

6月9日文化和自然遗产日 全市近百处文物建筑免费开放

两处新文物建筑首入开放之列

2018年6月9日是第十三个中国文化和自然遗产日。上海将举行一系列的活动,来向市民普及物质和非物质文化遗产的知识。其中尤以一批修缮一新的文物建筑首次集中免费开放最为引人注目。里面就包括位于建国中路22号的原法租界会审公廨及警务处旧址。

青年报记者 郦亮



德莱蒙德住宅

非物质文化遗产: 加强非遗活态传承

今年“中国文化和自然遗产日”上海非遗系列活动主会场设在大世界。届时上海的16个区将在大世界举办“非遗在社区”成果展,邀请传承人现场演示,并通过展板、图文等形式展示“非遗在社区”的推进成果。

上海市文广局公共文化处处长杨庆红昨天对青年报记者说,联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的精神就是要尊重、保护和以人为核心的非物质文化遗产传承实践回归其孕育发展的社区,回归当地民众的生活。遵循这样的精神,上海市文广局发起了“非遗在社区”项目,推进非遗传承人走进社区布点,向市民传承非遗文化。6月初就将实现全市各级非遗传承人在市、区、街镇的文化设施布点全覆盖。

此次在大世界举行“非遗在社区”成果展,就是这个项目成果的集中的体现。杨庆红告诉记者,文化和自然遗产日当天,除了在大世界主会场的展示活动外,全市的350多位非遗传承人将在250多个地点举行800

多项“非遗在社区”展示活动。

除了主会场的活动,文化和自然遗产日当天的市级活动还包括汇集了中国、日本、韩国等12国100余位艺术家、非遗传承人的近180件传承艺术作品的“传统再造——第八届国际传统艺术邀请展”,以及第六届国际(上海)非物质文化遗产保护论坛。

物质文化遗产: 全市文物建筑集中免费开放

在物质遗产方面,文化和自然遗产日前后,一批市级重点活动也比较引人注目。首先就是备受关注的上海红色文化地图6月底就将在中共一大会址纪念馆首发。青年记者了解到,这份红色文化地图由上海市文物局、市委党史研究室和市旅游局共同牵头,市文物保护研究中心和市测绘院具体负责编制。该红色文化地图总计收录了全市300多处红色史迹。6月9日当天金山区博物馆还将举行“门泊东江万里船——金山船舫水下考古特展”。

作为每年上海的文化和自然遗产日的保留节目,6月9日当天全市文物建筑将集中免费开放。青年记者了解到,今年免费开放的文物建

筑达97处,其中黄浦区原法租界会审公廨及警务处旧址(现黄浦区检察院)和静安区德莱蒙德住宅是首次开放。

据了解,今年正好是原法租界会审公廨及警务处旧址文物建筑建成100周年。原法租界会审公廨旧址为外廊式建筑,三层砖木结构,建筑面积1500平方米。原法租界警务处也就是中央捕房的旧址,是新古典主义风格的公共建筑。这两个旧址相继为第二特区地方法院、汪伪地方法院高等法院检处、芦家湾警局等。这里曾关押过陈独秀、七君子等进步人士。1949年5月上海解放后,最高人民法院华东分院、市高级人民法院先后设于此。现在则是黄浦区检察院所在地。而位于华山路263弄6号的德莱蒙德住宅建造于1930年,是一栋英式建筑,原系神父德拉蒙德住宅。

据悉,原法租界会审公廨及警务处旧址需通过黄浦文化云(黄浦文化微信公众号)预约,参观需携带身份证明。德莱蒙德住宅无需预约,由于开放单位为正在使用的办公场所,故参观范围仅限于德莱蒙德住宅一层大厅。

文化动态

唐代《敦煌写经》 保护工作正式启动

发现于敦煌莫高窟藏经洞的12件唐代古藏文《敦煌写经》保护工作日前正式启动。

现存于敦煌市档案馆的《敦煌写经》是唐代吐蕃统治敦煌时期的作品,1900年发现于敦煌莫高窟藏经洞,共计12件21面,由黄麻纸制作,内容均为古藏文抄写的经书书稿,是吐蕃时期的藏文类文献。

“这12件《敦煌写经》是敦煌市档案馆工作人员在上世纪80年代清理库房时发现的。由于缺乏资金和技术手段,未得到科学有效的保护,出现发黄、变脆、部分破损等现象。”敦煌市档案局局长张世忠说。

为此,国家档案局近期批复敦煌市档案局实施《敦煌写经》保护与开发项目,设立专项资金,对12件《敦煌写经》进行保护,实现保存期限最大化。同时,利用专业设备对《敦煌写经》进行原样复制、数字化扫描,形成数字档案,组织专人开展《敦煌写经》的资料收集和基础研究。

