

邮轮旅游火爆应急预案如何跟进?

市旅游局答复:建立健全应急响应机制 开展大规模人命救助演练演习

随着邮轮旅游产业的持续高速发展,大型邮轮安全事故风险也不容忽视。市人大代表肖跃华提交一份关于建立“上海市邮轮突发事件专项应急预案”的建议。日前,这份建议得到承办部门的答复。市旅游局表示,对邮轮在海(水)上航行中甚至远离岸端支持时发生重特大事故的应急响应机制还有待进一步建立健全和巩固完善,并适时开展邮轮大规模人命救助的演练演习,提高邮轮事故应急反应能力。

青年报记者 刘昕璐



从游轮上下来的游客。

青年报资料图 记者 吴恺 摄

据统计,2011年邮轮港开港,当年接待出入境游客2万人次。到了2017年,上海接待邮轮总量达到610余艘次,接待邮轮出入境人数总量达297万余人次。邮轮经济成为上海近年来增长速度最快、对区域经济发展影响最大的新兴产业之一。

肖跃华认为,除了看到邮轮旅游产业的重大发展契机,大型邮轮暗含的安全事故风险也不容忽视,迫切需要全面加强邮轮事故搜救能力建设,建立健全邮轮突发事件专项应急预案,提高邮轮安全管理和应急救援水平。

然而,目前,有关预案难以满足大型邮轮事故对搜救应急响应行动的迫切需求,在大型邮轮发生重特大事故等突发事件时,无法迅速、高效地指导救助力量组织应急响应行动。

对此,肖跃华建议应尽快启动相关研究和准备工作,提升邮轮经济发展软实力。同时,由上海海上搜救中心牵头,有关搜救中心成员单位配合,在认真总结国内外邮轮险情事故的经验教训基础上,抓紧起草“上海市邮轮突发事件专项应急预案”,并在应急预案中明确各级搜救专业指挥机构、专业救助力量、社会力量的具体工作职责、各类险情事故应急处置程序等内容,增强预案的实用性、

针对性和可操作性。

市旅游局答复称,为打造邮轮产业发展的安全环境,宝山区和市交通、海事、旅游等部门共同建立专门的应急联动机制,建立完善“日常运行保障工作机制”“突发事件应急处置机制”,制定实施《旅检现场大客流应急处置预案》和《上海海上搜救突发事件应急处置预案》也对邮轮险情事故或邮轮滞留事件建立了应急处置机制。

不过,市旅游局也坦言,上述应急响应机制主要针对陆域发生的险情事故或旅客滞留以及大客流应对等方面提出了应急处置措施,而针对邮轮在海(水)上航行中甚至远离岸端支持时发生重特大事故的应急响应机制还有待进一步建立健全和巩固完善。

“下一步,将协调相关部门,认真汲取国内外邮轮险情事故的经验教训,探索建立邮轮突发险情时的专项应急预案,明确相关应急组织体系、各相关单位职责和应急响应和处置程序等;并加大导游、领队工作人员培训力度,提示游客登船后积极参加船方组织的针对性演习演练。协调相关部门,适时开展邮轮大规模人命救助的演练演习,提高邮轮事故应急反应能力。”市旅游局如是答复。

[相关链接]

近年来的邮轮突发事件

2013年丽星邮轮“双子星”轮,在长江口附近水域因螺旋桨缠绕渔网失去动力,抛锚后又因大风发生走锚险情;

2015年5月19号,诺唯真邮轮“诺唯真之晨号”在百慕大群岛附

近因船舶失去动力而搁浅,随后在救援力量协助下脱困;

2018年1月4日,搭载4000名乘客挪威邮轮“诺唯真逍遥号”在航行途中遭遇强烈风暴,海水淹没甲板船,部分船体渗水。

■都市脉搏

“科技修缮”科学会堂

上海历史建筑文化与科技国际周开幕

青年报记者 郭颖

本报讯 首届“上海历史建筑文化与科技国际周”近日在科学会堂开幕。由市科协与市住建委联合发起、主办的本次活动盘点了以科学会堂为代表的一批沪上最具代表性的法式建筑,介绍老建筑背后的历史记忆以及在修缮过程中的先进工艺,展示科技在历史建筑修缮与保护中所发挥的巨大作用,同时提升对历史建筑保护的公共意识,打造新时期上海永恒的“城市会客厅”。

