

机械塔桥、机械万花筒、投石车、复古跑车……

90后机械师打造“中国版”乐高

为期一周的2018年全国大众创业万众创新活动周将于今天开幕。青年报记者昨天走进位于宝武集团互联宝地D楼1楼的上海主题展,探究在这里集中展示的上 海优秀青年创业项目。其中,团市委展位中“90后”机械师邹旭晖打造的“中国版”乐高——“机关大狮”让人眼前一亮。

青年报记者 郭颖



邹旭晖和他设计的木质机关传动玩具。

青年报记者 郭颖 摄

榫卯楔钉一卡一扣 木头被赋予灵魂

机械塔桥、机械万花筒、复古相机、箭楼、投石车、复古跑车、风车、部队卡车、变形手机支架……木头的朴实无华、内敛深沉,通过榫卯楔钉,一卡一扣,被赋予灵魂,成为一个个机关奇巧的小玩意儿。说起自己设计的这些作品,内向的邹旭晖脸上泛起光芒。

毕业于上海理工大学医疗器械工程机器人方向专业的邹旭晖出生于一个“机械世家”,爷爷是设计火车车厢的,爸爸负责电气工程,他从小就喜欢自己动手摆弄小物件。

2015年大学毕业后,邹旭晖如愿找到一份机械师的工作。但是,去年一位日本“网红”匠人的出现,改变了邹旭晖的人生轨迹。那就是日本设计师中村开己,他是折纸界的超级大神,通过精巧的设计,让原来只能观赏的静态纸模型变成了可以玩、可以互动的动态小装置,并且还辞职创业不断推出新作品。邹旭晖由此受到启发,与中村开己不同的是,他不是用纸,而是做木质的机关作品。

“自古以来鲁班术和墨子的机关术不仅演化出很多传奇故事,更是为现代文明留下了许多奇思妙想。在科技如此发达的今天,不管是成年人还是小朋友手边的玩具多已被电脑、手机代替,年轻人大多都不再做手工,而我就是要打破这个局势。”邹旭晖告诉青年报记者,手工DIY的乐趣是在拼接安装中一步一步将目标实现的过程。如果能静下心来仔细观察,开拓自己的空间创造力,拓展思维空间,可以让生活充满乐趣。

创业是为弘扬 中国古代“机关”文化

邹旭晖将自己的作品定义为“木质机关传动玩具”。他的第一件作品

是去年11月设计的风车,整件作品都是用木片和齿轮构成。没有胶水的污染,不需要敲敲打打的钉子,完全是木工的神奇。

当时尚无设计经验的他,还特意带着风车的三维虚拟模型去了爸爸单位,他向爸爸的同事们请教,得到了不少老法师的建议。那里的木工师傅知道他想做木质产品,还给出了很多生产方面的建议。风车目前已是他所有作品中最为“畅销”的一件。

当第一件风车玩具制作而成后,他决定辞职,跟几个大学同学一起创业。这个决定却遭到了家人的反对,认为他没有必要放弃稳定的工作去全职做这件毫无成功把握的事。“对于我的辞职创业,家里人到现在都保持沉默。”邹旭晖歉意地笑了,“所以我必须越发努力。”

平日里很“乖”的邹旭晖最终坚持了自己的决定。“我设计第一件作品用了5个月时间,辞职后每个月可以设计出一件作品,现在一个月可以设计出两件作品。”邹旭晖的设计流程是,先画概念草图,确认后在电脑上三维建模,再做成二维的机械工程图纸,最后把图纸变成数字代码。他最满意的作品是投石车,男孩子小时候都喜欢看《三国演义》,向往古代战争场面,他的投石车结构精巧,且真的可以投石,可赏可玩。

邹旭晖生在了一个好的时代,静安区给了他创业的房租优惠,他还获得了“创青春”青年创新创业大赛的优胜奖。公司成立后,卖掉的第一件作品是变形手机架。几个月来,已经卖掉了各款作品共计1000多件。“前阵子中村开己来过上海,我想去见他,但是很不巧,他提前走了。”邹旭晖很想跟这位“机关界”的前辈当面对交流一下。

木器守着的是一份古老的感动。“我创业的目的就是想把中国古代机关文化不断地传承下来弘扬出去。”邹旭晖说。

■年轻态

校园贷套路深 “萌新”需警惕

申城高校着力提供发展型资助

青年报记者 刘昕璐

本报讯 伴随“萌新”报到,一些诈骗分子也开始忙碌起来,“变着花招”对学生实施欺诈行为。有鉴于此,全国学生资助管理中心再次发出预警,郑重提醒广大学生和家 长,提高警惕,特别是针对部分大学生超前消费、过度消费的心理,利用虚假宣传,诱骗学生陷入“套路贷”“高利贷”“回租贷”等陷阱,“小贷”滚成“巨债”。青年报记者发现,如今,越来越多的高校在做好经济困 助之余,开始着力满足经济困难生精神需求并提供发展型资助。

