

闫楠：孤独的“戏痴”有颗温暖的心



青年报记者 陈宏

本报讯 前两天，闫楠在一场发布会上，表演了一小段舞台剧《新原野》的片段，没有像他的女搭档那样一直说“没穿戏服怕入不了戏”，一开口就很“炸裂”，很多记者都描述“鸡皮疙瘩都起来了”。这两年，他在话剧舞台上如鱼得水，但他却说，自己其实很害羞，每次走出角色，“谢幕时都会觉得难以面对观众”。近日，记者在上剧场的“丁乃竺的读书会”上，更深入地了解了这个爱演戏、爱画画的年轻话剧人。

脱下演员的角色伪装有点害羞

说到闫楠，文艺爱好者都不陌生，他是《如梦之梦》的王德宝，是《暗恋桃花源》的江滨柳，是《那一夜，在旅途中说相声》的程克，是《新原野》的鞠生，是《海鸥》的康丁，是《北京人》的曾文清……如今，拥有忧郁气质的他，被大家封为“文艺小王子”。“每次我谢幕我就有点害羞，脱下演员的角色伪装有点害羞。”他说。

这样的气质，总能让他迅速进入角色。去年，35岁的闫楠开始接触到著名话剧《暗恋桃花源》，而江滨柳这个角色，有很多明星也都演过，别人在设计这个角色时，可能会选择自传的方式让自己进入角色，但是闫楠却很直觉地就能抓住核心。“很多演员在拿到角色的时候会写人物小传，从哪来、从小在什么环境生长……”他自我调侃说，我逻辑能力不强，高考数学只考了10分，“但我拿到这个角色，却出现了一幅画面，就是夏天快过去了，两棵莲蓬在池塘里守望，这就是江滨柳和云之凡的样子——他们在大时代的漩涡里，孤独漂零，像被漩涡卷走的两艘船，在海洋上各自前行，遥望对方又没办法相会，直到最后，能多生长一点就多生长一点，能少老一点就少老一点，用爱支持对方。”

投入角色的时候，闫楠就是个典型的“戏痴”，像在契诃夫剧本本土化后的《海鸥》，他演不得志的作家康丁，最后自杀了，“康丁的过程中是我的演出生涯以来最让我痛苦和纠结

的，我觉得这个人物太捉摸不定，当我看到这个角色我就抓住康丁的灵魂进我的身体里，但是他拼命冲撞，我控制不住他，闫楠在和康丁打架、撕扯折磨，只有两人和平相处融为一体时，才能演好这个角色。”

但也正是这些痛苦的塑造过程，才有了今天的闫楠，得到各方肯定的闫楠。舞台上羞涩寡言，进入角色立马就像成了另一个人。

想说的话都画到画里

生活里的不爱说话，闫楠就把想说的内容，都画进了画里。他用画笔创造了一个流浪艺人的马戏团，把戏剧表演中的所见所想，全部画成了这些故事，他的文艺爱好者朋友，邀请他把画在报纸上连载发表，随后又印刷成明信片在文艺圈小范围流传，直到有一天出版社直接找到他，于是有了《世界尽头马戏团》。“这些画很多都是我深夜睡不着的时候画的，有时候看起来有一点小小的悲伤和犹豫，没想到有很多朋友看到觉得温暖，这是我最大的动力让我下定决心做这本书。”他说。

书中收录了两张闫楠曾经演过的话剧作品的画。一幅是《5号》——一个瘦弱的穿着病号服的人，桀骜地站在风中。那时闫楠在大名鼎鼎的《如梦之梦》剧组，剧中“五号病人”的角色让他深有感触，人的一生命途之多舛，生命的轮回仿佛在他的身上发生。“《如梦之梦》中，我是叙述故事，胡歌是诠释5号的人，画中他穿着病号服，写着005，脚是爪子，像犯人的铅球却飘起来了，气球、铅球、鸟的爪子、病号服、风中飘散的长发，站在高墙上，站在墙里还是墙外不知道。”他说，而正是这些画，反过来帮他理解角色，甚至影响自己真实的人生。

当然，他也影响了别人的人生。虽然他的画爱用黑白，偶尔有红色的点缀，但是就像小丑的鼻子一样，即使小丑被人遗忘，也还能记得那一点红，闫楠希望，这能让读者和观众可以感受到温暖。事实上，也真有这样的故事在发生：一位已经93岁、失智的老太太，住在养老院，以前是画家，偶然从她女儿那里看到了这本书，就拿起笔画了起来。“其中她画了一幅模仿我的画，这幅画是《我很少用颜色》，我为什么喜欢用黑白？因为很安静，静默、诚实。老奶奶可能也感受到了某种共鸣。”闫楠说。

