协会网络作家进行自荐。最终专家评审在近60篇推荐稿件中,选拔出12篇优秀的文学作品,分为四个板块单元,在此次活动中进行推荐。包括秦文君的《小青春》、滕肖澜的《爱会长大》、王若虚的《火锅杀》等作品。

上海市文广局电影处处长彭奇志表示,最近上海推出了上海文创“50条”,提出将影视创作作为文创发展的着力点。国家希望未来国产原创电影的票房占到总票房的50%以上,并且减产增质。这一切都需要优秀的原创文学作品的支撑。而上海举行文学影视创投峰会,恰恰就是给影视界提供了大量优秀的文学作品,这是非常及时和必要的。

在明年的创投峰会活动计划中,作协作为联系和服务于广大作家的人民团体,将联合文广局、SMG,共同打造上海文学影视孵化的文化品牌,创建影视文学创作高地。2018年全年预计召开春、夏、秋、冬四季创投峰会专场,内容涵盖各类题材,如红色主题、悬疑主题、家庭伦理主题等专题专场推荐及综合场推荐,更大力度和更加全面的对优秀文学作品进行推荐。

国产良心剧该怎么拍?

青年报记者 陈宏

本报讯 如今提到电视剧,都在强调制作,而一部严谨的历史大剧,应该怎样制作?近日开机的《大明皇妃·孙若微传》,给出了自己的示范:编剧团队翻阅无数历史典籍、主演汤唯花费数月学习仪态步伐、美术场景搭建还原真实三殿三宫。制片人姚昱竹告诉记者说:“我们要做一部有家国情怀的历史大剧。”

《大明皇妃·孙若微传》起源于小说《六朝纪事》,目前剧本除了保留人物角色以外,大多数故事情节已经进行重新创造加工。总制片人姚昱竹之前曾经参与制作过《大明王朝1566》《四十九日·祭》等经典历史题材剧集。此次她和编剧团队花了3年时间,把原著精髓揉碎进行了大幅度的二次创作。为了能更好地贴近史实,编剧团队翻阅无数史籍,形成120万字的剧本,同时改稿多达十几稿,只为剧本能够精彩动人。

他们选择了汤唯出演孙若微,以及朱亚文任男一号饰演明宣宗朱瞻基。在这部大剧中,汤唯表现得非常谦逊好学,她说:“12年后又回到电视剧,而且是第一次拍古装,所以我现在是个新人。”为此她前后准备好几个月,学习人物台词,古代礼仪,乐器弹奏,还多次前往故宫参观体会。

由于该剧从明初靖难之变开始,为了能找到适合这些历史人物的演员,剧组上下在全国撒下大网。制片人姚昱竹说,光是演员资料就收到了近8000多份,差不多有400多位演员参加了面试、试镜,主要角色几乎都有10多个咖位演员在竞争,其中还不乏很多影帝影后。

为了给这部剧保驾护航,无数金牌团队加盟。特别值得一提的是置景,美术赵海曾经凭借《黄金时代》获得香港金像奖、中国电影金鸡奖双料最佳美术指导。由于剧集历经六朝更迭,所以宫殿建筑繁多,美术组将大明皇宫具有的三殿、三宫真实还原。同时,还有王府、民间市井,可以说将明朝社会各阶层建筑全都涵盖在3万多平方米的摄影棚里。近乎满足拍摄一部历史大剧的所有要求。此场景耗时大半年,最多的时候由500多名工作人员一起完成,工程量可谓非常浩大。

当然,要打造一部“国产良心剧”,涉及的环节太多,并不是有投入就肯定能成。然而,只有做好每一个环节,而不只是找几个流量明星来,成为良心剧的可能性,才会更大。

2017年度十大网络用语揭晓

“打call”“尬聊”等上榜

教育部网站20日公布了由国家语言资源监测与研究中心发布的“2017年度十大网络用语”。

本次发布的十大网络用语依次为:“打call”“尬聊”“你的良心不会痛吗?”“惊不惊喜,意不意外”“皮皮虾,我们走”“扎心了,老铁”“还有这种操作?”“怼”“你有freestyle吗?”“油腻”。

网络用语是网络生活的代表性特征之一,辨识度和使用度都极高。比如,“打call”常用于“为某某打call”这样的句式,意思是为某某加油、呐喊。“油腻”则是对某些中年男子特征的概括描述,这些特征包括不注重身材保养、不修边幅、谈吐粗鲁等。 **据新华社电**