全国学生资助管理中心此次预警为大学生支招,提醒学生牢记“四不”,不给骗子可趁之机。首先,不轻信陌生电话。无论是哪个单位或者个人提供资助,都不会要求在电话中告知身份证号、银行卡号等信息,也不会要求缴纳任何费用或在ATM机和网上银行进行操作,如遇此类情况,请先向学校老师和当地教育部门咨询,千万不要擅自按照对方要求操作,以免上当受骗。

同时,不贪图“小便宜”。在各类金融服务消费活动中,要认真阅读相关合同条款,提高甄别和抵制能力,天下没有免费的午餐,“说”得越好听,挖的“坑”便越深。不要因为贪图“小便宜”而上不了不法分子的当。

不盲目攀比消费。预警公告提醒,学生的主要任务是学习和成长,广大学生要养成自强自立、艰苦朴素、文明健康的生活习惯,合理安排生活支出,做到量入为出、勤俭节约、理性消费、科学消费。不要将“开学季”变成“烧钱季”,坚决远离不良“校园贷”。

最后,不泄露个人信息。广大学生要时刻绷紧自我保护这根弦,保护好个人信息和隐私,妥善保管个人各类证件,不随意出借自己的身份证件、不轻易将个人信息和隐私告知他人。注意留存消费服务相关凭据与证据,当合法权益遭受损害时,第一时间与同学、老师和家长商量,运用法律武器保护自己。

“不让一个学生因家庭经济困难

而失学”是党和政府的庄严承诺。青年报记者了解到,在高等教育阶段,国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金、国家助学贷款、新生入学资助、勤工助学、学费减免、补偿代偿、“绿色通道”等多种资助方式并举,确保高校家庭经济困难学生入学“三不愁”,即:入学前不用愁、入学时不用愁、入学后不用愁。

目前,本专科生教育资助政策实行“奖贷助勤补免+绿色通道”等多元混合资助。其中,国家奖学金奖励5万名特别优秀的二年级以上(含二年级)本专科在校生,每生每年8000元。国家励志奖学金奖励资助品学兼优、家庭经济困难的二年级以上(含二年级)本专科在校生,每生每年5000元。国家助学金则资助家庭经济困难的本专科在校生,平均资助标准为每生每年3000元。

师范生方面,北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学和西南大学六所教育部直属师范大学的公费师范生,免缴在校学习期间学费、住宿费,并补助生活费。地方师范院校师范生资助则由各地自行实施。

各学校设置校内勤工助学岗位,优先向家庭经济困难学生提供。劳动报酬原则上不低于当地政府或有关部门制定的最低工资标准或居民最低生活保障标准。学校设立校内奖学金、助学金、困难补助、伙食补贴、校内无息借款、减免学费等,利用事业收入资金以及社会团体、企事业单位和个人捐助资金实施校内资助。

另据介绍,在农村贫困地区定向招生专项计划中,各校招录的贫困新生在专业课以及综合能力水平上参差不齐,如何让他们大学四年之后交一份满意答卷,成功踏入社会,这是目前申城“发展型”学生资助的重点之一。

在同济大学,依托学生社团“挚友社”,社团化开展新生挚友系列活动,以朋辈支持、朋辈领袖示范等模式进行新生适应性教育,覆盖近半数新生。在勤工助学中,学生也能提升综合素质和能力,引导他们“受助—自助—助人”的转变。

首届中国文学国际传播论坛交大举行

贾平凹讲述文学创作历程

青年报记者 刘昕璐

本报讯 前昨两天,上海交通大学举办以“贾平凹作品专题研讨会暨首届中国文学国际传播论坛”,贾平凹亲临现场,讲述他的文学创作历程。来自清华大学、复旦大学、上海外国语大学、南京大学、澳门大学、陕西师范大学等的国内外教授学者,齐聚上海交大论坛,共同探讨贾平凹小说的丰富内涵及国际传播价值。“让世界认识贾平凹”的嘉宾对话会吸引了600余名观众现场聆听。

新世纪以来,中国增强国际传播

能力建设,推动实施了包括中国当代作品翻译工程、中国当代文学百部精品译介工程等在内的多项翻译计划。首届中国文学国际传播论坛是一次跨学科、跨文化的探索与实践。在全球化与世界文学的语境下,无论比较文学的跨文化研究转向,还是跨文化研究的翻译研究转向,都预示着世界文学、比较文学、跨文化研究与翻译研究的重要关系。

本次论坛,来自中文和外语界的著名学者聚集到上海交通大学,对贾平凹先生作品以及中国文学的翻译和国际学术传播等问题展开了深入研究。