

## 春节档后“超级引擎”暂时休息

## 引进大片“水土不服”为哪般

青年报记者 陈宏

本报讯 本周一后，电影总票房大幅度跳水，下降61%，自2月15日正月初一以来，首次出现了单日票房不足1亿元，连续24天破亿的纪录就此终结。这也宣告春节档的超级引擎，暂时熄火。青年报记者发现，电影市场最近没能保持温度，是因为接档的引进大片，表现实在一般。

## 连续24天日票房破亿终结

“连续24天日票房破亿”，这个成绩很不错，可以跻身内地影史“日票房连续破亿天数”排名的前三甲，虽然不及此前《捉妖记》《煎饼侠》《西游记之大圣归来》在2015年暑期档创造的“连续25天日票房过亿”（2015年7月9日-8月2日），以及2017年暑期档《战狼2》创造的“连续27天日票房过亿”（7月27日-8月22日），不过，由于日均票房较高，仍然助力这个春节档所在的2月份单日票房破100亿元，创造了新的单日票房纪录。

更可贵的是，《红海行动》和《唐人街探案2》的口碑都不错，双双破了33亿元的票房大关，向《美人鱼》的亚军位置继续进发。这也体现了国产片经过较长时间的调整后，真的在质量上有了大幅的提升。要知道，国产片一度陷入低谷，去年的《悟空传》上映之前，国产片竟然连续158天没有出现过日票房过亿的作品。

## 《黑豹》为何难撑大盘

不过，从另一个角度看，口碑不错的春节档，维持了24天的日票房破亿，就此终结，没能撑出历史新高，也是因为接档的影片实在没能激起国内观众的热情。

虽然说，春节档之后按照惯例会出现一段时间冷清期，但电影主管部门为了延续这股热潮，选择上映的是被誉为“漫威史上最佳”，北美影评人、观众齐叫好，票房一路飘红的《黑豹》。这部作品，在北美市场已经跻身前十了，被捧得很高，但在中国，无论是豆瓣评分还是各大票务平台的观众评分，它都是漫威系列电影里，口碑最低的那个档级里。

其实，这部影片刚刚引进时，势头也十分强劲，排片在37%左右，周末三天拿下4亿多元票房，但可惜的是，它的口碑甚至没能撑过两天，从第二天开始，下跌趋势就很明显。进入本周工作日后，每天的日票房仅两千三万元，虽然仍然是日票房冠军，但含金量可以说是很低了。

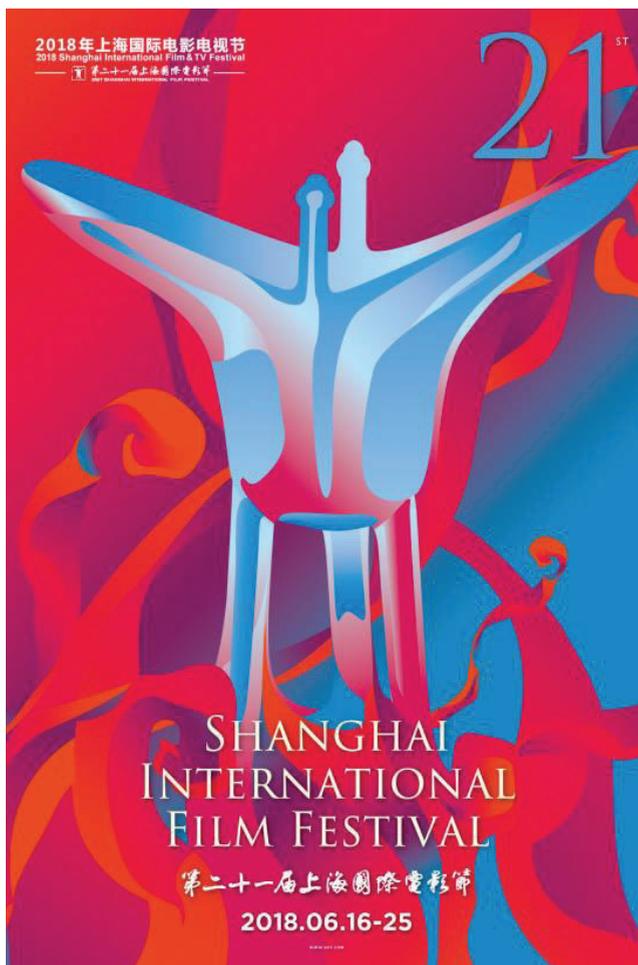
它到底出现了什么问题呢？跟《星球大战》一样，还是水土不服的问题。在北美，观众觉得好，首先是因为用了黑人演员，新鲜又大胆；第二，作为超级英雄电影，难得地关照了美国的历史、现实和政治，既娱乐又有深度，还接地气，这一点最受影评人看重；第三，跟其他漫威电影只是巨大故事体系里的某一段不同，《黑豹》有一个基于自身的完整故事，里面的主要人物也有情感动机线，这不会让观众觉得套路。

但是在中国，美国的历史部分，很难引起共鸣，那些个人、家庭、种族和国家的话题，都不是我们熟悉的东西；《黑豹》里面所讲的权谋斗争，在看惯了宫斗戏、官场戏的中国观众眼前，更是不值一提。

不过，接下来有好评度颇高的《古墓丽影：源起之战》和《环太平洋：雷霆再起》等商业大片先后上映，这个市场估计还是会起一波小高潮，至少，暂时没有冷却的可能。

## ■图片新闻

## 2018上海国际电影节发布官方海报



2018年上海国际电影节昨天发布了第21届上海国际电影节、第24届上海国际电视节的官方海报。

电影节海报和电视节海报分别以红色和绿色为主色调，以“金爵”奖杯和“白玉兰”奖杯为主体，体现在上海这座正在全力打响“上海文化”品牌、打造全球影视创制中心的城市举办的电影电视节，正充满活力在新时代新征程上再出发，向全世界影视人和观众发出了参与的邀请。

