

## 票房缩水超5亿

## 国庆档黯然收场 内容才是王道

正如本报此前报道,电影市场这个国庆档没能上演奇迹,根据多方统计数据,今年的国庆档票房较去年缩水超5亿,下滑幅度近20%。不过,这一次的下滑,并没有引起太大的恐慌,业界和公众的看法已较为理性。

青年报记者 陈宏



张艺谋的《影》上映以来虽然一直维持着不错的口碑评价,但因题材和风格偏文艺,不适合阖家欢的节日主题,并无突出的票房表现。

## 失:未有重量级影片吃到红利

对国庆档的票房统计,艺恩、猫眼和电影票房等统计渠道,都显示为约19亿元(含服务费),而去年这个数字是24.11亿元,从这一点来看,票房缩水不少。此外,观影人次也明显减少,今年在5575万人次左右,同比减少了21%。这一点普通观众是能感受得到的,今年很少有那种场场爆满、抢不到合适档期电影票的情况。

浅层次的原因,明眼人也都能一眼看得出来。国庆这样的档期,平时工作忙碌的人,更多是希望能有娱乐性质的电影,每年这个档期,喜剧片基本上都是票房冠军。但今年这个档期商业片的号召力略弱,开心麻花的《李茶的姑妈》未能如愿拿到好口碑,得分偏低的情况下,它一路跌到了昨天的第三名。而受限于类型和题材,《无双》《影》都有一定的票房天花板,在《李茶》失意后,没有一部重量级的影片吃透档期红利,大盘自然会同比下滑。

## 监管趋严资金流出影视圈

今年的总票房下降,一个重要原因是票补退却,记者查询了上海多家影院的票价后发现,全天几乎没有低于50元的电影,而以往这样的重要档期,观众经常能轻松淘到19.9元的低价票。

国庆前有消息称,电影局已经要求国庆开始实行新规,其中就包括停止一切线上票补,包括第三方和影院自有渠道,但不包含影院线下售票。在春节档时,关于票补,曾被要求取

消超低价电影票,最低价格不得低于19.9元,而现在,19.9元电影票也要退出电影行业了。记者在淘票票、猫眼等主流线上购票平台上也发现,以往19.9元看电影的宣传,确实都已经消失。

票补的退潮,意味着以往靠巨额宣发费用提升排片的方式,已经不奏效或者效果微乎其微了,对资本来说,它们的存在价值要远远小于影片本身的内容价值。这也让一部分资本萌生了退意。

此外,近些年影视行业的资本乱象,也因为国家对行业监管的趋严,尤其是逃税漏税等现象的严查严打,而有了很大的改观。霍尔果斯的影视公司注销大潮,反映了投机资本的选择。他们的离开,也让市场热度略降。

## 得:对艺术影片包容性提升

但是,国庆档票房的下滑,也并非完全没有积极意义。有数据显示,今年的国庆档相比往年的国庆档,三、四线城市的票房贡献下降,而一线城市的票房有所上升,这是因为几部头部影片类型的改变,最受“小镇青年”欢迎的类型没能拿到好票房,而像张艺谋潜心打磨的《影》,是偏艺术电影类型的作品,如今它上升到了第二名,证明“知识影迷”正在发力,他们期待看到有审美有内涵的作品。

虽然《影》的宣发方在后期一直在刻意弱化影片审美和哲学方面的成绩,更多地宣传故事和爱情情节等更容易渠道下沉的元素,但这部电影给外界的整体观感,仍然是带着明显作者风格的艺术电影。它一直稳定

的成绩,证明了“知识影迷”的力量正在崛起,他们给出了较高评分,与该片拿到的金马奖12项提名相互作用,让影片的口碑能够保持——它更大的意义在于,优质影片在市场突围方面,有了更好的结果,也会让创作者更愿意创作这样真正有艺术价值的作品。

专家表示,市场给予《影》一个较为理性的票房和口碑反馈,对于从源头上带动中国电影鼓励艺术表达和风格呈现,具有重要作用。

## 整体趋稳全年已超去年

另外,虽然国庆节票房下滑,但在10月4日,2018年的总票房已经突破了500亿,比去年提前了47天。这也证明,中国人更愿意看电影了,而且好口碑的电影正越来越多。

这还有一个下滑的数据能作为佐证。今年国庆档期间7天单银幕产出为43.83万元,较去年64.88万元同比下降32.45%,远超国庆档总票房的下降幅度——单银幕产出的下降幅度高于总票房的下降幅度,由此表明,过去依靠增加银幕数粗放式拓展渠道增加票房的方式,已经难以为继。

