

文化部整治网络表演市场

封禁一批违法违规网络主播

记者13日获悉,为进一步规范网络表演市场经营秩序,促进网络表演行业健康发展,文化部决定即日起至2018年4月底,在全国范围内开展网络表演市场专项规范整治行动。

据介绍,本次网络表演市场整治行动主要分为自查自纠、全面整治、总结宣传等三个阶段,以北京、天津、上海、江苏、浙江、湖北、广东、四川、重庆等网络表演经营单位较多、网络表演市场发展较快的地区为重点地区。重点整治内容包括:价值导向问

题严重,编造虚假信息;《互联网文化管理暂行规定》第十六条及《网络表演经营活动管理办法》规定的禁止内容;侵害未成年人合法权益或者损害未成年人身心健康的内容;直播未经文化行政部门内容审查批准或备案的网络游戏产品;未要求网络表演者实名注册并采取有效方式进行核实等。

专项整治期间,文化部将部署各地依法查办一批网络表演典型案件,关闭一批价值导向严重偏差、内容格

调低俗、不具备运营资质的网络表演平台,封禁一批违法违规情节严重的网络主播,加大曝光力度,形成对违法违规网络表演平台及主播的强力震慑。

同时,文化部将指导中国演出行业协会网络表演(直播)分会加强行业自律,研究制定发布行业运营规范;建立行业“灰名单”“黑名单”制度,实施违规主播行业联动惩戒机制;指导行业加强对主播签约经纪组织的管理,拒绝与不具备相关证照资

质的组织签约,对违规行为多发易发的签约经纪组织,网络表演(直播)分会将组织全行业对其联合抵制;积极鼓励和引导网络表演平台丰富网络表演内容,在春节期间举办“网络过大年”“民俗直播”“非遗直播”“网络文化进基层”等活动,组织优秀主播播报各地民俗风情、非遗展演、文艺演出、社会主义新农村变化等,弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,共同营造欢乐祥和的节日气氛。

据新华社电



本月初春晚的首次彩排让观众笑声掌声不断。

■ 文娱速递

大剧追求美好生活 现实主义题材传递正能量是首位

青年报记者 陈宏

本报讯 好的现实题材电视剧,到底应该传递一种怎样的价值观?即将登陆东方卫视黄金剧场的都市情感剧《美好生活》,昨天主演张嘉译和宋丹丹等人也来到上海,畅谈了这一话题,他们都表示,通过表现剧中人物对“美好生活”的向往,希望给观众传递不管世俗如何强大也要保持豁达与善意的正能量的观念。

《美好生活》的切入视角锁定在“中年海归”这一特殊人群身上,张嘉译在剧中的角色正是一个深受“中年危机”困扰的大叔。谈及作品,张嘉译透露,故事一开始徐天就差点儿死了,活过来之后也一直饱受折腾,“《美好生活》从故事到每个人物最有意思的地方,正是这种情感的起伏不定,用一种戏谑又睿智的方式表达”。

作为一部充满现实主义色彩的都市情感剧,《美好生活》通过现代都市人会遭遇的离婚、再婚、恋爱曲折等现实问题,用幽默温暖的笔触导入现实。其中有“中年海归”的悲欢离合、人生起落,也有老中青三代人对感情截然不同的态度,试图为观众呈

现虐心又真实的社会感情万象。张嘉译表示,自己对剧本“一见钟情”,“很多现实情感剧写的情感都是轰轰烈烈,这部戏看上去平淡无奇,但情感写得很质朴、细腻,让你看得特别亲近,一定能触动你,让观众感受到似曾相识,这很重要。”他还爆料,宋丹丹看到剧本的第一集就泪流满面。

宋丹丹则非常感慨剧组从上到下都专注在剧上,“现在投资一部影视作品,马上会想到谁红,要谁能赚钱,不是考虑谁合适;我们没有想过找一个谁,靠他卖多少钱,我们这个戏大家都是很纯粹的,作为演员,只想演好角色,不想没用的。在现在的娱乐圈,这样做一个戏,真不是常遇到的事儿。”

剧中也不缺乏喜剧元素,宋丹丹与张嘉译、姜妍的母子、母女关系都“笑果”十足,该剧以“痛并快乐着”的方式来推进剧情,直面现实生活,更能引起观众对当下社会与人际关系的深思。《美好生活》不仅是一部“以心换心”的虐心情感大戏,还有一段充满笑与泪的“中年人成长史”,观众将伴随着剧中人物的迷茫与选择,也得到心中的领悟和成长。

2018 央视春晚“新”字当头

青年报记者 陈宏

本报讯 明晚8点,央视春晚将正式亮相。大牌云集的同时,导演组也在近日通报给媒体称,今年演员阵容将会力推新人,“新面孔会超过50人,占总人数的1/3”。此外,4K直播、VR短视频等高科技手段将出现在直播中,由于高关注度,国家版权局昨天还特意发布了《关于禁止未经授权通过网络传播中央电视台2018年春节联欢晚会相关节目的通知》,将央视2018春晚相关节目纳入国家版权局重点作品版权保护预警名单,禁止未经授权的网络转播。

