

盗版片源、安全隐患 “私人影院”乱象频出 业内人士：

打击违规影院 遏制市场野蛮生长

一间小房间，一块大屏幕，一张沙发或床，这就是一间影院的基本配置。近年来，被称为“私人影院”的新型点播影院逐渐流行起来。然而，青年报记者调查发现，由于“准入成本”较高，商家播放盗版片源，场地消防条件不合格等现象也屡见不鲜。业内人士指出，希望政府部门能尽快出台政策规范这一行业，莫让劣币最终驱逐了良币。

青年报记者 钟雷 实习生 严卉仪



点播影院亟需整治。

青年报记者 张瑞麒 摄

现场 盗版电影频现 营业执照缺失

“我们这里《我不是药神》《动物世界》这两部都挺火，就是清晰度不太行，但比枪版清晰一些。其他的电影都是高清的。”走进武定路一家名为“幕鱼私人影院”的店内，服务员就主动向记者介绍起了影片资源。

记者进入房间后看到，房间内除了投影屏幕和投影机外，三分之二的空间都被一张大床占据。客人可以通过遥控器点播上千部电影，包含部分正在上映的院线电影。记者体验后发现，房间的隔音效果较差，能听到房间外人员走动的声音。

记者随后前往另一家位于松江区人民北路某别墅区内，一家名为

“芒果私人影院”的商铺。“上映半个月以上的电影在这都可以看到。”看到有客人上门，店员立即透露了影片更新度。“一般情况都有空位，你们要是之后想来，提前两个小时预订就好。”记者了解到，这家点播影院共有4层，除了看电影以外，还提供桌球、麻将等混搭服务。

在松江大学城附近的一家名为“70毫米情侣影院·私人影吧”的点播影院内，记者向服务员出示手机上的验证码。“早上才刚刚开张，你们是第一批来的，一般一点之后人就会满了。”在服务员兑票期间，记者看到，该家点播影院共设6个房间，前台空

间非常狭小，一侧墙壁还摆放着一个小小的货架，出售一些零食和饮料，但在店内并没有看到任何营业执照。

“你们这家店开多久了呀？我怎么没有看到营业执照呢？”面对记者的询问，服务员表示，该店已开张多年，营业执照在老板那儿，不放在店内。

此后，记者还通过电话采访了多家点播影院。在受访的8家点播影院中，只有2家明确表示没有还在上映的电影资源，其他6家均承认可以看到最新的院线电影。在采访中记者还发现，多家点播影院还推出了通宵观影服务，但顾客均无需登记身份信息即可购买。

业内人士

违规影院野蛮生长 挤压合规影院空间

虽然行业乱象频现，但并非所有点播影院都播放盗版影片。位于人民广场迪美购物中心的“幕映微影院”是黄浦区首家拿到点播影院备案登记证明的点播影院。该影院负责人吴先生透露，为了获得备案登记证明，影院专门购买了百视通的点播系统，花费近25万元升级软硬件，取得了正版片源的播放权。

记者在现场看到，这家影院共有近20多个房间，每个房间面积在10平方米左右，内设有沙发和大屏幕，吴先生表示，每一位来此观影的新顾客都需要进行人脸识别和身份登记，做到“实名制观影”。尽管周末来观影的游客络绎不绝，但吴先生表示，目前影院的盈利状况并不理想。在他看来，除了房租较高外，点播影院的“野蛮生长”也带来了“劣币驱逐良币”的效应，让不少播放正版片源的点播影院处境艰难。

“我们一家店面积在300到500平方米，消防升级的费用投入在25万，购买点播系统花费25万，加起来启动成本就达到了50万。很多小的不正规的点播影院5万就可以开出来，这个费用够他们开好多家分店了。”他表示，一旦市民习惯了去不需要刷身份证，不需要进行人脸识别的“低端点播影院”消费，势必会对其他守规矩的商家造成冲击。

对于点播影院行业的未来发展趋势，业内人士指出，小厅观影逐渐流行说明这个行业存在一定潜力。他希望，一方面有关部门能尽快出台针对性的政策规范这个新兴行业，对一些不规范的小影院予以取缔。另一方面，对于符合规范的点播影院则进行一定的扶持。“现在对于点播影院行业的管理还缺乏细则，我们也希望政府能给予一些指导。”