电影节海报采用油画色块的背景烘托经典的金爵形象，以浓墨重彩的笔触展示“光影城市 美好生活”的主题，表达了上海国际电影节国际性、专业性和惠民性的办节主旨。

电视节海报延续了历届电视节视觉形象清新明朗的风格，洋溢着青春活力。

据悉，第24届上海电视节将于6月11日至15日举行，第21届上海国际电影节将于6月16日至25日举行。

青年报记者 陈宏

## 客串影视剧还创作摇滚乐

## 大科学家霍金不为人知的另一面

青年报记者 陈宏

本报讯 闻名世界的大科学家斯蒂芬·霍金昨天去世，全世界都在哀悼，不仅仅是科学界或者普通民众，很多演艺圈的演员、歌手也都在回忆自己和霍金的交集。事实上，为了自己的理论能够被更广泛传播，兴趣广泛的霍金，在影视、音乐界也都很活跃，客串电视剧、创作摇滚乐，也都让世人津津乐道。

## 客串《星际迷航》和《生活大爆炸》

昨天，霍金去世的消息传出后，TFboys成员王俊凯也在微博悼念说：“缅怀霍金先生，您永远属于宇宙星辰，您的教诲我也会铭记在心。”

他的悼念，是因为此前霍金曾在微博上回复了王俊凯的提问，而这也是他最后一条微博。他在中国的微博开通后，拥有了462万粉丝，开通当日的第一条微博点赞数超过了100万！

他所研究的理论物理学，非常高深，之所以被公认伟大，就是因为他在统一20世纪两位大科学家爱因斯坦的相对论和普朗克的量子力学方面，走出了重要一步。而为了让这些知识被更多民众所知晓，在一些契

合的影视剧找他客串时，他也会欣然答应，并不会摆科学家的架子。

1992年他在电视剧《星际迷航：下一代》献上自己的荧屏“处女秀”。在第六季的第26集一开头，DATA在全息甲板与虚拟的牛顿、爱因斯坦和霍金一起打牌——DATA发现打牌是观察人性的最好机会，他想看三个最有头脑的人的反应。当时，霍金本人来客串自己，而牛顿、爱因斯坦则是由演员扮演。

因为对宇宙题材的偏爱，后来纳兰拍出科幻电影《星际穿越》时，斯蒂芬·霍金还特意进行了专业的点评，他高度评价该电影，认为《星际穿越》中嵌入了当前天体物理的许多理论，比如爱因斯坦的相对论、黑洞模型、奇点理论等，这部影片还得到加州理工天体物理学家的助阵，绘制出迄今最为真实的黑洞模样。

随后，在动画片《辛普森一家》和《飞出个未来》中霍金也是本色出演，并亲自配音，里面还有幽默的台词：“越是智商高的人越幼稚”。

当然更加为大众所熟知的，还是他在《生活大爆炸》中的客串演出。在第五季第21集里，他首次露面。当时，他去了“谢耳朵”谢尔顿的大学讲学，而谢耳朵唯一佩服的人，就是霍金。

而霍金出场后，谢耳朵因为面对偶像大神而晕倒在地，被霍金淡定吐槽：又一个晕倒粉。谢耳朵拿出了自己辛辛苦苦的研究成果，结果却被霍金检查出了错误。

这一次的客串可在粉丝中间炸开了锅，很多人一开始都不相信霍金会真的来客串，结果剧组预告后，这一集成了热门话题，霍金那句“又一个晕倒粉”更是成了经典。

其实，作为一个讲述物理学家生活的剧集，怎么可能避开还在世的伟大物理学家呢？从开拍伊始，制片人就在努力邀请霍金客串。只是因为霍金当时身体欠佳才没能来，直到霍金和谢耳朵同场。后来，霍金还再来客串过一次，是给谢耳朵过生日。

## 创作摇滚乐还拍了MV

年轻的时候，霍金很喜欢音乐，尤其是复杂的古典乐。

英国拍了一部传记电影《万物理论》，也叫《少年霍金》，是根据他前妻简的回忆录所改编的。里面就说，霍金喜欢把自己关在房间听古典音乐研究物理的人，睡醒懒觉后，他会让室友放德国作曲家瓦格纳的音乐。

瓦格纳是19世纪德国最重要的歌剧作家之一，他创作的四部系列歌剧《尼伯龙根的指环》以复杂的音乐织度、丰富的和声及配器法著称。2015年，24小时版的歌剧在上海演，一时间成了古典乐迷的“网红演出”。

霍金说他在1963年开始对瓦格纳产生兴趣，理由是：“瓦格纳和此前的音乐家都不一样，他写的音乐对于人类的感情有巨大的冲击，无人能及。”但后来，霍金变得越来越活泼，开始喜欢摇滚乐，甚至还玩起了创作。

1994年，他利用电子发声器发声，和英国大神级迷幻摇滚乐团Pink Floyd合作录制了摇滚作品“Keep Talking”，在歌曲《Keep Talking》中也过了一把瘾。

后来，霍金在Pink Floyd的新专辑《The Endless River》中贡献出自己独特的声音。这首歌曲的名字就叫《Talkin' Hawkin'》，特别幽默，因为翻译过来就是《絮絮叨叨的霍金》。

2015年英国超现实主义表演团体Monty Python发布了《Galaxy Song》的MV，这首在1983年很红的歌被霍金重新演绎后有了种不一样的味道。他还参演了MV，其中，霍金不仅驾驶着他的轮椅肆意跑动，甚至还上了天。