

26通名人手札真迹首次在上海交通大学公开亮相

一封“婉拒信” 字里行间育才心

“国学大师”唐文治、“状元实业家”张謇、“民国教育之父”蔡元培、“和平老人”邵力子、“七君子”之一沈钧儒、“布衣将军”冯玉祥、近代地理学和气象学奠基人竺可桢、“中国人口学第一人”马寅初、中国航天事业奠基人钱学森……为期三个月的“笺之语——上海交通大学收藏名人手札撷英展”昨天起在上海交大徐汇校区董浩云航运博物馆向公众展出，26通名人手札真迹首次公开亮相，述说着各界名人对交大或精心呵护、或激励督勉、或求助解困的故事，也讲述学校的精神传统。

青年报记者 刘昕璐



上海交通大学收藏名人手札撷英展对公众展出。

青年报记者 吴恺 摄

在上海交通大学档案馆馆藏2000余卷历史档案里，完整地保存着数千封名人手札。本次展出的是上海交大档案馆从这数千封手札中撷出的1949年前名人与交大往来的手札原件，总共展出26通。这26通笔墨书札真迹的“主人”有“国学大师”唐文治、“状元实业家”张謇、“民国教育之父”蔡元培、“和平老人”邵力子、“七君子”之一沈钧儒、“布衣将军”冯玉祥、近代地理学和气象学奠基人竺可桢、“中国人口学第一人”马寅初、中国航天事业奠基人钱学森等，涵盖各领域先驱人物、著名学者、社会名流。

信件内容主要分为三类：一是名人助力交大发展，包括为学校推荐优秀师资、争取经费、采购设备、筹备校庆、应邀演讲等；二是名人对交大的求助解困；三是关于交大具体办学事宜的讨论。

26通名人手札真迹首次公开亮相，观众不仅可以观赏到保存完好的信件本身，还可以通过展板上所附的详细背景介绍更好地理解信件内容。同时，观众们还可以扫描展板上的二维码，深入了解更多的故事信息。大家置身其中，仿佛能听到笔尖触摸纸张的沙沙作响，感受来信去往中的情感传递。

为了让观众近距离体验书香墨迹，此次手札展还突破了以往传统展柜的展示观念，以架上绘画的手段（画框）来展示，使每一件书信的个体价值都得到充分的体现，以期达到为观众提供一个特别的观展体验和感受。

在观展的同时，主办方还为观众准备了“临摹席位”，期待观众能够模仿前人，拿起纸笔，在笔尖点点律动的时光中，感受纸张的厚度比键盘更亲切。观众如果参与宣教互动、弘扬书信文化，还有机会得到主办方精心设计的与展览主题相关的明信片，他

们可以把这些明信片装进信封，投递进邮箱，和远方的某个人共同品味“云中谁寄锦书来”的欣喜。

书信作为中华民族文化传承的载体，承担着中国人社会交往、情感沟通的桥梁作用。书信的传承不仅是形式上的赓续传统，更是从实质上弘扬了中华传统美德和时代新风，倡导了科学精神和人文精神。

【一封“婉拒信”】

1934年8月31日，时任交大校长黎照寰致国民政府教育部部长王世杰和交大老校友、时任陕西省政府主席邵力子的一封信。1933年，铁道部训令交通大学，称陕西省僻处西北，文化落后、民穷财匮，致使各项专门人才缺乏，而当时陇海铁路已经辟筑入关，交通事业日趋发展，因此亟须培植路政人才，希望交大以后每年招录新生时，预先通知陕西省，以便省政府介绍15-20名合格学生前往投考。

然而翌年8月，当陕西学生来交大请求投考时，黎照寰校长与他们初步谈话后，发现这些内陆学生语言难通，程度亦低，倘若勉强收纳入学，必然导致教师、学生双方均感棘手。而交大在悠久的办学历史中，也逐步形成了独具特色的办学传统，“门槛高，基础厚，要求严”是老交大的办学传统之一。于是，黎照寰建议先在铁道部所在地南京设班补习，厚植程度，再行投考。8月31日，黎照寰把这一情况同时函告王世杰、邵力子。9月6日，邵力子复信黎照寰，完全同意他暂时拒纳这些学生的建议，并表示将与教育厅商酌办理补习班。此次展览展出了黎照寰和邵力子针对这件事情的两封来往函件。这两封函件笔迹苍劲、行文儒雅，字里行间流露出先贤对待教育工作的慎之又慎和对于人才培养的拳拳真情。

■年轻态

临港大学堂暑期迎科创小英才

青年报记者 郭颖

本报讯 今年暑假，中小学生会走进“临港大学堂”科创教育基地。“临港大学堂”启动暨科创小英才夏令营开营仪式昨天在上海建桥学院图书馆举行。暑假里，孩子们可以在临港玩到各种与科创有关的新技能。

