

庆祝改革开放40周年 上海改革开放标志性首创案例

上海国际电影节：与中国电影的发展风雨相伴，创出无数个“第一次” 成为打响“上海文化”品牌的金名片

1990年，上海一批德高望重的电影艺术家积极倡议在上海举办国际电影节。1992年，浦东开发开放不到两年，上海国际电影节由上海市人民政府申请举办，当年经国务院批复，于1993年10月举办首届。在改革开放大潮中应运而生的上海国际电影节，是上海百年电影史、海派文化文脉一路传承的必然成果，圆了中国电影人和上海这座电影城的一个国际电影节梦，满足了百姓对电影文化更高的需求与期待。

青年报记者 陈宏

值得记住的众多第一

首届上海国际电影节的举办得到了全国电影人的积极响应和广大人民群众的高度关注，也获得了国际电影人的高度关注。首届电影节评委会主席由中国著名导演谢晋担任，美国好莱坞导演奥利弗·斯通、日本导演大岛渚、中国香港导演徐克等国际电影界翘楚出任国际评委，奠定了电影节评奖的高规格和权威性。1994年，上海国际电影节经国际电影制片人协会考察后认定，成为当时全球9个非专门类竞赛型国际电影节之一。目前，全世界有15个经认定的非专门类竞赛型国际电影节，上海国际电影节是中国唯一的一个。

25年21届，上海国际电影节经历了成长的坎坷，与中国电影的发展风雨相伴，在摸索中不断调整办节举措，创了无数个“第一次”：从第5届起，电影节由原先的两年一届调整为每年6月举办，让中外影人年年上海相聚；第7届起，设立亚洲新人奖评选，主动承担扶持新人成长的责任；同年第一次创设“向大师致敬”影展单元，满足影迷对国际经典作品的观影期待；第9届电影节的国际评委会主席第一次由外国电影大师担任，进一步提升了电影节的国际性和专业性；第15届起，每年主导中国经典电影拷贝修复，积极推动文化传承；第18届起，对接中国电影产业发展趋势，创办互联网影视系列新项目；第20届把办节时间延长了一天，让市民分享获奖影片的精彩，还在金爵奖评选中增加了国际短片项目，鼓励和发现更多电影新人。

电影节以面向人民、面向世界、面向未来和面向产业的情怀，不断用创新驱动发展、用服务提升办节质量，电影节的成长与上海城市精神高度契合，成为打响“上海文化”品牌的一张金名片。

“纪念改革开放四十周年 长三角美术作品展”开幕

本报讯 昨天上午，作为第二届中国上海国际艺术节参展项目，“风生水起逐浪高——纪念改革开放四十周年长三角美术作品展”在中华艺术宫开展。市委常委、宣传部部长周慧琳致辞并宣布开幕。

周慧琳指出，本次美术作品展是长三角美术界纪念改革开放四十周年的集体献礼。所选展品以饱满的艺术情怀、精湛的艺术手法和生动的艺术画面，歌颂伟大时代，描绘幸福生活，展现了中国改革开放四十年的壮阔画卷，讲述了中国人民从站起来、富起来到强起来的追梦故事。

提升平台的国际影响力

上海国际电影节用创新驱动办节机制的完善，围绕提高“国际性、专业性、惠民性”的办节宗旨，形成“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节定位，在全球15个非专门类竞赛型国际电影节中，品牌性格清晰，品牌标识度十分鲜明。

创办以来，上海国际电影节一直致力于提升国际性，电影节国际影响力和行业话语权不断增强。它的征片规模不断扩大，第1届时，来自33个国家与地区共167部影片报名电影节参展参赛，而今年举行的第21届，有108个国家和地区的3447部影片报名参展参赛。它与国际重要电影节开展合作，戛纳、威尼斯、多伦多、东京等多个国际电影节，如今都和上海有了不同类型的合作，上海国际电影节的“朋友圈”正在迅速扩大。

上海国际电影节也在聚力提升电影节的专业性，电影节内容专业度和行业关联度不断增强。金爵奖评奖质量不断提高、金爵论坛搭建行业交流平台、新人孵化机制日益健全、电影市场助力产业发展……作为影迷的节日，上海国际电影节还聚力提升电影节的惠民性，强化以人民为中心的使命感，不断推出惠民举措。像国际影展扩大惠民力度，从第一届电影节共放映了167部中外影片，在9家影院展映574场，观众约20万人次，到第21届电影节共放映中外影片492部，在45家影院展映1621场，观影人次超过46万，电影节已成为全国影迷追捧的对象。

