

童书嘉年华 有看头更要有营养

青年报记者 郦亮

本报讯 在2018年上海书展的1150项活动中,和儿童阅读有关的活动占了将近三分之一。儿童阅读的推广确实已经成为上海书展的一个重要的内容,也是一个重要的任务。从目前已经公布的一些即将在上海书展首发的童书来看,儿童阅读的规模在扩大,而童书的内容也在发生着一些根本性的变化。而这些变化,可能意味着童书未来发展的方向。

随着家长对于孩子阅读习惯培养的重视,童书市场确实已经火了一些年了,甚至可以说是所有图书板块里最火爆的。过去也出现过一些童书的爆款,比如《淘气包马小跳》之类,这类童书主要以取悦孩子,搞笑玩乐为主,孩子们很爱读,但是也有不少争议,有评论家甚至称之为“没有营养的阅读”。

儿童阅读推广还是得讲究“寓教于乐”,固然应该快乐,但是教育的功能是绝对不应该缺位的。今年上海书展童书的出版商们显然开始关注这个问题。科普类童书毫无疑问地将成为今年的亮点。科普分为社会科学和自然科学。接力出版社这次带来的《资本论(少儿彩绘版)》就属于社会科学普及童书。煌煌巨著《资本论》如何让孩子看懂呢?据了解,接力社邀请了经济学家李晓鹏在保留《资本论》原著精髓的基础上进行改写,并参照少年儿童的阅读特点和接受习惯,佐以数百幅生动活泼的手绘插图,将《资本论》编写为适合他们阅读的少儿彩绘版。原国家新闻出版广电总局副局长邬书林说得好,《资本论》中的道理虽然很深奥,但是有的道理需要让孩子从小就知道,比如对真理的追求、对知识的追求,对正义公平的追求。

自然科学普及童书则有童趣出版公司的《大天鹅一生的七次冒险》。《大天鹅一生的七次冒险》是动物小说家沈石溪的代表作,分为破壳而出、痛快打架、躲避金雕、争夺爱情、保卫儿女、荣当首领、决斗水獭等七个小故事,囊括了大天鹅的一生,可以极大地激发孩子对于动物科学的兴趣。这次新版还加入了著名画家任保海历时七年完成的钢笔画插图,可谓图文并茂。

果麦图书公司的《故宫怪兽谈》也是今年书展一本值得关注的科普童书。现在传播中华优秀传统文化已成热潮,如何向孩子们普及文博知识是一个重要的课题。《故宫怪兽谈》是《故宫里的大怪兽》的姊妹篇,作者常怡将目光转向地下世界,复活故宫金砖下的古老传说,掀开地下故宫的神秘世界,而故事的线索仍是通过各种神兽展开。儿童文学家曹文轩说:“常怡的童话里充满了梦幻色彩,在她心中幻想和现实并没有差别,能把它们写到纸上,幻想也就成了现实。我想,爱做梦的孩子们一定会喜欢她那些迷人的故事。”

文化动态

《巨齿鲨》登顶北美周末票房榜

由中美合拍的动作科幻冒险电影《巨齿鲨》10日在北美上映后,以三天入账4450万美元的成绩一举登上北美周末票房榜榜首。

该片由美国华纳兄弟公司和中国引力影视投资有限公司等共同出品和发行。影片改编自美国作家史蒂夫·艾尔顿的同名畅销小说,由乔·德特杜巴执导,英国籍动作明星杰森·斯坦森和中国女星李冰冰等领衔主演,讲述美国深海潜水专家乔纳斯·泰勒和中国女科学家张苏茵共同对付可怕的巨齿鲨,联手营救被困人员。

该片吸引了众多科幻和鲨鱼片爱好者前往观看,北美影院观众评分为B+。康姆斯科分析公司的票房分析专家保罗·德加拉贝迪安指出,广大影迷对鲨鱼片的兴趣丝毫没有减弱,《巨齿鲨》的票房表现大大出乎业内人士预料,在北美票房中“狠狠地咬下了最大一块”。

在华纳兄弟公司2018年迄今发行的影片中,《巨齿鲨》是北美首周末票房成绩最好的一部。《巨齿鲨》在国际票房市场上同样高歌猛进,本周末全球票房总额高达1.41亿美元,其中中国票房贡献超过5030万美元。

连续两周占据北美周末票房榜首的派拉蒙影业公司发行的动作片《碟中谍6:全面瓦解》本周末退居次席,周末三天入账2000万美元,目前全球票房总额已超4.37亿美元。

迪士尼公司发行的真人CG电影《克里斯托弗·罗宾》排名第三,周末三天北美票房入账1243万美元。该片根据小熊维尼系列故事改编,将维尼熊等动画角色带到真人世界,帮助已经长大成人的克里斯托弗·罗宾找回真实的自我。

索尼公司发行的恐怖片《瘦长怪物》本周末上映后入账1132万美元,排名第四。焦点电影公司和环球影业共同发行的传记片《黑色党徒》本周末上映后入账1080万美元,排名第五。

据新华社电

图书馆与“熊孩子”难两全? 一拒了之欠妥,“有约束的欢迎”值得推广

青年报记者 郦亮

本报讯 最近深圳大学城图书馆一条谢绝14岁以下少年儿童入内的新规引发极大争议。很多读者认为,深圳大学城图书馆是公立图书馆,理应为公众服务,这“公众”之中也应该包括孩子。青年报记者在调查中,包括上海图书馆在内,全国很多著名图书馆对孩子参观图书馆都采取了“有约束的欢迎”,这种方式是值得推广的。

公立图书馆怎能拒绝孩子入内?

