



潜水下“伴鱼儿”、检影票“学沟通”、导礼仪“磨素养” 趣味职场培育好“薪”情

海洋世界水族师

许多职场人从事一份工作不仅仅看重薪酬待遇，岗位延伸出的个人满足感与社会意义也同样是他们所追求的。

在4500-5000元的月薪区间，职场人如何探寻工作中的好“薪”情？本期乐业周刊记者走入上海人力资源市场，了解若干从业者的职场“薪”状态。

青年报记者 明玉君 陈晓颖

从动物科学专业毕业的90后徐超在这一岗位上工作3年了。“同学大多都转行了。像我这样继续和动物打交道的毕业生比较少。”谈到原因，徐超爽快地说：“喜欢呗。”

他大四期间在上海长风海洋世界实习。随着与海洋生物越发密切地相处，他感受到潜水员这份工作的魅力，也申请了实习留用，成为一名正式员工。

水族师的工作并非在水中和游客打招呼，日常喂养表演那般简单。上海长风海洋世界拥有超过300余种，1万余尾海洋水生生物。作为国际级的海洋主题馆，上海长风海洋世

亲近不一样的海底世界

界种类繁多的海洋生物、栩栩如生的主题造景、寓教于乐的创意互动，将人与自然完美融合。在这里，水族师在场馆里有着举足轻重的位置，他们主要负责管理海洋生物所居住的近20个水缸。清理水池、维护系统、治疗动物都是他们的日常工作。

水族师需要在开馆前一个小时到场内巡馆，并将水箱打扫干净整洁。“我们以打扫自家客厅的心态在打扫水缸。”窦副馆长介绍说，游人就像来家中做客的客人。每位工作人员都会提前处理干净前一晚馆内生物的排泄物，保持客厅干净待人。此外，水族师还需要背着近50斤的装备，在水下整理水中的布景，擦干净缸内沉积的藻类。做完这些工作，徐超和同事们就要准备给海洋生物们喂食了，这一环节能让观众更进一步观看到它们的喂养习惯。观众尽兴而归，水族师们还不能下班，在闭馆后，他们还需要再下

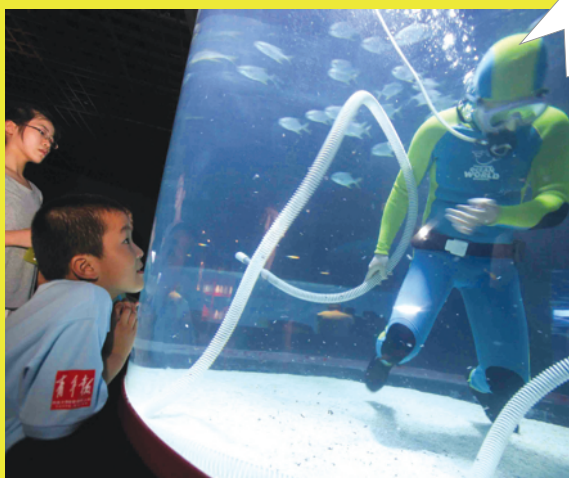
水清洁，处理好海洋动物们的“家”。

如今，上海长风海洋世界内有19位水族师，其中1位是女性。窦副馆长介绍说，这一岗位需要体力优秀者。毕竟，每日在24度水中持续潜水是对身体的挑战。“刚开始潜水时，每天回到家都累得想倒头睡。现在习惯后，我们一批年轻的潜水员下班后还会时不时一起健身。”徐超表示，健身也是他们出汗排湿的一种方式。“潜水员工作还有一定的风险性。”徐超介绍说，比如他们还需要到鲨鱼缸中为7条鲨鱼喂食或诊疗打针。

窦副馆长介绍说，目前默林娱乐集团公司的潜水员岗位在面向社会招聘。据悉，默林集团有零基础培训水族师的人才培养体系。“只要你体力好，喜欢海洋，热爱生物，有责任心，都可以尝试这份工作。”在职业发展方面，未来该公司的水族师可以至全国其他新开的水族馆，晋升为技术指导。

在岗“薪”情

“我打算继续在潜水、检疫、饲养等工作上提高专业水准。专业度更高，事业才能走得更高。”



潜水员正在进行水下作业。 青年报记者 常鑫 摄

音乐厅礼宾员

“我做音乐厅礼宾员已经有7个月了，音乐厅是一个文明高雅的场所，能够在这里工作是很荣幸的事情。”王纯笑着说。这位90后小伙子在聊起自己的工作时，脸上洋溢着自豪与满足感。他坦言，这是一份有趣的工作，可以接受到不同的音乐熏陶，还能与形形色色的观众交流，对于个人音乐素养及沟通能力的提升都很有帮助。