他说：“做舞台剧的都比较孤独，所以我听到有人可以从里面得到慰藉和温暖，我很高兴。”

文化动态



2016年上海国际艺术节开幕演出上，95岁高龄的陆春龄携弟子一起演奏《我的祖国》。

“中国笛王”陆春龄97岁高龄辞世 一代民乐宗师尚有“心愿未了”

记者从上海音乐学院获悉，以“中国笛王”蜚声海内外的著名笛子演奏家、作曲家、上海音乐学院教授陆春龄22日在上海中山医院病逝，享年97岁。

陆春龄是上海弄堂里走出的一代民乐宗师。1921年9月，陆春龄生于上海陋巷之中，机缘巧合，从小就向邻居皮匠拜师学习音乐。天赋和勤奋使他在乐坛崭露头角，1937年参加紫韵国乐社，1940年又参与发起了中国国乐社。

陆春龄曾在江南造船厂当车工，在出租汽车公司当司机，丰富的生活阅历如炉火一般淬炼出他的音乐。他四下走访，整理出民间流散的《鹧鸪飞》《欢乐歌》《小放牛》《中花六板》等笛子曲目，又创作出《今昔》《喜报》等脍炙人口的名曲，至今都是民乐界经典保留曲目。

1954年起，陆春龄开始在上海音乐学院兼任任教。1976年，陆春龄被正式聘为上海音乐学院竹笛专业教授。一边演出、一边教学，陆春龄逐渐名满天下，获得“中国笛王”的美誉。但他不忘初心，曾多次表示：“若要给我冠一个名称，我喜欢‘人民’这两个字，就是一个人民艺术家吧。”2009年，陆春龄被授予“第七届中国音乐家协会金钟奖终身成就

奖”。2010年，他又获得“上海文艺家终身荣誉奖”。

生命不息、笛声不息。这是陆春龄留给人们最强烈的印象。2017年是上海音乐学院90周年华诞。适逢陆春龄从艺90周年，上海音乐学院特别举办了“陆春龄笛子艺术节”。96岁的陆春龄亲自登台演出，用巴乌吹奏欢快的《节日舞曲》。

“没有想到陆老师这么快就离去。他永远是那么热爱笛子、热爱音乐，永远那么快乐无忧。”获悉陆春龄先生辞世的消息，人在杭州筹备演出的著名竹笛演奏家、上海音乐学院教授唐俊乔分外悲痛。

“5月26日宋庆龄基金会将主办‘陆春龄师生慈善音乐会’，我们正在紧锣密鼓筹备之中。而这也可以说是陆老师今年最大的心愿。按照原计划，这场音乐会上，陆老师还是会亲自登台与我合奏他的作品《喜报》《小放牛》。真是没有想到啊，老师就这样突然离开，心愿未了，此刻心中的难受已不知该如何表达……”唐俊乔说。

一代宗师如星陨落，他的艺术成就已辉煌人间无需赘述，而他遗留给民乐界最大的财富或许就是这种热爱人民、热爱艺术、为舞台奉献一生的精神。

据新华社电

鲁多维科：他用钢琴拯救北极

青年报记者 陈宏

本报讯 很多人对法国电影《触不可及》中的配乐，印象深刻，他的作者是鲁多维科·艾奥迪。而这位音乐家，正致力于用自己的音乐改变世界，把环保当成了使命。今年，他将再次来到中国巡演，并于6月5日-6日登陆东方艺术中心，用音乐讲述自己对自然的热爱、对环境保护问题的思考。

鲁多维科是意大利钢琴家和作曲家，母亲和外祖父都是钢琴家。他从小就在音乐的熏陶中成长，6岁开始学习钢琴，之后毕业于米兰音乐学院作曲专业，师从著名音乐家贝里奥。他的风格清新淡雅，没有特殊的录音技术，也没有刻意的炫技，仿佛是在琴房里弹的随手小品，可又让你

