

劳模进校园为上海第二工业大学毕业生上特殊思政课

“最后一课”零距离感受匠心之美

■ 年轻态

共青团将为浦东远郊送公益资源

本报讯 记者 郭颖 助力改革·益享浦东——2018年青年社会组织培育和扶持项目泥城专场暨上海青年社会组织社区建功示范活动终审会近日在临港宝龙城市广场举行。今年，浦东团委增设了南部活动点为浦东远郊“送资源”。

活动现场，浦东新区团委书记林廷钧为自主需求项目对接成功双方颁发“公益牌”，通过精彩视频回顾了助力改革·益享浦东前两年开展情况以及2018年最新讯息。

“这次共青团给泥城镇送来的‘公益资源’是：社区生活垃圾分类志愿活动和青少年安全自护教育。”泥城镇镇长苏国林表示，希望基层团组织、青年社会组织切实投身到服务青少年的行动中。

据悉，今年是助力改革·益享浦东开展的第三年，为进一步加大项目辐射面和影响力，今年创新采用“一平台、双促进、三倾斜、四服务”的特色形式，专设青年公益成长训练助公益人才发展，分享对接平台让街镇自主需求得到满足。在当天上午进行的自主需求对接评审会中，9家自主需求项目的基层团组织与青年社会组织牵手成功，需求涵盖了基层青少年关于文化传承、团队建设、成长成才等方面，让公益项目落地更有效，让公益服务实施更精准，让浦东青少年成长更受益。

大学生自组织和泥城青少年则通过环保主题舞蹈和传统土布服装秀的节目形式，倡导树立环保理念，宣扬传承地方文化。同时，经过两天专业培训的公益人才成长训练营学员们在活动现场获得结业证书。

此外，活动还邀请到浦东新区公益组织项目合作促进会秘书长林怡琼、塘桥社会组织服务中心主任宋春辉、浦东新区社会工作协会副秘书长胡如意三位“公益大咖”与现场青年面对面，分享关于青年如何更好地参与社区治理。基层团组织负责人、青年社会组织负责人、公益青年人才成长训练营学员、青年代表及社区居民等3000余人次参加本次活动。

上海电力学院更名为上海电力大学

本报讯 记者 刘昕璐 教育部发展规划司正式公示了新一轮新设置的高等学校名单。40所省级人民政府申报设置的高等学校获得通过。上海高校方面，上海电力学院将更名为上海电力大学。公示时间为即日起至6月13日。

公示指出，根据《高等教育法》《普通高等学校设置暂行条例》和《普通本科学校设置暂行规定》等有关规定，经第七届全国高等学校设置评议委员会专家考察和评议，40所省级人民政府申报设置的高等学校获得通过。拟批准设置的高等学校名单，包括19所新建本科院校、16所更名大学、3所独立学院转设为独立设置民办本科学校及2所同层次更名学校。

大学生在毕业离校就业前的特殊阶段需要怎样的思想引领？如何让毕业生思政课更具吸引力和感染力？昨天，上海第二工业大学“劳模进校园”2018届毕业生专题思政课在校举行。本次思政课以“劳模精神启航职场生涯平凡岗位成就出彩人生”为主题，邀请全国五一劳动奖章获得者、中国劳动关系学院2017级劳模本科班学员高少萍和“黄景图劳模创新工作室”主持人、中国劳动关系学院2016级劳模本科班学员黄景图来校为毕业生讲最后一堂思政课。

青年报记者 刘昕璐



劳模手把手向高校毕业生传授剪纸绝活，让学生零距离感受“匠心之美”。

受访者供图

据了解，这是二工大经过实践和探索，开设的针对毕业生的“劳模进校园”专题思政课，将大国工匠请进校园，让劳模走进课堂，与大学生面对面交流，传授做人学艺的经验和体会，展现新时代劳动者风采，弘扬劳模精神和工匠精神。以马克思主义劳动观和平凡岗位上成就出彩人生的道理，引领毕业生成为“掌握职业技能、崇尚职业信用、彰显职业特色”的社会适需人才，使毕业生思政课成为学生真正需要、有收获并对人生有意义的大学思政课堂“最后一课”。

课程分为三个环节：劳模讲述、技艺展示和互动开放式课堂。在“劳模讲述”环节，两位劳模结合学习“习近平给中国劳动关系学院劳模本科班学员的回信”和“习近平在北京大学师生座谈会上的重要讲话精神，讲述了新时期劳模精神的时代内涵。