据王纯介绍，音乐厅礼宾员主要负责迎宾、检票、领位、衣帽寄存、维持音乐厅秩序等职责，同时还要及时处理各种突发状况，确保音乐会顺利进行。这需要音乐厅礼宾员具备良好的服务意识和团队合作能力。“很多观众羡慕我们每天都能欣赏不一样的

离音乐更近一些

精彩演出，但在演出过程中，礼宾员都处于紧张的工作状态中，眼观六路耳听八方，做好剧场秩序的维护，音乐厅的老师给予我很大的帮助。”王纯说。

“我目前每个月工资在4000元左右，做得久的话，差不多能达到4500元。”在王纯看来，薪资并不是问题，他更看重的是音乐厅融洽愉悦的工作氛围和良好的发展前景。他指出，随着人们对于高雅艺术的需求越来越强烈，会有更多的人走进音乐厅，欣赏各种音乐类演出，音乐厅礼宾员的工作就越发重要和凸显了。

但要成为一名合格的音乐厅礼宾员，并非易事，通常需要经历严格的初试、复试和多次培训。据上海新世纪房产服务有限公司项目负责人计立慧介绍，根据音乐厅的要求，形象气质佳，有亲和力是必备要素，通常身高方面要求女生165厘米以上，男生175厘米以上，体形匀称，

没有不良嗜好，有较好的沟通能力。公司会为音乐厅把好关，再由音乐厅常务部主任进行复试，同时，音乐厅领导对于求职者的兴趣爱好也有所考量。

入职之后会有哪些岗位培训呢？据了解，礼宾员培训完全纳入音乐厅培训，通常在礼宾员入职后会有一次全厅培训，内容涉及音乐厅历史、剧场功能概况以及仪容仪表和岗位职责要求。音乐厅还会进行每周一次的礼宾员内训，包括岗位职责梳理、服务技能实操、参观讲解考核、艺术电影欣赏等。此外，音乐厅还会安排“走出去”的学习活动，与同行业的礼宾组织交流学习，提升员工的综合素养和能力。

总的说来，音乐厅礼宾员这份工作需要耐心、更需要热情。因为音乐厅礼宾员也是艺术工作者，在服务观众的同时，也在传递艺术讯息，让观众了解剧场、演出院团、曲目信息，从而离音乐更近。

在岗“薪”情

“薪酬不是大问题。在音乐厅工作，我主要看重良好环境以及未来艺术产业的发展空间。”



音乐厅礼宾员。 资料图

电影院检票员

电影即将开场，当观众们手捧爆米花、可乐依次检票进场，坐到舒适的躺椅上，准备欣赏一场精彩电影的时候，也许很少有人会想到电影院检票员的日常工作是怎样的场景。

“5号厅，请走到底左转。”“请拿好3D眼镜。”“现在是检票高峰，请大家排好队，不要拥挤。”……电影院检票员张华（应受访者要求，采用化名）正在认真工作着。做了两年兼职之后，他近日走上了全职岗位。

事无巨细的影院秩序维持者

在他看来，这份工作虽然薪酬水平一般，但是很有趣，非常适合爱看电影的自己。

“我们主要负责检票、验票工作，解答观众的咨询，做好指引。”张华说。同时，电影院检票员还需要在影片放映期间定时巡场，礼貌制止观众违反场内规定的行为，并监督放映质量，如有突发情况，及时与各部门做好沟通配合。此外，还要负责放映结束后观众的疏散与清场工作。

“这是一份需要耐心和良好沟通能力的工作，事无巨细，平时有早晚班之分，需要与同事做好工作交接。”据张华介绍，正式入职后，电影院还会组织上岗培训，主要包括沟通礼仪、观影准则、影厅维护等。

谈到薪资，张华坦言，目前刚入

职，每月到手的工资在3000元左右，随着工作年限的增长，基本可以达到4500元。在他看来，工资并不是衡量一份工作的唯一标准。尤其现在的90后职场新人，选择岗位时更加看中工作氛围、是否是自己的兴趣所在等。“这里的工作氛围很好，同事们都是电影发烧友，大家很聊得来，不当班的时间还可以免费观影，也是公司的一大福利啊。”张华笑着说。

采访中，张华面带笑容，热心解答观众的问题，业务熟练，大方得体，显示出极强的沟通能力。但张华透露说，做这份工作之前，他是一个内向、害羞、不善言辞的人。在工作的历练中，他逐渐改变自己，口才和交际能力都有了大幅度的提升。

在岗“薪”情

“做电影检票员以来，我有很多的岗位收获，除了性格的修炼，对于电影也更加了解和热爱了，这份工作值得长期坚守。”



电影院检票员。 资料图

这三位从业者薪酬水平相当，但走出了不同的职场路。虽从事行业各异，采访人均在岗位中探寻出趣味，也找到行业发展的无限潜力。下期乐业周刊将关注在5000-5500元月薪区间的在招岗位。读者亦可将您的意见与建议反馈至 qnbhdb@163.com。