

世锦赛首日国羽悉数过关

林丹成票房保证



林丹在比赛后庆祝胜利。

新华社 图

2018年世界羽毛球锦标赛30日开赛,还有两个多月就将年满35岁的老将林丹依旧是“票房保证”。“超级丹”率领国羽男单四虎顺利晋级32强,其他四个单项的前16号种子首轮轮空,国羽其他出战选手悉数过关。

上午10时,江苏籍运动员石宇奇成为本次大赛首名登场的运动员,他仅用时38分钟就以21:13和21:11击败捷克选手曼德雷克。四年前的南京青奥会,石宇奇正是在这里夺得男单冠军,由此在世界羽坛崭露头角。如今又回到家乡,石宇奇希望这次能收获和青奥会一样的好成绩。

林丹的比赛在中午开始,虽然比赛地南京青奥体育公园体育馆远离市区,但前来为他助阵的球迷依旧有很多。林丹也没让大家失望,上演了鱼跃救球,并有惊无险地以两个21:14击败荷兰人马克·卡尔尤。

随着年龄增大,五届世锦赛冠军得主林丹的状态有所折扣,上次在大赛夺冠还要追溯到去年4月的马来西亚公开赛。但他说:“像我们这样年龄的球员最大的竞争核心还是在大赛当中。”

昆山四国赛 中国男篮红队全胜收官

昆山四国赛30日结束了最后一轮较量,中国男篮红队轻取安哥拉队,本次比赛三战全胜。

周琦和丁彦雨航继续缺阵,中国队派出赵继伟、方硕、刘志轩、阿不都沙拉木、王哲林的首发阵容。这场比赛安哥拉队进攻乏力,投篮命中率不足三成,比赛完全呈现一边倒的局面。中国队11:2开局,并以19:9结束首节。第二节中国队继续扩大领先

优势,分差一度来到18分,半场结束中国队仍以34:21领先。

易边再战,中国队的领先优势一度扩大到20分。51:34,三节过后中国队依然大比分领先。最后一节,中国队一波10:0彻底杀死悬念,最终以73:47轻取对手,取得三连胜。王哲林本场比赛10投7中拿到全场最高的20分,刘志轩和阿不都沙拉木分别拿到12分和11分。

据新华社电

据新华社电

文化动态

网剧操作方式 卫视播出平台 让年轻人喜欢没什么不好

青年报记者 陈宏

本报讯 对很多粉丝来说,即将登陆东方卫视的一部剧《武动乾坤》,让他们欣喜不已,一来,它是杨洋主演的,二来,它是著名玄幻网络文学改编,这两点,都是当下不少年轻人喜欢的点。但网络剧的操作方式,被一家排名靠前的大卫视所选择,还是挺让业界关注的。不过,导演张黎表示,他们在与广电总局进行沟通时,“他们否认主管部门对这类题材有限制,而且他们希望多拍一些更加适合年轻人的题材出来。”

记者发现,杨洋、张天爱、吴尊、王丽坤领衔主演,柳岩、索笑坤、释小龙联袂主演的这部大剧,讲述了出身草根的率真少年林动(杨洋饰),因被家族背弃而踏上流浪旅程,经历无数艰难险阻,依靠自身努力和在一路上结识的道家掌教之女应欢欢(张天爱饰)、九天太清宫首席弟子绫清竹(王丽坤饰)、林氏宗族少族长林琅天(吴尊饰)等众多好友的帮助下,一步步战胜邪恶势力,最终蜕变成长为保家卫国、武动乾坤的大英雄的故事。

它被定义为“东方英雄传奇大剧”,但事实上,业内都知道,这算是玄幻类传奇武侠的门类。在近些年各方都鼓励现实主义题材创作的背景下,这样的题材有什么过人之处,能被东方卫视选中?名气很大的张黎导演,为什么会来拍这样一部与自己以往风格不同的作品?都让人好奇。张黎表示,这是误解,其实从主题上来看,“跟我以往拍戏表达的主题很接近,一个身上充满了顽劣之气

的男孩,最后有了担当和责任感,这是一个成长史,只是和以往岁数较大、运筹帷幄的那些主角不同而已,他更年轻。”

他认为,这样的题材,主流声音不应该对它有误解:“我们前一段时间去总局,总局领导就在谈这类题材,说并非主管部门限制这些题材,是什么定位不重要,重要的是要适合年轻人。此外,网络文学层出不穷,这其实给影视创作,打下了文学基础。”

