

## 上海图书馆晒出年度图书账单

## 流行阅读依然是成年人的主流

青年报记者 郦亮

本报讯 在春节到来之际,上海图书馆晒出了“我的悦读”年度图书账单。按照图书借读者的年龄不同,此次图书账单分为成人账单和少儿账单。在成人账单中,2017年外借量最大的一位读者借过2386册书,而去年借阅量最多的为文学类书籍《琅琊榜》。

账单采集了上海市255家图书馆、440万余读者,在2千余万册书本之间的阅读数据。其中在成人借阅中“长篇小说”“旅游指南”“散文集”成为借阅关键词。这也说明,休闲类的阅读依然是图书馆读者的主流,文学在人们的阅读生活中依然占据重要位置。

数据显示,去年上海各公共图书馆图书流通量达4401万余流通量,文学尤其是长篇小说仍是最受欢迎的图书门类,排名前五的分别为《琅琊榜》、《平凡的世界》、《欢乐颂》、《盛世医妃》、《射雕英雄传》。当然,这5部作品中,除了《平凡的世界》是纯文学作品之外,其他都是类型文学,以网络文学居多。《琅琊榜》去年被借了2631次。排名前三十的书籍中有二十本都为网络文学,如阿耐的《欢乐

颂》、凤轻的《盛世医妃》、偏方方的《天下之将门庶女》、燕青萝的《假凤惊鸾》等等。这也说明,虽然人们都有读一些文学的习惯,但大多还是停留在流行阅读的阶段,阅读的深度有待进一步增加。

去年,上海公共图书馆成人读者平均图书外借量23册,一半以上的成人读者外借超过11册。外借量最大的一位读者借过2386册图书,蝉联借阅状元。如果这位读者将这些书都读过,那他每天要读6.5册书,但显然有点不切实际。虽然借阅量年年都在提高,但看数量之外,还是要看质量,唯有把阅读的质量提高,才可能真正地达到效果。

少儿阅读方面,儿童文学、拼音读物、童话则成为孩子们的热门读物。据借阅排行榜上的图书显示,文学、语言文字、文化科学教育、体育、艺术和生物科学,是孩子阅读的首选。和成人阅读的休闲风格不同,少儿阅读还是比较偏向于成长教育,这当然也是家长的选择。

去年,上海公共图书馆少儿读者平均图书外借量是29册,一半以上的少儿读者外借超过16册,少儿阅读的热情比成人要高。外借量最大的一位少儿读者借过1184册图书。

## 文化动态



前两季《舌尖上的中国》都成为荧屏“爆款”。

## 《舌尖上的中国3》年初四首播

青年报记者 郦亮

本报讯 纪录片《舌尖上的中国》第三季又要来了。这部众人期待的纪录片将从2月19日(正月初四)晚上8点起,每天1集在中央电视台综合频道、纪录频道等多个频道播出。

2012年,一部以中国美食为题材的人文纪录片《舌尖上的中国》在中央电视台播出,立即引发广泛关注,触动了海内外观众对于祖国、家乡、故土的深情和眷恋,其中的人文情怀尤为大家所共鸣。“舌尖上的中国”也成为美食的代名词。

因为《舌尖上的中国》第一季大火,后来又推出了第二季,但是观众反映不如以前,认为故事讲得太多,美食讲得太少。而此次《舌尖上的中国》第三季汇集了近200人的制作团队,

这个团队在短短10个月里,足迹遍布全国20多个省(区、市),拍摄地点多达115处,调研采访300多人,拍摄美食400多种。美食将得到回归。

但是这并不意味着《舌尖上的中国》将放弃他们的人文关怀。中央电视台纪录频道总监汪飞舟说,“舌尖3”将继续诠释普通中国人和食物间的微妙关系和多重侧面,传递中国人的文化传统、家族观念、生活态度与故土乡愁,让观众从中寻找到人文的共鸣和精神的慰藉。

在《舌尖上的中国》第三季总导演刘鸿彦看来,唯有创新才能不断地延续品牌的生命力,而“器具”“宴席”“厨人”“小吃”“点心”“食养”“时节”“融合”——“舌尖3”的每个分集主题,都透露出节目秉持的“品味中国 品尝人生”的主题。

央视春节推出音乐节目《经典咏流传》  
诗词跨越千百年来感动你

台湾“民谣之父”胡德夫用《乡愁四韵》怀念老师余光中;88岁钢琴家巫漪丽隔空演奏《梁祝》述说经典;大山里的孩子泪水涟涟随支教老师梁俊演唱《苔》……央视在春节期间推出的诗词文化类音乐节目《经典咏流传》,将用现代方式带给观众来自传统文化的感动。

央视综合频道总监张国飞日前在京介绍,《经典咏流传》将古诗词和近代诗词配以现代流行音乐,由音乐人现场演绎,撒贝宁主持,北京师范大学教授康震、中国音乐学院院长王黎光、主持人曾宝仪、音乐人庾澄庆组成鉴赏团,将于16日正月初一起在央视综合频道播出。

