



大瞿在工作和爱好中找到了平衡点。



受访者供图

色彩点缀生活 艺术嵌入美食

在坚持中找到人生新“亮色”

美味的甜点是生活的增味剂,让人在忙碌一天后能有一丝放松。而在沪的80后水彩插画师瞿明洁用手里的笔墨将甜点的“原汁原味”展现在画纸上。看着她的甜食插画,仿佛能感受到面粉的微微焦香和水果的满满汁水。她2014年才开始在工作之余学习水彩画。甜品水彩插画是其忙碌生活中的一抹亮色。上班前早起画画的她,在一点一滴的坚持中找到了人生新的出发点。

青年报记者 陈晓颖

与更多同龄人 感受生活美学

在工作十年后,大瞿觉得达到了一定的积累。2017年底,她初步尝试在线上开设零基础水彩线上课,并利用自己的微信公众号“大瞿工作室”和微博进行推广尝试,分享自己的“美味”人生。最近她与亦师亦友的水彩老师一同开办了工作室,面向对水彩画感兴趣的学生开展线上、线下课程。

大瞿从2014年微博开教程到现在,始终坚持帮助更多人了解水彩,帮助一些零基础的粉丝学习水彩画。很多关注她的“粉丝”都试着用笔尖画出“美味”人生,如今工作室也吸引了不少外地学生远赴上海向她请教学习。在这里,她希望和更多喜欢绘画的职场青年一同感悟生活美学。“其实我身边也有很多兼顾生活与绘画爱好的达人。”大瞿说,他们是生活的“美学家”。兴趣和爱好的结合,会让生活有滋有味。

如今,她也希望把设计的“老本行”结合在自己的水彩画爱好中。“比如打算开一个独立文创品牌,让‘甜蜜蜜’的甜品插画‘活’起来,‘寄托’在明信片、抱枕、水杯等物品上,实现‘共生’。”

在大瞿看来,插画师可从教学、售画等方面不断拓展事业空间。除此之外,插画师的发展其实可以很广。插画在各个领域产生价值,才是最好的未来发展前景。如今已不是单靠绘画谋生的年代。在渠道拓宽、信息交流内容丰富的时代下,插画可以在不同领域上拓展,甚至有更多意想不到的衍生产品,从而让插画发挥自己的价值。

对她来说,一个艺术家还需要“跨界能力”。她也不只有画画功底,在设计、手工、摄影上也基本都是全能。曾写过旅游网年度优秀游记、开过个人摄影展的瞿明洁目前又迷上了书法。不过对她而言,画画是一辈子追求的事,也希望以此成为一位职业“匠人”。“我一直就渴望自己能像匠人一样,有一门可以与外界交流的手艺。画画能给我带来宁静,我喜欢这种细腻的生活方式,一笔一画都似在勾勒着心中的向往。我相信,专注做事的背后总有一颗匠心。我努力着,并热爱之。”

爱好的成长要一点一滴积累

瞿明洁在2014年以“大瞿ava”的“艺名”开始在微博上分享自己学习水彩画的心得与作品。在她分享的内容中,每一块甜点扑鼻而来的香甜气息似乎都能透过绘画展现出来。

在2014年开始学习水彩画时,她还是一家网络公司从事设计工作。忙碌的工作往往会遮挡住爱好成长的阳光,但大瞿认为时间是既定的,而能量是可以管理的。把能量分配好,恰当地融入到时间里才能提高生活质量。

从开始学习水彩开始,她为了画

画坚持每天5点半起床,精神满满地完成一幅插画,之后再上班。每天早起画画的她,在朋友眼里“蛮拼的”,“朋友觉得我又要上班,照顾小孩,还要画画、出书、旅游、健身,哪里有时间?”大瞿却说,时间就那么多,但是可以划分出几块,留出自己发展兴趣的空间。

早上用一幅水彩插画来迎接每一天的生活。两个小时可以画出一幅单品的大瞿是一个效率高且执行力很强的人。“执行力很重要。我感兴趣的事情会立马去

做,并尽全力做好。”但她也说,生活也要张弛有度,有时需要稍微放慢步调,慢快结合,把握好节奏感。

“人需要找到爱好与工作的平衡点。”大瞿觉得工作是主线,但只有工作的生活未免有些无趣。在生活的另一条线上,情怀与兴趣延伸出的爱好则滋润了生活。在她从事设计工作时,因水彩手绘结识的人脉资源也帮她解决了部分工作难题。

发展业余爱好离不开自律

在职业绘画之路上,她一直很感激2014年带她入门的老师。老师在点评她的第一幅水彩画时说:“不愧是有基础的。”

大瞿说她虽毕业于中国美术学院上海艺术设计分院,但却不是绘画专业。2014年,打算发展水彩画爱好的大瞿找到一位老师,在周末学习水彩画的绘画技巧。凭借小时候打下的绘画基础和对水彩画的兴趣,她快速掌握了水彩画的着画方式。

从最初的水彩风景,到其他主题插画,大瞿在学习一段时间的水彩后,开始找寻自己喜欢的题材。瞿明洁说,她总是无法抗拒甜品和美食的诱惑,看到好看的甜品后心情也总是很好。“那我把甜品和美食画出来,肯定也会没人抗拒。”于是她开始以画甜点的方式,开启舌尖和画笔的双重美妙体验。

现在七岁的儿子当时是这样评价她的第一幅甜品插画的:“看起来比买的甜品好吃。”大瞿的老公也被画布上的诱人美食所感动,全力支持她做想做的事情。

大瞿是一个会画出好看的美食的人。“好看”二字,于她而言,是会流出口水的感觉。秉承着画出好看的美食的宗旨,她用笔下的各色生动的美食,让你甚至忍不住想来一份画中的甜点。

大瞿把步骤图放在微博上,让更多喜欢水彩画的人可以临摹学习。“没想到,这些教程被出版社看中,我也出了自己的第一本甜品水彩绘画教学书——《甜蜜蜜ava的水彩甜食记》。”2015年新书刚刚出版,预售期间的前几天,签绘版便一售而空。2014年至去年年底,大瞿几乎“雷打不动”地坚持每天早上五点半

起床绘画创作。业余时间的绘画成果也陆续出版,诞生了《彩笔生花》、《味蕾盛宴》等绘画教学类书籍。最近,她将这份甜蜜“升级”,将继续出版《甜蜜蜜2》。

让人难以置信的是,这些成果都是在她业余时间完成的。大瞿引用了一句话说,“自律是最大程度的自由。”早起绘画两小时后,她马上收拾去上班。这样的生活瞿明洁坚持了三年多的时间。“其实每个人都有惰性。我前一天晚睡,第二日早晨肯定会赖床。”偶尔偷懒一天,她还是会“唤醒”自制力,继续回到早起画画的状态。在爱好倦怠期,她则会收起行囊,以旅行的方式“放空”自我。当她“放空”疲倦状态后,再回到工作和爱好循环圈中“充实”自我。每天的生活却因对美食与绘画的爱而增色不少。