目前,敦煌市档案局已委托敦煌研究院等部门编制具体保护方案,整个项目预计明年1月份完成。

据了解,《敦煌写经》是敦煌遗书的一种,后者是二十世纪中国文化史上的重大发现,被誉为“中国历史的百科全书”“古代学术的海洋”,2010年入选《中国档案文献遗产名录》。《敦煌写经》为研究佛教西传东渐提供了珍贵史料,是我国古代文献中不可多得的文化瑰宝。

据新华社电

《幸福马上来》 聚焦人民调解员

由冯巩导演并主演的喜剧电影《幸福马上来》将于8日起在全国公映。影片以全国时代楷模马善祥为原型,讲述了人民调解员的奋斗故事。

冯巩5日在京介绍,电影《幸福马上来》中,重庆老牌“调解超人”马尚来(冯巩饰)遭遇了“调解界新秀”茅雪旺(涂松岩饰);为分出谁是“山城调解第一人”,两人率领各自团队上演了一场场调解大作战……

“人民调解员是非常值得尊重的职业,他们是家庭关系的黏合剂、邻里生活的润滑剂、社会关系的调和剂。”冯巩说,因为这千千万万调解员的努力,人们的幸福感将更强。

今年4月,中央政法委、最高人民法院、司法部、民政部、财政部、人力资源和社会保障部联合印发了《关于加强人民调解队伍建设的意见》,提出充分发挥人民调解维护社会和谐稳定“第一道防线”作用,推进平安中国、法治中国建设。

冯巩说,电影《幸福马上来》旨在通过一个“老马”展现千千万万个“老马”,而“老马”的精神就是忠于人民、勤于学习、甘于奉献。该片主演还包括牛莉、贾玲、岳云鹏、姜宏波、白凯南、潘斌龙、涂松岩等。 据新华社电

清华必修“写作课”并非小题大作

青年报记者 郦亮

本报讯 清华大学日前宣布,从今年9月起在2018级新生中开设“写作与沟通”必修课程。之前在一些大学的中文系里已经开设了写作专业,专门培养未来的写作人才。但是这回却是全体的新生都必须学习写作与沟通。“写作入课”到底有没有必要?未来是否值得推广?

大学里开设写作课程并不是什么新鲜事,包括复旦大学中文系在内的不少高校中文系都开设了写作专业,由本身就是作家的老师专门向学生传授技巧,但是也传出过“作家是否能够被培养”的话题。这次清华大学的“写作与沟通”课程不同,青年报记者注意到,这个写作课针对所有的2018级新生,而且是必修课。由该校中文系教授、著名作家、茅盾文学奖得主格非和历史系教授、教务处处长彭刚共同担任课程负责人。

据了解,“写作与沟通”课程采取

小班讨论的授课方式,每班15人左右。清华大学共组织了25位专职老师,不同主讲教师可以根据自身专业背景和学生的具体情况,在内容和风格上有所不同,但是在训练的范式、学生写作的产出、教师对学生写作与沟通实践的指导等方面,要求相对一致。相关负责人表示,“写作与沟通”课程不是为了让学生都成为作家,而是提高他们的表达和交流能力。“‘写作与沟通’课程定位为非文学写作,偏向于逻辑性写作或说理写作,以期通过高挑战度的小班训练,显著提升学生的写作表达能力,提高沟通交流能力,培养逻辑思维和批判性思维的能力。”

近年来,“大学生写作能力差”成为一个社会热议的话题。在采访中,记者了解到,无法表达出自己表达的意思,论文缺少逻辑,总是有很多病句,这都成为了大学生写作的通病。就在不久前,一篇词不达意、随便堆砌的博士论文,让作为教育部博

士论文抽检评审专家的南京师范大学教授陈吉德很是气愤:“论文里有这样一个标题‘综合近年来奥斯卡最佳摄影奖来分析这《拆弹部队》和《阿凡达》两部作品代表性的强的电影以及奥斯卡对数字时代电影摄影的审美倾向’。这是我迄今见到的前无古人,估计也后无来者的雷人标题。此标题不但奇长无比,而且语病多多。可以看出,学生和导师都极不认真,极不负责。”

记者了解到,目前清华大学是第一所针对全体大学生推出“写作入课”的高校。但是在西方国家,大学“写作入课”已经成为一种趋势。“说明文写作课”作为哈佛学生唯一的必修课,旨在教会学生如何深入阅读和分析文本、利用证据、提问、结合原文素材、发展观念、组织论据,以清晰有效的方式与读者沟通。而写作之所以成为哈佛文科教育的精髓,在于它将学术、道德、社会问题融合在了一起。