据悉，“科创小英才”夏令营包括上海海事大学智能车夏令营、创意艺术夏令营，上海海洋大学海洋科普夏令营，上海电机学院“工业科技之旅”夏令营及上海建桥学院机器人夏令营。“临港大学堂”科创教育基地、“科创小英才”夏令营，以“创新、科技、育才、共享”为工作思路，统筹区域产业、科技、教育资源，实现科创教育资源共享共建。

“临港大学堂”科创教育基地首

批成员单位包括上海中国航海博物馆、上海交大智能制造研究院、上海新松机器人有限公司、上海科大讯飞信息科技有限公司、上海寒武纪信息科技有限公司、地平线（上海）人工智能技术有限公司、中国航发上海商用航空发动机制造有限责任公司、上海电气临港重型机械装备有限公司、上海汽车集团股份有限公司乘用车公司。

青年报记者获悉，“临港大学堂”是南汇新城教育发展联盟2.0版本的升级探索。今年，“临港大学堂”全面启动“三大类八项行动”，实践类有科创小英才夏令营、科创教育基地、智能制造实践课堂；赛事类有全国青少年航海模型锦标赛、临港青少年机器人擂台赛、临港青少年科技创新大赛；论坛类有“相约诺贝尔奖科学家”和院士、专家面对面等。

科普艺术月体验数字嘉年华

青年报记者 郭颖

本报讯 为期一个月的“科普艺术月暨2018数字体验嘉年华”活动昨天在浦东图书馆拉开帷幕。本届嘉年华着眼于“科普”与“艺术”，将会开展科普、科技、创客、艺术四大主题周，共计组织开展40余场精彩的科普、艺术类活动，为青少年普及最新最前沿科技知识，提升青少年的科学素养。

据悉，每个主题周当中将会贯穿相应主题活动，如科普主题周的太阳能灯瓶、拉线飞机等手工课；科技主题周的3D打印、AR/VR体验；创客主题周的保龄球赛、爬坡竞赛；艺术主题周的陶瓷手工课、中西音乐鉴赏讲座等。在艺术主题周期间，《你应该知道的十位油画大师》艺术展览中，十

位艺坛巨匠的名作将集中亮相，从文艺复兴到巴洛克时代、洛可可风格、古典主义……

青年报记者在浦东图书馆数字体验中心看到，这里集中了各种阅读新玩法。其中一个“朗读亭”乍一看有点类似于当下流行的“卡拉OK亭”，所不同的是，它不是用来歌唱的，而是朗读。在电脑机器前，选择想要朗读或者配音的篇目、剧目，拿起话筒，便可以“一读为快”，还可以通过微信分享出去。现场一对父子，玩得亦说乎。

值得一提的是，本次活动场地还将延伸到浦东其他街镇，例如新场古镇。在每个主题周的周末，都将在新场“缶+”文创体验空间举办体验讲座活动，让更多的市民能够参与到活动中来。

杨浦区文化馆青年中心启用

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 以场地置换资源，为杨浦区文化馆青年中心引入多元主体，为青年带来更多互动活动。日前，由杨浦文化局团委、杨浦区文化馆主办的杨浦区文化馆青年中心再启航暨七一主题团日活动在焕然一新的杨浦区文化馆青年中心举行，吸引了百余青年参与。

据悉，杨浦区文化馆青年中心是上海市4A级青年中心。2016年开始进行场地改建，2018年初完成。青

年中心位于杨浦区文化馆一楼，有1004平方米的独立空间，设有艺术沙龙、茶艺教室、形体互动教室、曲艺互动教室、音乐活动教室五个共享空间，依托文化馆群星剧场、蔚然展厅、艺术培训中心教室等场地资源，寻找、拓展有效的社会服务资源，丰富和提升青年文化娱乐生活品味，满足青年艺术爱好者的学习需求。

开幕日当天，青年中心举办了主题为《从入党誓词的变化看党员的责任义务》的青年学习社专题讲座。

长信基金：大消费板块表现强势 下半年仍看好

2018年上半年已收官，在诸多内外部因素叠加共振下，主要股指表现均不佳。

长信基金表示，当前市场缺乏较为明确的投资主线，建议投资者适当进行均衡配置。在行业配置上，从中长期角度来看，高低端消

费领域的持续升级，主力消费人群的变迁等都将孕育出更多新的投资机会。一些新的消费渠道和品牌快速崛起，给传统的消费企业也带来了一些机遇。投资者不妨挖掘低估值、具备业绩支撑的优质白马股，进行适当布局。

东方红资产管理固收团队：三季度基本面压力仍存 债市收益可期

二季度以来的债券市场在多重因素角力下震荡走强，演绎过程可谓一波三折。展望今年三季度债券市场，东方红资产管理固定收益团队认为，未来债券市场面临的基本面和货币政策环境相对有利，为长久期利率和高等级信

用品种提供长期做多的机会，杠杆票息策略或将继续提供丰厚的回报，债市收益可期。此外，在信用个券方面，精选地产、产业龙头，用信用资质有把握的短久期品种对高等级底仓进行替换，提升组合的票息。

广告投资有风险

联系我们 qnbw@163.com