曾有人担心，点播影院引入院线电影会导致偷录行为泛滥。而在该业内人士看来，相比传统电影院，点播影院如果能完善实名制，不仅不会泛滥，还可以杜绝偷录行为，“谁偷录，系统一查一清二楚。”

市民 观影体验好VS性价比低

打开大众点评APP上搜索“私人影院”，即会跳出三百多家商铺，其中学校及居民区附近分布较集中。

“我比较喜欢看小众的文艺片，但是一般电影院里都不太上映这类影片，只有电影节的时候有机会看。”市民黄先生表示，一次偶然的机会从朋友口中得知了点播影院的存在后，他便成了此类影院的常客。除了片源更加丰富外，点播影院相对私密的环境也受到部分用户的青睐，市民邹先生经常和女友一同前往电影院观影，但一遇上“熊孩子”吵闹，则会严重影响观影体验。“点播影院厅比较小，就我们两个人，其实观影体验比电影院更好。”他表示，在点播影院内观影让他找回了过去在录像厅内看电影的怀旧感。

“前段时间去点播影院看过一场世界杯足球赛，感觉还挺不错。”王先生大学毕业一年，平时工作很忙，他表示自己只在世界杯期间抽空去点播影院看了一场直播，而对里面的电影并无兴趣。他认为，点播影院性价比低，看电影更应去公共电影院。市民顾女士也持类似的观点，“有些点播影院看两个小时盗版电影也要100多元，现在电影院看个电影一个

人也五六十元。”

在采访中，不少市民表示，花上百元看一部旧影片不值得，还不如在手机或电脑上看，如今家中数字电视机也日渐普及，没必要去点播影院观影。

除了观影体验意见不一外，还有部分市民对点播影院的安全性也抱有担忧。市民吴女士指出，曾发现过开在居民区内的点播影院，“感觉很不正规，消防什么的肯定也不达标的。而且陌生人在小区里面进进出出也不安全。”还有市民认为，一些点播影院房间内布置指向性过于明显，有打“法律”擦边球的嫌疑。

措施 黄浦区整治取缔多家“居改非”影院

对于点播影院盗版片源横行的问题，上海正策律师事务所律师周铭指出，放映电影需要有电影管理部门的相应许可，网络平台放映也同样需要。电影影片本身有知识产权，如盗版，明显侵犯知识产权。因此，部分点播影院可能同时违反了行政、民事相关法律，根据情节的严重性及涉案金额，播放影片的内容及来源，有可能甚至涉及刑事犯罪。

事实上今年3月，国家新闻出版广电总局就出台了《点播影院、点播院线管理规定》，其中将点播影院定义为：在电影院和流动放映活动场所之外，为观众观看自选影片提供

放映服务经营活动的娱乐场所。该规定中明确，点播影院必须加盟点播院线，必须取得电影放映经营许可证。

据媒体报道，早在去年10月，黄浦区综治办、区依法治区办和区文化局就联合发布《黄浦区关于加强点播影院、点播院线管理的实施办法（暂行）》（以下简称《实施办法》）。根据该《实施办法》，点播影院需要提交营业执照、消防安全合格证明、公共场所卫生许可证等材料。同时，点播影院除满足工商、消防、公共场所卫生等条件外，还必须取得属地派出所备案受理证明，且播放正版影片。

此前，黄浦区文化局、黄浦区市场监管局等多个部门还开展了联合行动，对区内“点播影院”展开清查整治。在首批清查的15家“点播影院”中，6家涉嫌“居改非”已被悉数取缔；另有4家因达不到经营条件，主动申请关闭，1家不符合条件仍在违规经营的被依法查封，其余几家经过整改已准备申请备案许可证。

据黄浦区文化局相关人员透露，市里已在酝酿出台全市范围的点播影院的管理办法。业内人士希望，黄浦区作为先行者，其整治经验能够被总结推广，为未来点播影院行业的发展提供更健康的环境。