

住房租赁合同网签备案制度实施

国有土地上的住房租赁活动均应按规定进行合同网签备案

青年报记者 顾金华

本报讯 记者昨天从上海市房屋管理局获悉,按照《关于印发〈上海市住房租赁合同网签备案试行办法〉的通知》(沪住建规范[2018]1号)的要求,上海市于今年7月1日起,全面实施住房租赁合同网签备案制度,国有土地上的住房租赁活动,均应按规定进行合同网签备案。

为进一步规范上海住房租赁市场秩序,为市场参与各方提供安全、便捷、畅通的服务,上海市住房租赁公共服务平台自今年3月31日上线试运行,已实现房源发布、实名认证、合同网签等基本功能,并提供租金查询、金融服务、法律问答等便民服务。

来自上海市房管局的统计数据 displays,截至6月底,网上挂牌可租房源约4.4万套,日均更新逾2400套;网站累计浏览量逾310万人次,日均访问量近3.6万人,注册用户超过8400人,平台运行总体平稳。

根据规定,上海全市房地产经纪

机构、住房租赁企业,以及各区住房租赁服务中心,将为租赁当事人提供合同网签服务;市住房租赁服务中心将通过“962269”房地产交易服务热线,提供相关政策咨询。租赁住房租赁合同登记备案业务,由各街镇社区事务受理服务中心按规定办理。

同时,根据《关于本市提取住房公积金支付房租通过住房租赁公共服务平台核验租赁信息的通知》(沪公积金管委会[2018]1号)的相关规定,7月1日(含)至10月1日(不含)期间,经住房租赁公共服务平台办理合同网签的职工申请提取住房公积金支付房租的,每户家庭(含单身家庭)月提取金额不超过当月实际房租支出,最高月提取限额由2000元提高为3000元。

据悉,上海将不断优化完善住房租赁平台功能,逐步实现住房租赁合同“网签备案一体化”,真正做到“数据多跑路,群众少跑腿”,同时依托平台,逐步推进租赁住房信用体系建设,充分保障住房租赁各方合法权益。

■都市脉搏

《生命的高度》三天九场一票难求

导演:火爆是因为钟扬的人格魅力



昨天最后一场报告剧《生命的高度》在艺海剧院落幕。

受访者供图

青年报记者 陈宏

本报讯 昨天,最后一场报告剧《生命的高度》在艺海剧院落幕,3天里该剧密集连演9场,场场爆满、一票难求,逾万名观众通过观看戏剧学习了“全国优秀共产党员”“时代楷模”钟扬教授的“种子精神”。对此,该剧导演周小倩在接受青年报记者专访时表示:“这部剧如此受欢迎,并不仅仅是因为建党节,还是因为钟扬的人格魅力——我们的社会,其实非常渴求这样的感动。”

钟扬精神指引下的艺术实践

在上海市委组织部、上海市委宣传部、上海话剧艺术中心和复旦大学联手打造的报告剧《生命的高度》在艺海剧院上演,吸引了无数观众前往观摩学习。

为了向广大观众呈现好这样一位优秀共产党员,上海话剧艺术中心特意举行了动员大会,党委书记张惠庆说:“我们做这部剧的目的,并不仅仅是为了将钟扬作为人物典型来进行宣传,而是希望每一个人都能从钟扬身上学会那种对工作、事业的热爱,以及如何调动身体的每一个细胞去追寻你的热爱。”编剧赵媚阳表示:“我在图书馆度过新年的时候不停地在自我感叹钟扬教授的无私,读到教授的相关资料也数度哽咽,非常荣幸能将钟教授的事迹以艺术形式带给观众,让钟老师的形象更立体地展现在舞台上。”

此前,该剧曾举行过两轮内部演出,但此次公演的版本,剧组又进行了精心打磨、调整,力图更好地展现钟扬的人格魅力。导演周小倩说:“我当时就想,一定要将这个人物的品格和事迹通过艺术的形式表达出来,让更多的人看到、感受到。同为一名共产党员,我深刻感受到他时刻牢记自己的使命和责任,对党忠诚、坚守初心的品格。与其说我们是在创作一部根据钟扬老师事迹改编而来的报告剧,倒不如说是在钟扬精神的指引下进行的艺术实践。”

在得知艺海剧院的票房天天有电话打进来“求票”后,周小倩导演也感慨地告诉青年报记者:“这种热情

让我们也感觉振奋,这就是正能量的传播力。以前,我们说到主旋律作品,可能会有一些看法,觉得它不好看,但现在,我们在创作上除了追求艺术形式,更重要的是把细节呈现得更丰满,这也让它从一开始就受到欢迎。我相信,这样的作品多一些,未来整个社会也更愿意观看——大家期待被这样的人和事感动。”

感动了观众也感动了主创

青年记者在演出现场发现,不少观众提前到达剧院,开场前认真阅读了《生命的高度》的演出资料,还有很多是来自各行各业的基层党员,党员之间也不断地在讨论着钟扬同志的事迹。一位党员说:“对我来说,这既是一次充满正能量的特色党支部活动,又是一次令人肃然起敬的党员教育课程。”

