



用鹅蛋雕刻的“荷塘月色”。



用鸡蛋雕刻的“奥黛丽 赫本”。



李师傅家的一筐鸡蛋别具一格。



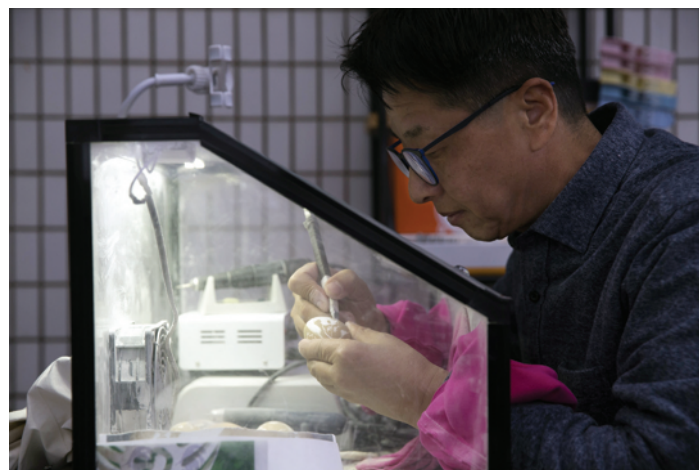
外层是用鹅蛋雕刻的浦东景观，里面是用鸡蛋雕刻的外滩景观。



用鹅蛋雕刻的“梅兰竹菊”中的“梅”。



除了蛋雕李师傅也钟爱叶雕等其他环保的艺术。



李师傅的工作室就在自家阳台上，他说家人很支持他的创作。

# “脆弱的艺术”



李师傅仔细地在鹅蛋上雕刻。

## ■ 摄影手记

李亚非，每次去菜场总要在卖蛋的摊位上逗留好长时间，他会在一大堆鸡蛋中仔细挑选他最满意的，他挑选鸡蛋的标准不是为了好吃，而是为了好看，原来他买回去的鸡蛋不是用来吃的，而是用来雕刻的，原来李师傅是一名蛋雕艺术家，也是北新泾街道著名的修身达人。

蛋雕是用整个蛋壳做材料，雕刻成画的一种民间手工艺品。说到蛋壳大家的第一印象就是“易碎”，要在厚度只有0.3毫米的鸡蛋上，或是0.4毫米厚的鹅蛋上进行雕刻，真不是一件容易的事情，李师傅因此戏称蛋雕是一门“脆弱的艺术”。李师傅的蛋雕作品题材非常广泛，除了表现梅、兰、竹、菊、十二生肖等传统作品外，还特地将上海特色的建筑、城市风光融合进了他的蛋雕作品中，使他的作品更具上海的地域特点。

李师傅说，蛋雕艺术不仅环保而且成本又低，很适合在群众中开展。他现在最希望的就是能将蛋雕推广出去，让更多的人了解蛋雕艺术，让这种“脆弱的艺术”的生命力不脆弱。



青年报记者  
施培琦 图/文