

世纪大道景观提升工程完工

5.5公里展现火树银花不夜天

记者日前从浦东新区环境保护和市容卫生管理局获悉,世纪大道景观提升工程历时数月,目前已完成竣工。全长5.5公里,西起东方明珠、陆家嘴环岛,东至浦东新区行政文化中心的世纪大道景观灯光以“时光世纪·鎏影东方”为主题,展现了一幅火树银花不夜天,灯光璀璨夜浦东的迷人画卷。

青年报记者 刘晶晶



改造后,“大地女神”和“自然女神”散发出流光溢彩的魅力。

受访者供图

围绕“一带、两场”等景观改造

世纪大道景观提升方案聚焦“一带、两场、三景、八园”。其中,“一带”为陆家嘴环岛至杨高中路、陆家嘴西路(滨江大道-陆家嘴环岛),涉及行道树、绿化分隔带;“两场”为世纪辰光广场、城市广场;“三景”为陆家嘴中心绿地、潍坊路绿化节点和日晷雕塑节点;“八园”包括柳园、水杉园、樱桃园、紫薇园、玉兰园、茶花园、紫荆园、栎树园及沿线37栋楼宇建筑。

“一带”的世纪大道全线以樟树作为贯通绿带主要景观树种,巨大的树冠,整齐的排列使之成为世纪大道白昼中独一无二的绿色长廊,原有的道路景观照明主体的樟树带在夜间由于灯具的选择和安装方式的不足导致现状道路夜景整体偏暗,夜景效果不佳。此次提升改变了一直以悬挂灯饰为主的树木照明体系,用更为大气庄重的精准投射方式展示了世纪大道车行道两边樟树绿道浦东门户的氛围,独创的中隔带花箱照明方式在宽阔的车行道上形成靓丽的光飘带,在弥补道路功能性照明不足的情况下,又来了梦幻的景观效果,形成立体有质感的道路夜景观。

“两场”中的城市广场现状夜景整体照度偏暗,缺少部分功能性照明,两边樟树园色彩过度用光杂乱,效果较差,提升设计中为了和日晷雕塑呼应,增加了贯穿广场中心的由366块光砖组成的两条光带,通过隐藏在玻璃之下的Led智慧灯具,使光带在夜晚鲜活灵动,并可更具广场人流的数量和密度进行不同的变化,在“凯旋门八立柱”顶部安装光束灯,八道光柱的光束在夜间展现形式上的“光地标”,而两边的樟树园用投光方式照亮树冠,增加广场的仪式性和空间感。

雕塑、绿地也增添另一种色彩

“三景”中作为世纪大道地标的金属日晷雕塑成为设计中的点睛之

笔,日晷雕塑名为“东方之光”,放置于世纪大道入口处,是2000年为迎接新世纪而建的,取材于古代计时器日晷,建成后即成为浦东新区地标象征,也成为世纪大道入口标志,新方案由传统光源提升为Led灯具并对其整体进行点控照明,除可在平时模式保留静态雕塑的雄伟大气,通过Led灯具控制的灵活多变,在准点时刻通过光的色彩运动变化,呈现“刻度指针”的效果,作为“准点报时模式”,更完整地诠释雕塑对时间概念的延展性和空间感。

景观灯光提升后,陆家嘴中心绿地的大型公共雕塑《回翔绿洲》也增添了另一种色彩。据了解,“三景”中的陆家嘴中心绿地作为小陆家嘴金融区唯一的大型绿地游园,现状夜景整体效果较暗,中心唯一的大型公共雕塑“回翔绿洲”雕塑在夜间被黑暗所掩盖,设计通过用数字投影的方式把一组精心选择的自然生长动画投射到“回翔绿洲”雕塑中“大地女神”和“自然女神”的躯干上,使之在夜间散发溢彩夺目的魅力,更好地诠释人与自然,时间和生命的意义。

在考虑八个以植物命名的主题园的设计方案时,设计者在尊重园林景观提升方案的基础上,根据八个园的主题结合文化要素和符号,在每个主题园中进行加强,选择相关的节点强化其主题的文化内容进行演绎,柳园的飘逸、水杉园的雅致、樱桃园的幻彩、玉兰园的空灵、茶花园的感性、紫薇园的灵动、紫荆园的稳重以及栎树园的缤纷都通过光影效应,树立园区个性化特征。