暑假本是推广少儿阅读的最好时机,也在这个当口,深圳大学城图书馆却出台新规,谢绝14周岁以下的儿童入内。14周岁的孩子差不多已经读初中,这个新规可谓影响了一大片。对于这样一个新规,深圳大学城图书馆的工作人员解释得也很正义辞严。他们说,该馆主要服务于教学科研,未配置少儿读物,而且由于少儿入馆跑动喧闹,相关投诉意见急剧增加,故出台上述规定。

尽管官方表示规定实施后图书馆环境有较大改善,且未引发太大冲突,但舆论对此争议仍然不小。有的读者认为图书馆应该秉持开放性,允许儿童阅读。当然,也有人认为,孩子进入图书馆,由于天性所致,奔跑呼唤是难免的,这势必影响其他成人读者的阅读氛围。而如果是“熊孩子”入内,那影响还会更大,所以深圳大学城图书馆出台新规,也是不得已之举。

青年记者了解到,暑假之中面对蜂拥而入的孩子,很多阅读机构,包括图书馆和书店,内心都是矛盾的。一方面,孩子的加入,有利于从小培养他们的阅读习惯,这也是这些机构的职责所在。另一方面,孩子的喧嚣有时确实会打扰环境,其他一些读者对此有不少意见。但是因此就是完全拒绝孩子入内,这合理吗?“一刀切”的方法,显然是有一点武断了。

“有约束的欢迎”不失为良策

深圳大学城图书馆不是第一个



图书馆可根据实际情况开设“儿童专区”。

新华社 图

拒绝孩子的。此前郑州就有图书馆发出公告,谢绝14岁以下少年儿童入馆,也引起不小的争议。但青年报记者注意到,对于孩子的到来,不少公立图书馆还是作出了一些变通的措施。比如,厦门有图书馆规定,12岁以下读者进入需有家长陪同;而北京的国家图书馆,虽然借阅区只面向13岁以上读者开放,但在2010年设立了“少年儿童馆”,方便儿童阅读。

明天,2018年上海书展就将开幕,作为书展的一个重要分会场,上海图书馆将举行一系列重要的阅读活动,当然也会有很多的孩子想来参与。那么面对那些可爱的孩子,上图又是怎么做的呢?青年报记者仔细地研究了上图的“读者须知”,发现各大阅览室、基藏书库都需要“凭本人有效的参考阅览、参考外借的上海图书馆读者证”入内。但是这个“读者证”是有区别的。按照规定,年满14周岁的中国公民和外籍人士可以申办“成人读者证”,未满14周岁的未

成年人可以申办“少儿读者证”。“少儿读者证”只能进入上图的少儿区借阅图书。少儿区大概有几千本图书。

上图的工作人员告诉记者,上海图书馆的藏书主要是针对成年人,少儿区的读物主要针对的是未成年人。凭着“少儿读者证”,孩子们还可以去各级少儿图书馆去借阅图书,比如上海市少年儿童图书馆、浦东新区图书馆少儿区、静安区少年儿童图书馆、长宁区少年儿童图书馆等。工作人员同时表示,孩子凭电子学生证可以到上图参观。电子学生证分成两种,一种是面向初中生和小学生的,这种学生证就只能到少儿区去借阅,等同于“少儿读者证”;另一种是面向高中生的,持该证可以借阅成人区的图书。

辟出专门的区域,让孩子借阅图书,既满足了孩子的阅读需要,又避免了对于环境的影响。这种“有约束的欢迎”,比“一刀切”的方式显然要高明许多,值得推广。

梁朝伟 回归“攻略”系列

香港著名演员梁朝伟主演的马楚成新作《欧洲攻略》将与观众见面,在片中扮演林特工。

这是梁朝伟时隔13年后,再度回归“攻略”系列。此前,他曾出演马楚成导演的《东京攻略》《韩城攻略》。

以主演文艺片闻名的梁朝伟,在“攻略”系列中塑造了幽默风趣的林特工形象,展现出宽广的戏路,受到观众欢迎。他表示,自己并不想被定型,“喜剧我也演过不少,这几年更希望接些轻松开心的戏,《欧洲攻略》就是这样的电影。”

马楚成介绍,从日本到韩国再到意大利,《欧洲攻略》相比前两部,场景发生了变化,动作也进行了升级,爱情元素是一大看点。影片将于8月17日七夕节在全国上映。

据新华社电