高少萍以自己投身剪纸艺术的成长经历激励即将走上工作岗位的毕业生们要发扬劳模精神、工匠精

神，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观。黄景图则结合自身成长经历和成才故事，讲述了为中国港口取得成就作出贡献的“幕后英雄”——码头维修工匠们的“匠心”炼成记。

两位劳模以自身的经历勉励同学们要爱国奉献、爱岗敬业，要刻苦钻研、勇于担当，积极践行社会主义核心价值观，涵养深厚劳动情怀，并鼓励同学们以科学高尚的人生追求，积极进取的人生态度，争做新时代的奋斗者！

黄景图坦言，对“95后”的大学生而言，劳模这个概念可能有些遥远而陌生，但在他这个“大叔”看来，劳模就是新时代优秀劳动者，而靠双手劳动为社会创造价值亦是他不变的初心。

在“大国工匠技艺展示”环节，高少萍现场展示了身为大国工匠的精湛技艺和剪纸艺术作品，并手把手向学生传授剪纸绝活，让学生零距离感

受“匠心之美”。在“互动开放式课堂”环节，毕业生们与大国工匠面对面，开展了互动交流。

毕业生们表示，与劳模面对面交流，零距离接触，很激动也很感动，今后要以劳模为榜样，以劳模精神为引领诚实劳动、勤勉工作，走好职场生涯的每一步。

校方还对“劳模进校园”专题思政课进行了网络微直播，让不能到现场的应届毕业生也能在线聆听，实时互动，让更多的学生在离校前的最后一堂思政课上有所思考，有所启发。

青年报记者获悉，上海第二工业大学被誉为“劳动模范的摇篮”，涌现出了130多位劳模校友，形成了学校特有的劳模文化，也成为学校的特色和宝贵育人资源。为此，学校在深化人才培养模式改革中，自觉传承劳模文化育人传统，聚焦劳模精神育人，精心打造工匠培育之路，形成了劳模精神融入高校思想政治教育教学模式和品牌。

[相关]

保持初心原创发力 毕业生作品获企业青睐

上海建桥学院2018届联合毕业作品展即日起至10日在上海M50创意园亮相。此次展品分珠宝首饰、品牌设计两大类，展品共近300件，全部出自建桥珠宝学院首饰设计专业及国际设计学院品牌设计专业的60余名中外学生之手，这也是学校艺术相关学院首次联合办展。

构思大胆前卫、用材跨越广泛、工艺多元复合、风格变化迥异的珠宝展品也让许多人眼前一亮。如作品《柔》将水元素加入时尚首饰设计，以不同粗细、大小的亚克力作为容器，展现水柔而无形、随方就圆的特性，还让观众以“喜欢就滴一下颜料”的方式参与互动。作品《宽》部分采用

了感温材料，通过恋人佩戴时产生的不同温度，展示不同的状态，留下情侣爱情炽热痕迹。作品《文·符》从博大精深的中国文化中追寻灵感，将符号融入于“字”中，又由“字”来衬托符号，展现古人尚未产生统一标点时，用精简的字来断句和转折的智慧。韩国学生Edwin的作品“HoRong”以韩国清酒为创意主题，以古代韩国人夜间在一种叫“HoRong”的灯前对饮、书画、聊天为启发，结合韩国传统瓦片与传统灯的特性设计酒瓶。

毕业生们表示，他们不仅是追求创意与完美的设计师，更希望通过市场的了解研究，他们的作品能够解决企业实际问题。对此，珠宝学院

长李牧介绍，学院是华东地区成立的首家以本科学历教育为主的珠宝学院，培养应用型珠宝鉴定、营销及首饰设计人才。国际设计学院院长金亨锡则表示，此次展出的是学院第一批毕业生作品，展品基于客户了解，通过设计解决企业问题。

联合毕业作品展还吸引了不少用人单位的实地参观，并希望联系作品作者加入企业。上海市现代钟表首饰协会会长、钻石小鸟总裁徐磊已是第二年参加学校作品展览，他指出，目前珠宝市场同质化程度严重，对于原创设计需求巨大，他鼓励这批优秀学生保持初心，更多在原创设计上发力。 青年报记者 刘昕璐