



保护与“红色”传承兼顾

海文化建设引领全国风气之先



市民流连在各类书店、书展。

本版摄影 青年报记者 施培琦

史迹保护与“红色”传承兼顾：

本市革命史迹保护与开发全面推进

2018年的元旦，茂名路上的毛泽东旧居在进行了两年的整修之后重新对外开放，吸引了市民来参观，接受革命教育。

旧居位于甲秀里，1924年2月到年底，毛泽东和夫人杨开慧就居住在这里，是毛泽东一生中在上海生活时间最长的地方。由于历经年代的侵蚀，旧居一度破旧不堪，2015年开始闭馆修缮。修缮工作进行得非常精心细致。茂名路毛泽东旧居副馆长朱润介绍，在搜集资料过程中，陈列馆有关人员幸运地在上海图书馆“共同的记忆”资料库中，找到一套1960年建筑设计院乔舒祺先生绘制的甲秀里复原设计图纸。该图纸全部为手绘，共有12张，包括了各个房间的平面图、断面图等，还包括门楣等建筑细节、所用材料等，绘制、记录得十分细致。在修缮过程中，能工巧匠们便依据该图纸，采用传统材质和工艺对建筑内外做了最大程度的恢复，力求再现原有风貌。

对于还原历史原貌的追求到了一个什么样的程度？比如在修缮中工作人员发现，按照图纸上绘制的细节，当年板条格栅的编织角度应是60°，而现在的却是45°。为此，重修后按传统工艺采用红心杉木复原挂落纱格，重做了木室板墙及上部板条格栅，编织角度恢复当年的60°。

重新开放的毛泽东旧居的陈列也作了重大的调整。1924年，

在第一次国共合作的背景下，毛泽东一面担任中共中央局秘书兼组织部执行委员、组织部秘书、文书科主任等职。在国民党上海执行部工作期间，毛泽东大量具体而有实效的工作被称为“播撒红色火种”的工作。此次增补得最多的是毛泽东1924年在国民党上海执行部工作期间的相关展品，多数文件都是首次在大陆展出——包括毛泽东从事国民党党务工作的文件和往来信件复制品，毛泽东的手迹和批复等，这些史料原件保存在台北国民党党史馆。

也就在茂名路毛泽东旧居重新开放之前两个月，龙华烈士纪念馆已经先行开放。2017年9月末，上海公布了一批上海重大文化体育设施建设方案，龙华烈士纪念馆作为唯一的红色场馆赫然在列。龙华烈士纪念馆确定了“英雄城市孕育英雄、英烈精神激励后人”的策展主题，以史叙事、以事带人，以人见精神，在历史潮流和城市发展中凸显英烈精神。

除了毛泽东故居、龙华烈士纪念馆，2017年完成建设修缮工作的红色场所还包括中共一大会址纪念馆、中共二大会址纪念馆。此外，上海还对陈望道旧居、张闻天故居进行了保护修缮，而针对中共中央阅文处旧址、《新青年》编辑部旧址的保护方案也正在制定中。而据上海市文物局副局长褚晓波介绍，全市保存完

好的革命遗迹多达440处，仅中共一大会址纪念馆的藏品就多达10万余件。

“中国共产党从这里诞生！中国共产党人从这里出征！中国共产党历史从这里开始！”镌刻在中共一大会址纪念馆建筑外墙上的话，准确概括了上海光荣的革命传统，定义了上海鲜亮的文化底色。而上海的这些红色基因也就在一座座红色场所中，在丰厚的红色资源中定格。当然也只有保护和利用好这些红色资源，才能不忘初心，方得始终。

也就在社会对于上海红色基因的认识达到一个新高度的时候，2016年建党95周年时，上海就全面启动“党的诞生地发掘宣传工程”，并成立领导小组，制定发布《上海市迎接建党百年“党的诞生地”发掘宣传工程方案》，协调推进工程建设。2017年5月召开的市第十一次党代会，又将该工程列为今后五年的重点工作。这项工作的核心和本质就是向社会宣示，保护和传承红色基因，是上海作为党的诞生地的骄傲和责任。也就在“党的诞生地”发掘宣传工程启动之后，上海对于红色场所、红色传统、红色基因的发掘和保护力度明显增加。包括茂名路毛泽东旧居、龙华烈士纪念馆在内的一大批红色场所得到重新修缮和陈列调整，红色场所的革命教育功能得到进一步发挥。

两会声音

●政协委员芮海燕

上海需打造一座中国共产党的历史博物馆

市委书记李强提出，上海要全力打响上海服务、上海制造、上海购物、上海文化四大品牌。而上海的文化品牌包括红色文化、海派文化、江南文化。上海市政协委员、华东建筑集团有限公司经营部副主任芮海燕递交了《关于大力发展“红色文化、海派文化、江南文化”，打响城市上海文化品牌的建议》的提案。谈了自己对于红色文化建设等问题的想法。

芮海燕委员认为，都说上海具有丰富的红色文化资源，但是具体有多少，应该有一个确切的说法。所以应该排摸梳理全市各区的红色文化资

源，研究红色文化肌理，提炼成册，进行宣传与宣讲。形成红色文化系统植入到城市更新中，形成有品牌有影响的文体产业导入，打造有政治经济文化底蕴的活力城市。

另一方面，上海是中国共产党的诞生地，具有一大会址、二大会址等一系列党的历史的陈列馆。但是这些纪念馆大多是各自讲述各自的一段历史，没有一个相关性。新时代新思想新要求新定位，走在全国前沿的上海需打造一座中国共产党的历史博物馆，全面地展现中国共产党诞生发展的历程，以及与上海这座城市的关系。

●政协委员韩曙

加快上海影视文化产业供给侧结构性改革

“上海文创50条”提出上海要建设全球影视创制中心。要实现这个目标，需要一系列政策的推进，机制的培养。上海市政协委员、上海市国家（地方）税务局税收科研所副所长韩曙递交了《关于加快上海影视文化产业供给侧结构性改革的建议》，谈了自己的看法。

韩曙委员认为，加快上海影视文化产业供给侧结构性改革首先应该进一步强化政策扶持。加强影视产业供给侧改革实现内容与质量的高度统一。此外，政府及相关部门应该制定更多的支持政策，扶持优秀的编剧或编剧团队，如由市委宣传部和财政局管辖的上海文化发展基金会，应该把针对影视剧创作与剧本创作所建立的“青年编剧资

助”项目、“促进上海电影发展专项资金”项目等，更多地向青年影视编剧创作团队倾斜。

其次是进一步强化人才培养。影视艺术类高校的教学质量，要将所培育的影视人才，在基本功与实践力方面有机结合，确保在校期间学有所成。再次是进一步发挥行业协会优势与作用。行业协会应多多组织和开展影视行业相关的学习与培训，加强广大影视从业人才再深造；加强影视行业对最新动态的了解与把握。最后，进一步强化影视项目申报的甄别和管理。要加大“去库存”力度，从源头上减少劣质内容库存积压，避免影视产业产能浪费。备案申报部门的审查力度要加强，从源头入手，择去不良作品，并对其加以明示。



市民正在排队购买电影票。