青年报记者在活动中获悉,上海科学会堂的主体建筑始建于1904年,绿树环绕、风格典雅,是上海最大的法式古典建筑。这里原为旅沪法商创办的法商球场总会,也就是俗称的“法国总会”。1926年,这里改建为法国学堂,主要接收法国侨民为主的外籍侨民子女。

解放后,上海市科协成立,1958年,原法国总会旧址正式更名为上海科学会堂,共和国首任上海市市长陈毅将军为科学会堂亲笔题词。杨振宁、李政道、苏步青等科技界名流都曾莅临科学会堂参加活动,科学会堂作为一座地标性建筑,见证了上海科学发展发展的历史全景。

2009年,这栋优秀的历史保护建筑被认定为危房。科学会堂的主体建筑有上百年的历史,是一个有130

米长的木屋架三混结构建筑,经过上百年的使用,它受到了包括白蚁侵蚀、部分木结构损坏等问题的困扰。而且按照现在的建筑规范与要求,科学会堂主体建筑在抗震、消防等方面都存在问题,并不符合现代建筑的安全需求。

经过详实论证考察,决定于2010年进行一次大修。为了完整保存建筑的历史风貌,修缮工作对建筑内部的承重结构进行了全面的重新设计与改建,工作量非常巨大。科学会堂的主体建筑是一个典型的多层式建筑结构,具备文艺复兴时代的典型特征,同时又与法国乡村建筑风格进行了有机的结合,呈现出精致的美感与独特性。但是经过了上百年的风雨侵蚀与空气氧化,建筑的整体结构与外立面实际上发生了很多变化,在整修过程当中,专家对施工方案的调整具体到了每一个细节与角落,仅仅是为了复原内天井的外立面,不惜召开数次会议,方案甚至精细到外墙黑灰石子的配比比例,最后一致决定将外立面的鹅卵石剥离下来,经过重新清洗后再实行原貌复原,以此来保存旧有的外立面结构。

活动现场还设有高科技互动体验区和“上海优秀法式历史建筑”图文展,首次公开一批珍贵的历史建筑图纸、资料和修缮技术,揭开老建筑深藏百年的历史记忆。

上海市大学生原创音乐大赛开赛

青年报记者 刘昕璐

本报讯 由市教委、团市委主办的第七届上海大学生原创音乐大赛近日在上海财经大学开幕,本次大赛以“青春新时代,原创梦想+”为主题。

本次大赛以“梦想”为主线将整体的赛事活动分为启动梦想、集结梦想、绽放梦想、成就梦想四个阶段,并围绕着“青春态度——聆听时代的声音”、“向经典致敬——音乐成长故事”和“为爱发声——年轻公益力量”三个作品主题,打造一系列校园音乐活动。比赛全过程将邀请知名原创音乐人针对选手特质分类指导,并以艺术人文频道全新美育教育栏目“艺术

课堂”的形式,将选手的创作成长过程搬上银幕。在总决赛期间,精心打造“创想原创音乐力量,传播青春公益理念”的环节,与中国国际进口博览会的青年志愿者们放声高歌,激发原创音乐潜能,唤醒青春与梦想的活力。

大赛将延续往届的筑梦行动,继续为中国原创音乐蓄力培养,激发更多、更好、更具本土特色的音乐创作,为厚植大学生原创沃土、培养青春创意理念、倡导创意内涵青年文化、展现青年原创风采再聚梦想之力,打造广阔舞台。原创音乐大赛作为上海高校校园文化品牌,有力推进高校艺术教育改革和发展,充分展示上海高校大学生们追求创新、不断挑战自我的青春风貌。



大学生原创音乐节现场。

青年报记者 吴恺 摄