■文化动态

京剧《贞观盛事》是“尚长荣三部曲”中的代表作。

20年后,原班人马再聚

京剧经典《贞观盛事》将拍电影版

青年报记者 郦亮

本报讯 昨天,京剧电影工程《贞观盛事》剧组正式建组,目前这出剧目已经进入排练阶段,预计明年3月开始开机拍摄。有关方面告诉记者,京剧电影工程已经完成了首批10部电影的拍摄,现在第二批10部电影的拍摄工作也已经启动。

此前,入选京剧电影工程项目的剧目均为传统剧目,《贞观盛事》是目前唯一一部新编剧目。该剧首演于1999年,全剧以“以史为鉴、居安思危‘戒奢以俭”为主题,生动展现了一代明君贤臣携手开创盛世的场面。这部作品排演近20年,获奖无数,已成京剧的经典之作,并且是“尚长荣三部曲”中的代表。

此次拍摄影片,上海京剧院第一时间开展前期准备工作,不仅对电影版剧本进行整理、打磨,还配合剧本调整对唱腔进行改动。同时,上海京剧院推进舞美、服装等相关工作,对服装进行了全面的更新。相比原版,京剧电影《贞观盛事》保留了原班主演阵容。尚长荣、关栋天、夏慧华、陈少云等一批原班主演都担当电影版的主演,而长孙无忌扮演者孙正阳因年事已高恐难胜任,因此将请湖北省京剧院名家朱世慧担纲此角。

而作为电影版《贞观盛事》的预热,舞台预演版《贞观盛事》1月3日晚将在天蟾逸夫舞台先期上演。由于电影剧本并不完全适宜舞台演出,为了有更好的舞台呈现,主创团队将电影文学剧本与原舞台演出剧本相结合,退出了这个电影的舞台预演版。演出的前四场由该剧“传承版”演员杨东虎、董洪松、傅希如等担任主演,后两场由尚长荣、关栋天、夏慧华等原班艺术家主演。

京剧电影工程于2011年启动,由京、津、沪三地多家单位共同参与。在首批10部剧目中,上海京剧院承担了《霸王别姬》、《萧何月下追韩信》、《勘玉钏》3部剧目的拍摄任务,得到了业内专家的高度评价及观众的一致认可。2017年起,京剧电影工程被列为国家重点文化工程,启动实施第二批10部影片的拍摄工作,上海京剧院再一次承担该项工程的电影拍摄任务。

从观众视角评选“说话的态度”

青年报记者 陈宏

本报讯 第六届SMG“名、优、新播音员主持人”年度盛典近日在广电大厦举行,最终,丁丁、陈辰等10位获“名播音员主持人”称号,兰馨、柏栩栩等10位获“优秀播音员主持人”称号,陈凯、周瑜等5位获“播音主持新秀”称号。SMG方面表示,作为上海滩的传媒盛事,“名优新”展现出来的是上海这座城市独特的文化自信。

“名、优、新播音员主持人”评选活动是SMG重要的品牌活动,亦是对SMG播音员主持人的最高奖励项目,自2011年起已成功举办五届,进一步提升了SMG播音员主持人整体的品质与影响力,受到社会各界和媒体的广泛关注,并赢得良好口碑。本届评选自今年8月中旬启动后,50位候选主持人历时4个月,在人气投票、广告精英、业界专家、媒介领袖4个维度考量下,最终决出了优胜者。

今年的颁奖典礼以“说话的态度”为主题,将对主持人的要求“说好话、说实话、说真话”的内容融汇其中。更为特别的是,今年为优胜者颁奖的,是普通听众和观众。从电波和镜头,到面对面的一句鼓励,普通老百姓从他们朴素的视角分享了最真实的收听收看体验,以及他们和SMG主持人的动人故事。

主办方还透露,为了利用好自身的影响力回馈社会,SMG于2016年10月正式组建“名、优、新播音员主持人”志愿服务总队。今年,SMG与中共一大会址合作,为做好党的诞生地发掘宣传工程,组织“名、优、新播音员主持人”志愿服务总队赴中共一大会址纪念馆开展3场公益讲解活动,为2000人次的观众做义务公益讲解。