

“未来杯”高中阶段学生微电影大赛启动拍摄制作体验营

学习拍摄技巧 展示青春正能量

一群未来的导演、摄影师、剪辑师，昨日齐聚上海大学，参与了为期一天的2018年“未来杯”上海市高中阶段学生微电影大赛·微电影拍摄制作体验营。一天安排了剧本创作、剪辑技巧等体验课程，无论是拍摄“小白”，还是有拍摄经验的“00后”，都收获颇丰。

青年报记者 周胜洁

■年轻态

团市委与华东师范大学
共建上海青年研究中心

青年报记者 刘昕璐 周胜洁

本报讯 凝聚共青团与高校优势，协同打造青年研究智库。共青团中央中国特色社会主义理论体系研究中心华东师范大学研究基地、共青团上海市委员会·华东师范大学上海青年研究中心揭牌仪式暨“新时代高校大学生思想政治教育的使命与责任”青年学者研讨会，昨天在华东师范大学举行。

为深入推进马克思主义理论学科建设与青年研究相结合，汇聚长三角地区青年研究的力量，此次，团市委与华东师范大学共建上海青年研究中心。

据介绍，研究基地和上海青年研究中心将高度协同共建，依托华东师范大学学科基础，针对国家和地区发展中的热点问题、新时代青年发展需求开展研究和创新，用马克思主义中国化的最新理论成果和中国特色社会主义理论体系引领青年向上向善，服务青年成长发展，引导青年听党话跟党走，在服务社会中贡献青年智慧。

研究基地和研究中心在建设过程中，将形成团市委主抓，高校团委主建，马克思主义学院主研，集“长三角”地区青年研究者共同研究的研

究格局，申报一批高水平重大研究课题，形成一批体现上海水准、代表国家水平的研究成果，培养一批新时代青年学者和青年研究专家，推动学科的发展，着力将长三角地区青年研究推向更高层次。

华东师范大学党委副书记杨昌利表示，在研究中心的建设过程中，要秉持“观其会通”的视野，借鉴一切学科优势和研究成果拓展研究广度，要怀抱“经世致用”的理想，推进理论研究和现实紧密关切结合，要站在“立德树人”高度，在加强青年思想引领方面走在前列。通过研究关切现实、关怀青年、关注发展，学精悟透用好马克思主义这个看家本领。

研究基地和研究中心聘任邱伟光、余玉花、王建新、孙健、夏建国等5位老师为研究基地首批特聘研究员，聘任来自华东师范大学、复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东理工大学、上海大学、上海市教育科学研究院等单位的13位老师担任首批基地和中心双聘研究员。

据介绍，该宣讲团将依托马克思主义理论学科建设、中国特色社会主义理论体系研究，推进理论研究与青年社会实践紧密结合，深入基层社区、企事业单位、中小学和农村开展新时代新思想主题宣讲。

毕业典礼不煲“心灵鸡汤”

交大医学院院长陈国强向坦陈自己的“四个忧虑”

青年报记者 刘昕璐

本报讯 “健康所系，性命相托……我决心竭尽全力除人类之病痛，助健康之完美，维护医术的圣洁和荣誉。”上海交通大学医学院2018届毕业典礼前天举行，1811名医学生共宣医学誓言。毕业致辞上，上海交大医学院院长、中国科学院院士陈国强不煲“心灵鸡汤”，而是向毕业生坦陈了自己的“四个忧虑”，告诫毕业生不忘学医之初心。

陈国强说，交医的学生，理应具备在家国情怀、仁爱诚信的大格局中成就自我的能力，坚守医学初心、坚定医学自信，传承大医精诚。“原来的二医和今天的交医改变了我的人生。让一个湖南乡下的淘气包，成为今天你们的‘强叔’。”陈国强称，自己上任医学院院长的这8年来，都竭力讲好“新生第一课”，备好毕业典礼“最后一课”，就是希望交医成为医学生们一生最珍贵的记忆，让交医的孩子们，有底气爱你所爱，无问西东。

然而，陈国强也很担心，每年的毕业典礼讲话是否仅仅被当做“心灵鸡汤”灌下，只有一时之美味，而无内化于心、外化于行之潜移默化？所以，除了表达满满的爱，他也希望坦陈自己的忧虑和期待。

他忧虑，优秀的学生是否心中唯有自我，甚至唯我独尊。陈国强举例说，每当面对荣誉，比如优秀学生、奖学金、免试直升，他都会收到一些邮件，或吐槽规则不公，或抱怨结果不

平。考试中选择了A卷或B卷，结果又抱怨A卷B卷难度不同。

陈国强也忧虑，聪明的大家，是否在“刷存在感”中失去独立，丧失自我。“大学的第一要义是培养创造性、思想性、独立性，医者尤其需要慎思慎独、慎辩慎识、慎微慎行的能力，让自己在没有路的时候不彷徨，在路有的时候不迷失，才能博极医源，精勤不倦。”