据悉,世纪大道两边37栋建筑整体色温控制在3000-5300K,通过点线面相结合的照明手法体现夜景建筑的体量感和纵深感,在夜晚车行及城市尺度上形成延续的、高低起伏的天际线,设计选择中本着“优化存量”的节能绿色原则,部分建筑在原有灯光设施基础上,增加局部照明。

■你可能感兴趣的

3批次食品经抽查不合格

青年报记者 顾金华

本报讯 针对国家食药监总局抽检通告,本市食药监局对涉及本市的2家食品经营企业的3批次不合格样品核查处置情况进行公告,涉上海涓海贸易有限公司代理的禾泱泱婴幼儿果蔬糙米粉和禾泱泱婴幼儿藜麦多谷物糙米粉、1号店拾念食品专营店(经营者为郑州市拾念商贸有限公司)销售的合川桃片(香甜)等。据悉,市食药监局已对相关企业进行调查和处置。

具体为:哈尔滨市道里区贯日漂亮宝贝孕婴用品生活馆销售的,标称上海涓海贸易有限公司代理的禾泱泱婴幼儿果蔬糙米粉和禾泱泱婴幼儿藜麦多谷物糙米粉(原产地:台湾),不合格项目:叶酸。

经上海市闵行区市场监督管理局调查,上海涓海贸易有限公司代理上述不合格食品的情况为:禾泱泱婴幼儿果蔬糙米粉:购入600罐,已销售53罐,库存547罐;禾泱泱婴幼儿藜

麦多谷物糙米粉:购入600罐,已销售51罐,库存549罐。

鉴于该企业对所采购的食品不符合食品安全国家标准并不知情,而且进货来源明确,能够提供相关索证索票资料及检疫合格证明,履行了进货查验义务并积极配合调查。上海市闵行区市场监督管理局拟对上海涓海贸易有限公司予以减轻处罚,处人民币6万元罚款,没收违法所得798.62元。

1号店拾念食品专营店(经营者为郑州市拾念商贸有限公司)在1号店(网站)销售的合川桃片(香甜),不合格项目:酸价(以脂肪计)和霉菌。

经上海市嘉定区市场监督管理局调查,1号店平台运营方为上海京东才奥电子商务有限公司,1号店拾念食品专营店为入驻1号店运营平台的第三方商家。嘉定区市场监督管理局已责令上海京东才奥电子商务有限公司停售、下架和召回上述不合格食品。

共青森林公园来了一群“小动物”

青年报记者 刘晶晶

本报讯 盛夏的共青森林公园,除了葱葱绿意之外,近日还多了一群“生活”在树林里的小动物们,甚至还有国宝大熊猫,引起了游客的极大关注。

原来,这是今年共青森林公园邀请中国美术学院与鲁迅美术学院的艺术家团队们,首次尝试在公园部分公共区域的香樟和悬铃木上进行树体彩绘,将艺术与自然完美融合。

画师们根据树种的天然纹理与树型姿态,设计出惟妙惟肖的动物造型。树枝的开合方向、树皮的天然纹理、天然存在的树瘤、树洞等,都成为了艺术家脑海里的设计元素。

绘图采用了对树木、游客与环境无害的环保颜料,人工手绘出栩栩如生的动物形象:草丛里准备振翅飞翔的火烈鸟、林下悠闲自在品竹子的国宝大熊猫、森林里漫步的长颈鹿、慵懒和睦的考拉一家以及一对小浣熊兄弟,悄悄地从树洞里的家探出头来,偷窥外面的世界……这些平常朴素不起眼的林中树木,经过画家们的再设计再创造,辅以色彩与造型的艺术改造,既有写实的动物造型,又有可爱的卡通形象,为游客展示不同的风采。

据介绍,树体彩绘相对传统纸面或墙面绘画来说,除了曲面不平之外,树皮吸色与对光线反射不敏感等诸多问题也给青年艺术家们带来了不少困扰。除了起稿、打底、深入绘画之外,还需要额外增加很多的处理步骤,才能既充分利用林木肌理感,也能向市民游客展示最佳视觉效果。

据悉,近年来,上海共青森林公园在保证高标准、精细化绿化养护的



草丛里准备振翅飞翔的火烈鸟。

受访者供图

同时,通过树体彩绘等各类新艺术形式的引入,使园林景观呈现“亮化、彩化”等不同效果。