眼前所有的东西都变得有意义起来。这种风格也深得不少中国观众的喜爱，大家都亲切地叫他鲁叔。

然而，他并未仅仅是让观众喜欢自己的音乐，他将音乐变成了表达自己理想的方式。为此，他曾在没有电力光源的环境下，为世界自然基金会(WWF)的地球一小时活动演奏。2015年6月，他在挪威的一块仿造浮冰意象的浮式平台上，弹奏了一曲《北极挽歌》。在跌宕起伏的旋律中，他身后的冰川渐渐倒塌，陷入水中沉默消亡，冰川破裂的声音融合着琴键的声音，仿佛是对全球变暖最后的抗议哀鸣。

鲁多维科说，不要觉得环保问题与己无关，他希望用音乐来唤醒公众对蓝天白云的热爱，以及对现实状况的重视，“每个人都尽一份力，才能改变这个世界。”

上海国际商品拍卖有限公司拍卖公告

受有关单位委托，本公司定于2018年5月31日13:30-14:30举行物资网络在线拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：【 】内为拍卖保证金。

物资类：A. 旧实验器材、旧办公用品等报废物资一批【3万元】；B. 旧机器设备和电子设备等物资一批【1万元】；C. 旧办公家具等物资一批【2000元】；D. 旧办公家具100套【5000元】；**房产类：**1. 上海市浦东新区杨高南路2326弄1号1901室公寓(建面86.07平方米)，起拍价388万元【50万元】；2. 上海市浦东新区杨高南路2326弄1号1903室公寓(建面115.24平方米)，起拍价538万元【50万元】；3. 上海市浦东新区商城路341号406室公寓(建面157.10平方米)，起拍价753万元【50万元】；以上三套房产均设有保留价。

二、拍卖方式：网络在线竞价。**三、拍卖网址：**www.alltobid.com。竞买人在出价时间内，自行登录拍卖人网站，点击进入相应拍卖页面，根据《拍卖须知》的规定，通过网络出价方式出价。竞买人的出价及出价时间均以拍卖人的服务器接收记录为准。拍卖成交结果于出价截止时按“价格优先、时间优先”原则自动实时公布于网站拍卖页面。

四、拍卖会时间：2018年5月31日13:30至14:30止(延时除外)。

五、咨询看样：021-63392222转咨询台。公告之日起联系看样事宜，凭本公司看样单按规定时间自行前往看样。银行账号：316081-00003046582 上海银行黄浦支行。

六、须知：竞买人应为与竞买标的相适应资质的企业法人(房产竞买人应为与竞买标的相适应资质的企业法人或个人，个人须符合上海限购政策，**物资A类竞买人**须为具有废旧物资回收经营资质的企业法人)。办理看样及竞买登记手续时须提交有效营业执照、法定代表人身份证、法定代表人资格证明、企业经办人身份证、法人授权委托书等相关文件的原件及复印件并加盖公章。物资类B标的竞买人须于2018年5月25日16:00前(物资类A标的须于2018年5月24日16:00前)持以上相关文件至上海市福州路108号办理看样登记手续并开具看样单(看样时须凭看样单原件及身份证原件且仅限开看样单经办人一人看样；未办理看样登记，不予办理竞买登记手续)。物资A类竞买人须于2018年5月29日12:00前递交提货施工方案(包括但不限于拆除方案、运输方案、安全措施、施工方案等)，经综合评审通过，意向竞买人收到竞买资格确认后，方可办理竞买登记手续。所有竞买人须于2018年5月30日16:00前至上海市福州路108号办理拍卖登记手续，并交付拍卖保证金(拍卖保证金须于2018年5月30日16:00前到账)。拍卖成交后，物资类拍卖保证金转为提货安全保证金。拍卖保证金和成交价款的支付方式必须是竞买人和买受人单位的银行票据，不接受现金支付。

拍卖会安排 5月24-25日 吉林省财政厅第二属罚没物品书画专场 5月26日 艺术品春拍 5月30日-31日 历年名酒 广告

上海中外财拍拍卖有限公司拍卖公告

拍卖时间：2018年5月31日 下午13:00分
拍卖标的：珠宝首饰及民品杂件专场(3000元)
预展时间：2018年5月23日至2018年5月30日
预展地点：上海市徐汇区襄阳南路365号一楼(双休日照常)

拍卖地点：上海市徐汇区襄阳南路365号A座四楼 拍卖大厅
咨询电话：(021) 64331133/2133 沈小姐
注意事项：1. 竞买人凭有效身份证件办理登记手续，并领取号牌。2. 竞买人于拍卖会前交付保证金(票据须于拍卖前一个工作日到我司账户)