无数的业内人士在这个国庆档后也呼吁,内容才是王道。《李茶的姑妈》其实跟开心麻花此前的作品相比,并没有太大的不同,但两年之间的票房天壤之别,说明观众对于套路电影的不认可,《无双》的逆袭、《影》的稳步上升,都证明好作品经得起考验。这也是中国电影这两年的经验教训,国庆档的反思,将更有助于强化这一观念。

## 文化动态

## 考古人员抢救性发掘甘肃遇村遗址

甘肃省文物考古研究所、南京大学今年开始对石家墓地一公里以外的遇村遗址进行抢救性考古发掘。根据遗迹及出土文物分析,考古人员认为,遗址年代大体延续时间为西周中期至春秋中晚期。

据介绍,遇村遗址已发掘面积1700平方米,清理灰坑51处,墓葬10座,窑址1座,马坑1座。出土文物丰富,有陶器、玉器、骨器、石器、铜器等。

甘肃省文物考古研究所馆员王永安说,遗址调查时发现较多春秋时期遗物,有陶罐、陶鬲等,与石家墓地器物年代相吻合,从时代上印证了聚落考古中遇村遗址和石家墓地“居”与“葬”的关系。

“从目前发掘来看,遇村遗址发现大量两周时期窑址、灰坑、灰沟等遗存,说明两周时期人群在此居住。个别灰坑底部存在明显淤土,可能当时居民已经掌握了较为成熟的人工蓄水技术。”王永安说。

遇村遗址位于甘肃马莲河以东,1981年被公布为甘肃省文物保护单位。上世纪60年代,甘肃省庆阳市宁县早胜镇遇村村民在遗址区平田整地时曾发现青铜器。据第三次全国文物普查,遇村遗址面积约18万平方米,暴露有灰坑、居址、墓葬。

据新华社电

## 超级英雄片登顶北美周末票房榜

索尼影业发行的超级英雄片《毒液:致命守护者》本周末上映,以3天入账8003万美元的成绩强势登顶北美周末票房榜。

由鲁宾·弗莱舍执导、汤姆·哈迪主演的《毒液:致命守护者》改编自漫威漫画,讲述记者埃迪·布洛克意外被外星共生体附体,成为具有强大能力的致命守护者“毒液”,承担起对抗邪恶力量的重任。

这部成本超过1亿美元的科幻大片在近期沉闷的北美电影市场上刮起强劲的票房旋风,首周末票房成绩大大高出2013年的科幻片《地心引力》(5570万美元),创下北美影史10月新映影片首周末票房新纪录。加上北美以外电影市场的票房收入,《毒液:致命守护者》的全球票房总收入已突破2.05亿美元。

在此片与排名第二的另外一部新片《一个明星的诞生》共同助力下,本周末北美票房总收入达到1.74亿美元,创下北美影史10月单个周末票房总收入新纪录。

华纳兄弟公司发行的音乐剧情片《一个明星的诞生》本周末3天入账4125万美元。该片是1937年同名影片的重拍片,是演员布拉德利·库珀的导演“处子秀”。库珀和美国流行歌手嘎嘎小姐共同主演该片,这也是嘎嘎小姐的大银幕首秀。影片讲述一个过气男星帮助一个年轻女歌手实现明星梦并且共同陷入爱河的故事。

据新华社电

## 艺术节优惠票本周四开售 最低20元起

青年报记者 陈宏

本报讯 青年报记者昨日从中国上海国际艺术节组委会获悉,今年的艺术节优惠票将于10月11日和12日在上海19个社区点启动发售,票价最低从20元起,市民可以使用支付宝支付。

组委会透露,今年的优惠票将涵盖本届艺术节参演剧目的所有剧场

演出项目,超过14000张演出票供观众选购,艺术天空系列活动中的“12小时特别活动”和“上海共青森林音乐节”也纳入其中。

组委会也提请市民留意购票细节,一是售票时间,市区售票点从9:00开始,多个郊县的售票点将安排在13:00开始,其中,市区总启动点——美琪大戏院售票处将是演出项目最全,票量最多的点;二是优惠票

需凭本人身份证购买,票数有限,每人限购6张,单个演出限购2张。

在首轮销售结束后,组委会将及时统计余票,并安排在10月16日上午进行第二轮优惠票销售。正常的售票,组委会则安排在10月17日至11月17日期间工作日的10:00—16:00在美琪大戏院售票处常设优惠票销售点,实现线上线下共同销售。