节目录制现场,胡德夫演唱了用少数民族古调为马致远词谱曲的《来甦·秋思》。“这首歌是我们表达思念的时候会唱的,其中蕴含着一种悲怆之意。我的一位长辈,也是大家很熟悉的著名诗人余光中老师,前些日子离开了我们。我希望将这首歌唱给他听。”

88岁的巫漪丽是中国第一代钢琴家,是《梁山伯与祝英台》小提琴协

奏曲钢琴演奏部分的首创者及首演者。由于年事已高,定居新加坡的巫漪丽通过视频连线在录制现场再现了这首钢琴曲,并配以合唱团在北京演唱的古诗“君生我未生,我生君已老”。

巫漪丽说,《梁祝》是中国人最熟悉的民间故事之一,小提琴协奏曲作为共和国10周年献礼作品,钢琴部分是她根据总谱花了三天三夜写好的。“每一个音符都深深地刻进了我的生命,它就是我一生的经典。”

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”已经与支教老师梁俊分别两年的孩子们,再次与老师合唱起这首清代袁枚的小诗《苔》时,都已泣不成声。

康震说,《经典咏流传》文化底蕴十分深厚,每一首歌和每一首诗的背后都有一段人生,而每一段人生的背后承载的是辉煌或失落,都与亘古绵延的文化传统相连接。“这些诗歌跨越千年之后到达现代,无论承载的是辉煌还是失落,都变成无以复加的精神财富和文化遗产,成为我们民族文化的自信和骄傲。” 据新华社电

## [相关新闻]

## 上图开放新一批馆藏家谱数字资源

2018年春节前夕,上海图书馆新一批上海图书馆馆藏家谱数字资源12日正式上线。这是2015年起该项目的第四批资源投入服务。

据了解,上海图书馆馆藏有家谱近3万余种30万余册共计365个姓氏,收藏的家谱覆盖全国27个省、自治区及直辖市,是国内外收藏中国家谱原件最多的公藏机构。上海图书馆馆藏家谱网上家谱数字化项目,将经过数字化扫描后的馆藏家谱资源展示在网上,供公众进行家谱的全文浏览和检索。

在2015年首批文献资源互联网发布基础上,上海图书馆于2016年4月23日和2017年2月分批开放馆藏数字资源,包括古籍善本100种、民国图书100余种、家谱共3000余种,以及老唱片(音频)、数字人文展示、

上海年华等,开创了国内家谱数字化资源全文上网的先河。2018年2月,上海图书馆继续增加近2000种家谱数字化资源上线,使在线家谱总数超过8000种。

记者获悉,上海图书馆家谱种类多类齐,已上网的家谱涵盖了江苏、浙江、安徽、湖南、湖北、江西、福建、上海、云南、四川、重庆、贵州、山东、甘肃、河南等地,姓氏分布方面不仅有百家姓中常见的姓氏,也有荆、荀、昌、茹、吾、迄等罕见姓氏,已上网的家谱有文徵明、董其昌、毛奇龄、钱谦益等古今文化名人。

而在新一批全文上网的家谱中,新增了漆、管、裴、练、端木等罕见姓氏,并特别增加了《蟾溪程氏家谱》《杨氏宗谱》《张氏统宗世谱》等明代家谱9种,弥足珍贵。 青年报记者 郦亮

## 《黄大年》主体戏份在长春开拍

13日,由长影集团、北京忠石影业联合出品的电影《黄大年》在长春进行主体戏份的首场摄制。此前,该剧组已完成在广西黄大年故乡的摄制任务。影片预计于3月底拍摄完毕,8月中旬投放银幕。

当天,记者在长春市吉林大学第一医院某病房内看到,黄大年剧组正在拍摄长春部分的第一场戏,演员张秋哥饰演的黄大年正与演员李卓琳饰演的黄大年学生交流谈话。

第一场戏结束后,演员张秋哥告诉记者,为了演好大年,他在吉林大学生活了很长时间,重走黄大年的生命过程,试图走近黄大年的灵魂深处。“黄大年的助理于平激动地对我说,仿佛黄老师又回来了,请让我再叫您一声黄老师。她的话也是对我

最大的肯定和鼓励,我一定尽全力演好这位伟大的科学家。”张秋哥说。

据该片导演成科介绍,影片的全部拍摄时间50多天,实景拍摄结束后,还将进行为期4个月的特效制作,黄大年生前参与的许多高端科研项目将通过特效形式在影片中充分展示。

黄大年是著名地球物理学家,生前担任吉林大学地球探测科学与技术学院教授、博士生导师,为我国深地资源探测和国防安全建设作出了突出贡献。2017年1月8日不幸因病去世,年仅58岁。黄大年同志去世后,被中宣部追授“时代楷模”荣誉称号,中国科协、科技部追授黄大年同志“杰出科学家”荣誉称号。 据新华社电