

“警坛神笔”张欣离世 享年58岁

他用一张张罪犯画像践行正义

“警坛神笔”“罪犯克星”，这些词放在别人身上，难免让人觉得夸张，但用在上海铁路公安局侦查员张欣身上，却是再合适不过。作为一名刑事技术高级工程师。1986年以来，他潜心研究模拟画像技术，参与包括“白银案”在内的多起大案要案，用一张张罪犯的画像践行心中的正义。不幸的是，因连续加班工作劳累过度，突感身体不适，张欣于2018年10月20日19时许经抢救无效后逝世，享年58岁。

青年报记者 钟雷

伯乐识马

最年轻的特邀刑侦专家

1999年9月1日上午，几辆黑色小车紧跟着红灯闪烁的警车驶入北京东长安街14号——中华人民共和国公安部。小车来到公安部礼堂前戛然而止。数名在全国刑侦领域建立特殊功勋的侦查员在共和国公安部成立50周年之际，被请来北京参加公安部隆重举行的聘任首届特邀刑侦专家仪式。

当公安部长贾春旺给张欣戴上金光闪闪的奖章、递上聘书并与之握手时，惊讶地感叹：“你这么年轻就成了专家！”张欣微笑后，回应了一个敬礼，贾部长也还了一个敬礼。这些专家大多都已年过花甲，唯有张欣39岁最年轻，但此时的他却已经参与侦破数起轰动全国的大案。

时间回到13年前。1986年春天，张欣被正式调到了上海铁路公安处办公室。这年夏天，上海老北站行李房被冒领走一台彩电，当时一台彩电价值1000多元，可谓是

大案。行李员能说出冒领者的面貌特征，侦查员请来了大学里的美术老师画模拟像，折腾了半天行李员总是说不像。“巧妇难为无米之炊”，画家没见过本人，空有一手绘画技巧也难以发挥。

第二天，公安处副处长带着秘书张欣来到案发现场了解案情，张欣在边上仔细倾听，并根据行李员叙述的案犯面貌特征，随手将对象画了下来。这是张欣生平画的第一幅案犯模拟像，但未料，一旁北站派出所的周副所长见了画像后脱口而出：“这不是刚被开除的搬运工徐小林吗？”周副所长立刻骑自行车赶到该搬运工家里，只见自行车上面的彩电还没卸下来。冒领彩电大案就这样被张欣破了。“我看，你别干秘书了，还是去刑侦技术组干你的特长画画吧。”在金处长的推荐下，没过多久，张欣作为技术人才被调到了刑侦技术组，专门从事犯罪模拟画像。



张欣利用监控视频画面进行人像重塑。

受访者供图

能者多劳

声名远扬为各地警方做“外援”

春去秋来，张欣整天沉浸在画像的世界里，通过反复实践，他渐渐走出了一条自己的画模拟像之路。而他“警坛神笔”的声名也渐渐传出了上海，此后张欣开始逐渐参与侦破一些外省市发生的大案要案。

1992年秋天，兰州市发生了一起假冒供电局职工上居民家抄电表之际，趁机持刀杀人的系列大案。案犯先后杀死了4个老太和一个婴儿。其作案特点是：一个身高1.60米左右的小个子，身着蓝色中山装，以查电表为名，进门后见是男人和中年女子，便佯装抄电表后走人，见屋里只有老太一人便拔刀杀人，抢劫钱物。

兰州市公安局派出侦查员展开调查，但只找到25个目击者。在侦查陷入瓶颈之际，当地警方听说上海有个擅长画模拟像的警察，便打电话恳求张欣前往兰州。

1992年11月6日，张欣坐火车千里迢迢地来到兰州。当张欣接过当地警方递来的25个目击者名单时，他心里踏实了许多：见到案犯的人越多，提供的体貌特征就越详细，画起来也越完整。

根据目击者的描述，张欣用了一周的时间画出了20张模拟像，随后根据大家的意见，不断修改，最后终于定稿。张欣这时正在研究各地域、各民族的脸型特征，他画后感到这个对象似乎不像当地人。因为兰州一带的人，有点像西安的秦始皇兵马俑，他们脸型的特点是：颧骨高、鼻尖、眼睛细长。凶犯显然不是这个特征，而是眉弓高，眉弓连着双眼皮，形成小小的斜坡，颧骨又是向前突出，嘴巴有点上翘，这是沿海一带人的特点，他判断，嫌疑极有可能来自广州、