官方称新面孔将占1/3

尽管目前官方节目单还未公布,但从春晚官方微博和其他渠道消息可知,演出阵容将包括成龙、吴京、王菲、那英、周杰伦、黄渤、TFBOYS、杨洋、王凯、李易峰、陈伟霆、张艺兴、佟丽娅、陈晓、容祖儿、景甜、江疏影、周渝民、沙溢、胡可、安吉、小鱼儿、孙涛、杨紫、蔡明、潘长江、凤凰传奇等众多明星。

从春晚联排的情况来看,狗年春晚的歌舞类节目大有看点,王菲与那英将合唱新歌《岁月》,黄晓明、钟汉良、言承旭带来极具民族自豪感的《龙的传人》,李易峰、景甜、江疏影等青年俊男美女则带来正能量的《赞赞新时代》,周杰伦甜蜜哼唱《告白气球》,张艺兴、黄渤、陈伟霆同台献上复古迪斯科风的《最好的舞台》,TFBOYS表演《我和2035有个约》……众多人气艺人参演节目,令央视春晚的歌舞类节目看点满满。而语言类节目聚焦社会民生议题,国民度高的贾玲、潘长江、蔡明的作品都笑果不错。

此外,根据央视陆续发布的春晚

消息可以看到,“新”字贯穿其中。在演员阵容方面,会有大批新面孔,首次登上春晚舞台的演员、歌手、舞蹈家等超过50人,占演员总人数的1/3。

高科技众多但版权保护严格

央视领导近日在官方发布会上还表示,在观看方式上,今年春晚将采用多项新技术、新应用,呈现新风采。2018年,中央电视台将提供4K超高清春晚点播服务。今年春节长假,北京、上海、广东和贵州的用户,可通过中央电视台在有线电视网建设的“央视专区”互动电视平台点播4K超高清央视春晚。

为实现4K春晚的制作,中央电视台已完成4K超高清电视制作系统的建设,在春晚高清电视直播的同时,还可以同步制作4K超高清版的春晚电视节目。此外,今年中央电视台还将围绕央视春晚节目和主分会场,推出30多个春晚VR短视频,可通过“中央电视台”移动客户端直接看到二维立体视频,或借助头盔收看三维立体视频。

不过,央视也特别提醒的是,观看春晚需要提前确定好授权渠道,甚至国家版权局昨天还特意发通知,禁止未经授权进行网络传播。央视表示,经中央电视台授权,央视国际网络有限公司(CNTV.cn/CCTV.com)独家享有通过网络向公众传播央视2018春晚的权利。而在其他社会商业网站上,版权局和央视提醒,除腾讯、爱奇艺、优酷、新浪微博已获央视国际网络有限公司授权外,其他任何机构和个人未经权利人许可,不得通过互联网(含移动互联网)、IPTV、OTT平台提供直播、点播、下载等服务传播央视2018春晚相关节目的视频、音频、图片等作品。

《琅琊榜之风起长林》收官

家国情怀实力感染观众

青年报记者 陈宏

本报讯 备受关注的东方卫视大剧《琅琊榜之风起长林》,近日正式收官。良好的口碑和优秀的收视率表现,也让曾担心“前作太经典”的很多人,松下了一口气——该剧自开播以来口碑一路高涨,最终豆瓣评分达到8.5分,正式加入了东方卫视推出的精品大剧行列。

作为热门剧《琅琊榜》的续篇,黄晓明(特别主演)、刘昊然、佟丽娅(特别主演)、张慧雯等主演的《风起长林》以家国情怀为内核,以萧平旌的少年成长为故事主线,结合朝堂博弈、边境纷争等事件,展现了一场动荡磅礴的大梁风云。

不少观众认为,《风起长林》的故事虽然变化较大,但不变的是制作水准和精神内核。在剧中随处可见框架与人物的对称美感,空镜精致的特写,水墨意境和《琅琊榜》一脉相承。无论是道具、服装、各种细节的制作,韵味悠长的配乐,都透露着一股浓郁的古风古韵,让观众惊艳不已,在《琅

琊榜》的基础上,《风起长林》诠释出更完善的中国古典文化。

同时《风起长林》还传承了前作最重要的家国情怀,无论是“衣冠葬王陵,遗骨归梅岭”的萧庭生,抑或“大梁子民在后,我长林男儿,誓死不退”的萧平章,还是“无论何等罪名加身,我一人承担”的萧平旌,都让观众满满地感受到他们忠肝义胆的风骨。或许是“琅琊榜”系列两部作品都满足了观众胃口,《风起长林》才刚收官,就有不少观众盼望着团队拍摄该系列的第三部,甚至“大开脑洞”,连第三部的策划都替剧组取好了。

东方卫视方面表示,观众心声的背后,是对该剧衷心的喜爱,从《琅琊榜》到《风起长林》,一脉相承的家国情怀着实让人动容,“这样的价值追求呈现出中华民族的优秀品质与文化历程,也与东方卫视平台定位、价值导向高度契合”。在2018年接下来的时间,东方卫视将继续专注“都市+精品”路线,为观众带来更多传递积极生活态度、传递社会正能量的优质剧作,缔造东方品质。