

## 蒙眼做皮具、触摸光影交错

# 探索视障群体社会融合

英文“May I help you?”是上海黄浦区美爱融合艺术公益发展中心名称的由来。这是一句急切的呼唤,呼唤关注、理解和融合。第35个国际盲人节刚刚过去,在此期间美爱融合艺术公益发展中心也举办了机构的首个开放日。本次活动由美爱主办,黄浦区打浦桥街道社区文化活动中心承办。

青年报记者 陆安怡



借助各种精心设计的体验类与培训类融合艺术活动,不断促进视障群体与主流社会间的相互了解。



受访者供图

## 促进视障群体实现自我价值

改革开放40年来,我国残障事业的工作重心已由解决残障人士的基本生活温饱向着满足他们的文化生活需求逐渐转变。越来越多有识之士意识到了残障人融入主流社会生活的必要性与迫切性。

“盲人也可以发挥所长,发光发热,为社会服务。”美爱成员王莉表示,美爱旨在以艺术为媒介,建立起视障群体与主流社会之间的沟通桥梁,探索视障群体多元化就业的道路,让视障者能够融入主流社会,参与社会活动,实现自我价值。

经过一年多的努力,美爱从无到有,经历了坎坷与曲折,从弱小到壮大,收获了大量社会爱心力量的认可与帮助。

“视障群体除了眼睛看不见,什么都可以会,他们会玩手机、踢足球、跳踢踏舞、做PPT……”作为美爱发起人之一的于欢表示。可是一些视障人员由于大家对这个群体的不了解,失去了很多机会,和社会脱节,不懂得如何与人沟通、如何推销自己的才能,逐渐变得信心不足。

开放日现场,主办方设置了展板和宣传册,向观众介绍中心成立以来的成绩。延续会员艺术梦想的“五月梦”、主打职业探索的“我愿意”、帮助会员拓展眼界的“放眼看”、引领所有会员共同回馈社会的“一起来”——四大板块齐头并进,旗下的每一个计划都彰显了美爱“用艺术之手拉近你我之距离”的理念。主办方希望,借助各种精心设计的体验类与培训类的融合艺术活动,不断促进视障群体与主流社会间的相互了解,使之逐步融入社会。

## 发布融合计划 展示技能作品

在本次的开放日活动中,美爱不仅向所有出席的来宾展示了所取得的进步,更通过一个个独具匠心的“计划”,包括“爱之声”“内心走‘朗’”“益电园”“皮卡丘”等,展示融合事业的意义。

其中,“皮卡丘”与“触摸光影”计划的现场体验更是让许多观众觉得新奇不已。

“皮卡丘”是皮具手工制作计划。展示台上摆放了盲人手工制作的皮具,包括卡套、杯垫等。现场观众蒙上眼睛做皮具,这不仅是一种前所未有的体验,更是一个同理心的培养过程。美爱已经举办了首期暑期皮具制作培训班,学员们在课程中都

对皮具制作显示出了浓厚兴趣。后续课程正在逐步开展。

用手触摸光与影的交错,用心体味动与静的变换。“触摸光影”计划则是由视障者开展非视觉摄影。面对着一幅幅精美的摄影作品,观众很难想象,它们的创作者竟然都是双目失明的视障者。还有观众按捺不住心中的好奇,各自拿出自己的相机和手机,亲身感受非视觉摄影的艺术魅力。据介绍,非视觉摄影是上世纪80年代兴起于欧洲的一种艺术形式,视障者利用手中的相机,近距离记录下生活点滴。

在开放日现场,孩子们的精彩表

演得到了场内嘉宾的好评,一个个精心排演的节目彰显出了视障孩子的艺术功底和表现力。值得一提的是,当天,从观众席到舞台,铺设有一条黄色的盲道,寓意着社会各界的帮助为视障朋友创造了舞台,这不仅是一个展现人生价值和社会融合的机会,也是视障朋友能够发挥所长、服务社会的平台。

美爱方面表示,相互了解是实现社会融合的第一步,中心的首要目标就是要着力打破视障者与健视者之间存在的壁垒,让生活在同一片蓝天下的人们能够共同享受社会发展的美好明天。