陈国强更忧虑，任性的学子是否能够在漫漫行医路中坚守前行。在他看来，无论多少人吐槽，医生绝对是令人敬重的职业。他也深信，从医环境一定会越来越好。

他还坦陈，自己忧虑着毕业生能否在前行的路上，做到表里如一。时代变迁太快，物质诱惑太盛，容易丢失灵魂，流于浅薄和虚浮。“社会可以俗，从交医走出的你们不能俗！同学们，请挺起知识分子的脊梁，表里如一，不摧眉折腰、阿谀奉承，不投机取巧、虚伪迎合，不阳奉阴违、口是心非，拒绝满地爬行的潜规则，守住为人医的原则和底线。在波谲云诡、波涛暗涌的职场中，如果急功近利、用品质换利益，用欺骗换信任、满口承诺却不动手，最终一定让自己的职业生涯蒙羞，让交医为你蒙羞。”

最后，陈国强表示，姿态决定心态，心态决定生态，他希望所有毕业生不负青春、不枉费时光，在行动前，深思熟虑，在行动后，反思精进，思行合一，让每一个脚印都沿着自己的轨迹向前、向前！



学生们学习微电影的拍摄。

青年报记者 吴恺 摄

要懂画面基调 善用蒙太奇

“电影开拍前，摄像师往往会先问导演，这部片的风格、基调、氛围是什么样的，这就决定了画面的基调。”在“现场导演与摄影实践”课程上，上海文广新闻传媒集团纪实频道导演朱世俊告诉现场的“00后”。

“拍电影，要有景深、景别的处理，前景、中景、特写等。拍摄并不是我们在综艺中看到的手持、跟拍和长镜头。”

“一样的素材，能够通过不同的剪辑来表达不一样的情感，所以单个镜头只不过是素材，只有蒙太奇的创作才成为电影艺术。”

在“剪辑技巧”课上，上海政法学院纪录片学院教授邢虹文这么传授经验。

由共青团上海市委员会、上海市教育委员会、上海大学、上海电影集团有限公司、上海市学生联合会主办，上海大学上海电影学院、上海大学学生会联合承办的微电影拍摄制作体验营中，一共安排了剧本创作、现场导演与摄影实践、剪辑技巧、优秀作品赏析等四项内容，前辈们全方位传授经验。

来自市三女中的四名同学记录下课程要点，邵同学对剪辑技巧听得尤为认真。她和其他两位同学在学校里都选修了数字媒体素养课程，一周2节课，掌握了基本的拍摄剪辑手法，她们还组队一起参加过上海市青少年校园影视创意实践活动，自己拍摄了时长2分30秒的小组宣传片，获得了EFP项目高中组二等奖。

邵同学觉得，体验营的课程安排有一种专业感，是对电影拍摄知识进行了完整梳理。同组的侯同学则学到了不少剧本撰写的技巧，对于“实战”很有帮助。

带队老师苗勇胜说，市三女中参

与了三届“未来杯”微电影大赛，学生热情一年比一年高，用影像表达自己的所思所想对“00后”很有吸引力，“体验营让零基础的学生对电影拍摄有了入门概念，教授的剧本创作，也弥补了一些空白。”

两位女生表示，参赛的微电影还在构思中，目前是想从校园生活入手，记录下同学之间的故事，表达青春、友谊和凝聚力。

拍微电影完成特别暑假作业

昨日，参与体验营的196名学生来自上海市延安中学、上海市川沙中学、同济大学附属七一中学等77所学校，他们都将报名参加2018年“未来杯”上海市高中阶段学生微电影大赛。

作为“未来杯”上海市高中阶段学生课外活动竞赛的项目之一，微电影大赛于5月正式启动，报名截止8月底，各支参赛队伍在经过一个暑假的创作后，将提交符合大赛宗旨的微电影作品，并由国内著名导演、业界影视创作专家、影视艺术类高校学者等担任评委，遴选优秀的学生作品，并于10月举办颁奖典礼。

主办方介绍，在赛前举办体验营，是为帮助参赛选手更好地创作作品，体验营通过理论与实践相结合的方式，帮助参赛者较快地掌握微电影创作与拍摄的技巧，收获丰富的电影知识与理念，拍出更加优秀的作品，斩获奖项。

“我们也希望通过微电影艺术形式，展现青年学生热爱党和国家、热爱学校学习、热爱创新创造的精神风貌。通过微电影这一新兴媒体形式，引导学生发现和展示身边的青春正能量，汇集具备文化创新的精神作品，传播健康的青春文化，将社会主义核心价值观的普及与艺术叙事相结合，记录、刻画、传播真善美，并致力于发掘培养影视领域人才。”