福建、浙江等地。

张欣的画像印了几千份，沿街张贴。其中有一张模拟像贴在了案犯的家门口。案犯辖区的派出所所长也看到了这张模拟像协查，感到案犯颇似地区里那个独身裁缝，所长带着几个民警来到裁缝家敲门准备将他叫到派出所去盘问。敲了一阵门，里面却始终没有反应。门外挂了一把挂锁，却是从里面反锁上。所长敲了一阵时间还是没有应答，便果断地一脚踢开了门，进门一看那个裁缝已直挺挺地吊在房梁上，早已气绝身亡。

经过目击者辨认，凶手就是此人。一查，他果然不是当地人，而是宁波来的裁缝，来兰州已经10年有余，能说一口标准的兰州话。

1995年，张欣的模拟画像步入了成熟期。这一年，他一连参与了公安部督办的4起大案，每次画像皆特别出神入化，为破案起到了关键作用。

2002年，在“白银连环强奸杀人案”中，张欣作为公安部组织的专家，对犯罪嫌疑人进行了模拟画像。白银案的三张嫌疑人画像，便出自张欣之手。

从警30多年来，张欣通过模拟画像和分析推理协助各地警方破获各类重大刑事案件数百起，创造了多个刑事案件侦查中的奇迹，先后荣获上海市和铁道部劳动模范、全国优秀人民警察、全国公安系统二级英模、一级英模等荣誉称号。然而，因连续加班工作劳累过度，突感身体不适，经抢救无效于2018年10月20日19时许不幸逝世，享年58岁。这支“警坛神笔”最终因为工作过于劳累倒在了打击犯罪的一线。

技惊四座

用画像锁定了“连环杀手”

过去在部队，张欣学过素描画像，也写生过许多战士头像。但那毕竟是临摹或写生，有参照物，都是“依照葫芦画瓢”。如今在没有见过案犯的情况下，默写人像，难度完全不是一个等级。许多目击者连见过的对象都描述不清，何况没有见过人要画出头像，谈何容易。

破了第一案之后，张欣开始不断在实战中锻炼自己的犯罪模拟画像本领。1989年9月15日晚上，上海铁路公安处接到报案电话，杨浦货物站一辆货物车机头第一节车厢里发现了一具小男孩尸体。张欣随几位侦查员赶赴现场，技术员固定照相后，尸体被拉到市局法医室解剖。

警方找到开车的司机后，司机对张欣描述了曾出现在车厢中的一名瘸子的长相：长方脸、尖下巴，头发硬，最明显的特征是双腿瘸，穿一双解放鞋，拄一副木头双拐。根据这些信息，张欣很快画出了一张头像和一幅全身像。第二天画像印出，分发至沿途车站。

10天以后，苏州西站查车时，民警发现有个拄着拐杖的瘸子与张欣所画之人很像。民警随后将其叫到值班室，并将协查上的画像给他看，问道：“这是谁你知道吗？”瘸子一瞅，顿时吓得脸色苍白，喃喃道：“是我。”民警又问：“知道为

什么找你？”瘸子道：“我杀人了。”最后，细心的民警在其拐杖上发现了五道刀刻的印子，追问道：“这是什么意思？”瘸子沉默了片刻，供认道：“我杀了五个人，这是杀人的标记。”经查，这些男孩都是逃学逃夜的流浪儿。张欣的画像为破案起了关键作用，为此荣立三等功。

模拟画像是一项科学性极强的技术活，以前刑侦领域也没人搞过这项事业，张欣可谓是第一个吃螃蟹的人，其中的艰辛没有亲历无法体会。

为了能提高自己的写生能力，张欣每天利用乘火车来回上下班的机会，拿出画笔描画身边形形色色人的面貌特征，回家也见缝插针地画，上班时更是全身心投入地沉溺其中。他给自己下了硬指标，每天必须完成30张画。一年下来，他画了1万多张头像。张欣计算了一下，他为案件制作了数万张模拟像后，才渐渐找到了路子，有了一点画头像的感觉。

长期的默画实践，锻炼了张欣对口述人物形象的理解力和各种脸型的表现力。开始，制作一张模拟像需要两天至三天时间，甚至更长时间，随着对各种脸型和眼睛的熟悉程度的加深而不断地加快了绘画的速度，最后，画一张模拟像仅需半小时至一个小时。