原著小说的作者天蚕土豆则认为,网络文学和传统文学的确是有一些区别的,“我一直认为网络文学更侧重于故事性,传统文学更偏向于一些思想性,但是,就像当年的年轻人喜欢武侠小说一样,现在的读者喜欢网络文学,也没什么错误,在看一个人的成长故事中获得快感,这和很多年轻人喜欢好莱坞的商业英雄大片一样,都是殊途同归。”

当然,这类题材有时候被诟病,还是因为都爱用流量明星,很多人认为他们演技不好,但是,张黎导演认为,几位领衔主演,对于演戏“身上都有一种对镜头的贪婪,只要你的镜头支在这儿,他们永远不知疲倦,都想再来一次。”他举了杨洋的例子,就认为“他有强烈的想成为一个好演员的趋向”,相较于这些年轻演员,他反而对一些中老演员感到失望,“为什么呢?就是他们不学习,靠以往的惯性演,一个新的题材拿来以后,什么叫油盐不进你知道吗?就是不做身心的准备,没有,怎么说都没有用,气得我想大嘴巴抽他!”

《碟中谍6》登顶北美周末票房榜

美国派拉蒙影业公司发行的动作片《碟中谍6:全面瓦解》本周末上映后高歌猛进,以3天入账6150万美元强势问鼎北美周末票房榜,创下《碟中谍》系列电影的最佳首周末票房纪录。

《碟中谍6:全面瓦解》在北美取得了票房和口碑双丰收,不仅获得影院观众的“A”级评分,而且在影评网站“烂番茄”上的新鲜度也高达97%。

环球影业发行的音乐喜剧片《妈妈咪呀2》本周末入账1500万美元,在北美周末票房榜上排名第二。目前,该片北美票房总额达7042万美元,全球票房总额达1.67亿美元。

哥伦比亚电影公司发行的动作惊悚片《制裁特攻》本周末入账1400万美元,排名第三。该片是2014年影片《伸冤人》的续集。这两部影片均由安东尼·福奎阿执导,黑人影星丹泽尔·华盛顿主演。该片也是丹泽尔·华盛顿出演的第一部续集电影。

索尼公司发行的动画片《精灵旅社3:疯狂假期》本周末入账1230万美元,排名第四。目前该片北美票房已超过1.19亿美元。排名第五的是华纳兄弟影片公司发行的动画片《少年泰坦出击》,北美上映首周末入账1050万美元。

据新华社电

电影《解码游戏》聚焦网络安全

犯罪动作片《解码游戏》将于8月3日起在全国上映。影片通过讲述程序员和刑警合作维护网络安全的故事,旨在引起公众对网络安全的重视,由韩庚、凤小岳、李媛、山下智久等主演。

导演李海龙30日在京介绍,《解码游戏》涉及打击高科技领域犯罪,题材新颖,并有强烈的现实意义:当今,互联网已经渗透到社会生活的方

方面,但数据泄露、网络诈骗等频发,前沿技术带来了潜在安全风险,网络安全应得到公众的普遍重视。

“我们不想做成观众看着累的戏,而是要做一部轻松的电影,有阴谋有危机有好看的动作场面,也有IT极客与辣手特工的风云际会,有反差也有喜感,让观众在娱乐中感受网络安全的重要性。”他说。

据新华社电

《喜羊羊和灰太狼》在柬落地

在中国、柬埔寨建交60周年之际,两国影视领域合作进一步加强:纪录片《魅力柬埔寨》播出;电视剧《包青天》、动画片《喜羊羊和灰太狼》在柬落地;“中柬对画”活动落幕。

中国国家广播电视总局30日介绍,中国中央电视台摄制的纪录片《魅力柬埔寨》中文版本已于7月15日至18日每晚在央视纪录频道播

出,柬语版将于近期译配完成后在柬媒体播出。该片讲述当代柬埔寨的历史地理、当代柬埔寨人的生活以及他们与中国人千丝万缕的联系。

柬埔寨国家电视台《中国剧场》栏目于6月、7月播出了柬埔寨语版译配电视剧《包青天》,《中国动漫》栏目播出了柬埔寨语版译配电视动画《喜羊羊与灰太狼》。

据新华社电