## 公益挑战赛闭幕 为中学生提供平台服务社区

青年报记者 陆安怡

本报讯 日前,由上海洋泾社区公益基金会举办的少年志—洋泾中学生社区公益挑战赛闭幕式暨“志”在改变—五周年庆典在五峰书院顺利举行,共9支中学生队伍围绕“服务—学习”实践进行展示,分享了自己开展服

务的经验以及满满的收获。

上海洋泾社区公益基金会理事长张必昌、科技馆基金会吴喆、进才北校勾秋江校长出席活动。此外,上海市教委基础教育处杨振峰处长,资深社工督导钱绮莲女士,复旦大学社会工作学系青年副研究员、硕士生导师洪浏老师作为本次大赛的评审,为

本次少年志的服务进行了专业点评,并提出了中肯建议。

小队“服务—学习”汇报是本次闭幕式最重要的环节,成员们介绍了自己在实践中的服务内容和反思。

张必昌表示,希望少年志越来越好,为更多的社区中学生提供服务社区、服务社会的平台,共筑幸福洋泾。

## 益心益意

### 大爱传承反哺社会

本报讯 记者 陆安怡 日前,华东师大信息科学技术学院E星科普志愿服务队迎来了一批“特别的”志愿者,他们由受到国家、学校、社会资助的十余名经济困难生组成。这支志愿者队伍来到闵行第四幼儿园,为幼儿园小朋友上了一堂别开生面的科普课。

此次志愿者科普活动不仅是学校资助育人工作的关键环节和重要导向,还是家庭经济困难学生提升综合素质、培养回馈社会意识的重要途径和方式。

课堂上,志愿者们充分发挥创新精神,利用自己专业特长编写《科普手册》,对“人工智能”等热点问题进行了知识讲解,并为幼儿园小朋友们表演了自己编排的机器人舞蹈,让小朋友们体验“大学生的科创日常”。讲解结束后,志愿者还和小朋友们一起,DIY摩天轮、小车等手工作品,锻炼小朋友们的动手能力。

在这次科普活动中受益的,不仅有幼儿园的小朋友,还有参与活动的志愿者。“入学两年来,学校通过多种资助方式帮助我缓解经济压力,让我能够安心学习。我也希望通过参与志愿活动将华东师大的‘大爱’传承,同时利用专业所学服务社会、提升自己。”信息科学技术学院2016级本科生姜同学说。

校方表示,将在建立长效公益机制的基础上,组织受助学子参加各种公益活动,并鼓励受助学子将自己所学知识,转化为实际行动奉献给社会,帮助家庭经济困难学生健康成长成才。

## 夕阳红姐妹 绘出人生故事

本报讯 记者 陆安怡 “画完6张,蛮有成就感的,我会继续画下去。”老三红旗手陈女士说。她正在根据自己的经历,创作绘画作品。这是“夕阳红姐妹驿站”老三红旗手关爱项目的活动之一。

“夕阳红姐妹驿站”老三红旗手关爱项目由上海市妇女联合会指导,静安区妇女联合会、上海市女性社会组织发展中心和上海华爱社区服务管理中心联合承办。“夕阳红背后的故事”作为“夕阳红姐妹驿站”老三红旗手关爱项目的品牌子项目已持续开展多年,曾组织老三红旗手前往高校,与在校大学生进行主题分享与探讨。在“忆往昔”故事分享中,项目组发现,由于故事具有年代属性,青年一代难以直观地了解。

对此,在2018年的服务中,项目组与面包大叔创想π绘画工作室携手,引入人生故事绘本制作,通过整理三八红旗手的人生故事,并以绘本故事的形式,更立体、直观地向青年一代分享他们曾经的奋斗历程。

通过绘画,三八红旗手在学习新事物中,体验新的火花。一幅幅生动的作品,使青年人体悟到她们年轻时全心全意奋战在建设伟大祖国第一线的艰苦奋斗与坚忍不拔。

《我的故事》绘本集将于近期印制,届时,三八红旗手们将带着绘本与青年人一同分享人生故事。

上海华爱社区服务管理中心方面表示,随着老龄化社会的来临,中心通过多元化的服务,使已退休的三八红旗手们能够在熟悉的社区中获得参与感及自我认可,在新时代生活中触摸新领域、感悟新乐趣,同时也倡导社会能够给予这批巾帼更多的关怀和爱。