和看一般演出不同的是,不少观众在演出终场时,没有欢呼,只有掌声,甚至不停有人在抹眼泪。“虽然是用艺术的形式讲述钟扬教授的故事,但因为这些都是真实的,并没有夸张的成分,所以更是打动人。”一位观众说。

剧组里的主创们,不少人也是党员,他们在此轮公演之前,还特意举行了一堂特殊的党课——钟扬的事迹,感染了观众,更感动了他们自己。剧中饰演钟扬妻子张晓艳的演员钱芳,身体出现了问题,但为了舞台上更好地呈现人物,她选择了保守治疗,这让不少熟悉她的观众,都非常担心她的身体,但她说,自己感觉惭愧,“我的小事,被拿来和一位英雄人物比较,很不应该。作为一名群众,我愿意追随钟扬的脚步,在自己的行业内不断前行。”

剧中饰演钟扬儿子小毛的演员刘炫锐是一位八零末生人,在刚接到这个戏的时候不太了解采种子的重要性,但在观看过钟扬的视频后,对他十几年如一日的坚持心生敬佩,更是被他无私奉献的精神所感染和打动。刘炫锐说:“我为自己能在工作中身体力行去传播钟扬老师的精神感到荣幸,我相信,只要对所投身的事业努力、坚持、有责任、有担当,每一个人都可以在自己的领域内践行钟扬老师的精神。”

3年为市民圆梦1.3万个 大调研“搭台”为百姓解忧

青年报记者 钟雷

本报讯 7月1日,在奉贤区举办的“东方美谷、风雨彩虹——圆梦行动在贤城”活动现场,市民们的梦想被圆梦人一一认领。据了解,此次圆梦行动共涌现了1641个涉及帮扶、成长、文化、医疗等方面的梦想,奉贤区还将继续发挥圆梦行动平台作用,出台一批解决市民群众急难愁、愿期盼的政策措施。

“从来没有想过,有一天我可以凭借一技之长,让我的家乡变美。”看着奉贤区南中路南桥路口,原本像补丁一样的城市街道墙面,逐渐变成充满艺术气息的城市“微景观”,当地居民巴欢感慨不已。

过去在南桥镇,有大大小小20多处城市街道墙面都留着破墙开店、破窗开门后的“疤痕”,因“无人管理”,这些墙面沦为了“视觉污染”。如今,随着新一轮奉贤区“东方美谷、风雨彩虹——圆梦行动在贤城”活动启动,130个遍布城乡的圆梦驿站相

继开站,巴欢等居民便就近反映了这一问题,并表达了居民想要亲身参与,改变这一现象的梦想。随后,南桥镇党委牵头,向全镇公开征集“美‘画’南桥”公益广告创作活动,政府、群众、企业纷纷参与并亮出了自己的“建设方案”,从城市艺术景观到文化展示长廊,昔日“无人管”的墙面转眼变成了“人人管”。

事实上,圆梦行动在奉贤已经持续三年,近万余干部职工、爱心企业、爱心人士和社会组织参与圆梦行动,累计为市民圆梦1.3万余个,32万余人次从中受益。今年,奉贤还结合市委“大调研”活动,搭建了市民群众就近就便参与圆梦行动的平台。

去年,奉贤以“圆梦行动”为载体,创新提出“千人联千户,百企联百村,结对十行业,携手奔小康”的理念,号召全区党员干部、志愿者和社会爱心人士伸出援助之手,积极帮助奉贤对口支援县脱贫攻坚。圆梦行动的开展,也让奉贤的对口扶贫工作从“大水漫灌变为精准滴灌”。

长宁继续推进“凝聚力工程”

青年报记者 周胜洁

本报讯 今年是中国共产党成立97周年,也是“凝聚力工程”建设25周年。七一前夕,长宁区以“不忘初心、牢记使命、砥砺前行”为主题,召开纪念中国共产党成立97周年暨“凝聚力工程”建设25周年大会,共同庆祝党的生日,在新时代起点上继续推进“凝聚力工程”。

会上,长宁区以共育、共建、共惠3个部分交流展示凝聚力工程结出的累累硕果。

位于中山公园内的上海凝聚力工程博物馆,通过400余幅照片、300余件实物、100余件艺术品,详尽展

示了上海凝聚力工程的产生背景、发展过程和在不断创新发展社会管理模式等方面作出地积极尝试及有益探索等内容。

原来在20世纪90年代初,伴随着经济体制改革和经济结构调整,上海这座城市“百万职工大转岗、百万居民大动迁”,一部分群众生活困难。面对这些新情况和问题,长宁区华阳街道开展了“串百家门、知百家情、解百家难、暖百家心”大规模走访活动,形成了以“了解人、关心人、凝聚人”为主要内容的“凝聚力工程”。“凝聚力工程”建设25年来,不断深化拓展,已成为上海城市基层党建的一个有效载体。