对于未来，上海国际电影节也站在了新起点，设立了新目标：三年内综合影响力达到国际A类电影节前三位，进入国际电影节第一阵营。历经20多年的创新和发展、20多年的积累与沉淀，上海国际电影节不断坚定文化自信，自觉肩负繁荣发展社会主义文艺、推动电影事业和产业的发展新使命，在新时代焕发出新气象。

■都市脉搏

《上海市公共数据和一网通办管理办法》11月1日起正式施行 明确以共享为原则不共享为例外

青年报记者 刘昕璐

本报讯 今后，相关单位要制定数据开放清单，并向社会公布。在昨天举行的市政府新闻发布会上，市政府秘书长汤志平介绍了《上海市公共数据和一网通办管理办法》相关情况。该管理办法由市政府法制办、市政府办公厅、市大数据中心、市经济信息化委共同研究制定，并经市政府常务会议、市委常委会审议通过，将于今年11月1日起正式施行。这是本市第一部关于公共数据管理与“一网通办”改革的地方政府规章。

上海政务“一网通办”总门户已于10月17日正式上线运行，标志着“一网通办”建设迈出关键性一步，进入到全面打响高效政务服务金字招牌的阶段。但同时，本市的互联网政务服务仍然面临一些问题和瓶颈。如，基础设施建设条块割裂，业务系统缺乏协同；电子印章、电子证照、电子档案等法律效力不明确；公共数据采集标准不统一，数据质量不高等。

对此，市政府决定通过地方立法，进一步加强顶层制度设计，破解瓶颈问题，大力创新突破，撬动政府自身改革，提升政府治理能力。立法的主要思路是：立足于对公共数据进行全生命周期立法，以集中统一管理为核心，对数据采集、整合、共享、开放、应用、安全等作出全面规范，打破信息壁垒，推动跨部门、跨层级、跨地区的协同办事和综合监管，最大限度实现数据价值，释放数据红利。同时，聚焦“一网通办”应用涉及的重点环节，进一步明确目标、操作举措以及保障措施，充分体现上海全面推进“一网通办”的改革经验、思路和方向，为国家实施互联网政务服务战略积极探路，加快提升政务服务水平。

从立法的整体设计和具体内容

看，具有以下三个特点：一是通过出台“1+X”管理办法，构建立体化的法制支撑体系。二是将公共数据与一网通办有机融合，让每一个管理环节都有章可循。三是聚焦实际工作中的难点问题，在立法层面予以突破。规章在不与上位法相抵触的前提下，进行了最大程度的突破，为加强公共数据管理和一网通办工作提供了有力的法制支撑。

青年记者了解到，《办法》明确了三类适用主体：一是本市各级行政机关和履行公共管理和服务职能的事业单位；二是水务、电力、燃气等公用事业运营单位；三是运行经费由本市各级财政保障的其他机关、团体等单位。对中央国家机关派驻本市的相关管理机构，也作了参照执行的规定。

在数据采集和治理上，《办法》规定：集中统一管理。由市大数据中心对各单位的公共数据按照应用需求进行集中统一管理，并编制全市公共数据资源目录。同时，各单位应当遵循合法、必要、适度原则，在目录范围内采集公共数据。各单位将公共数据向市、区电子政务云归集，形成基础数据库和若干主题数据库，并由采集单位和市级责任部门承担数据质量责任。

在数据共享方面，着眼于破除信息孤岛，明确以共享为原则，不共享为例外，将公共数据的共享属性分为无条件共享、授权共享和非共享三类。同时，提出“应用场景授权”的制度设想，只要共享需求符合具体应用场景，就可以直接使用共享数据。在数据开放方面，明确数据开放属性分为无条件开放、有条件开放和非开放三类。同时，要求各单位制定数据开放清单，向社会公布；与民生紧密相关、社会迫切需要的高价值数据应当优先开放。

“宝库匠心馆”将免费开放一年

青年报记者 郭颖

本报讯 上海第一高楼——上海中心大厦38楼里有一座“宝库”，从陶瓷、玉石雕刻、金属工艺、织染绣到

唐卡、漆器、竹木雕刻等，均出自中国工艺美术大师与国家级非遗传承人。手。“百万市民看匠心”专题系列活动近日正式启动，“宝库匠心馆”将向市民游客免费开放一年。



“宝库匠心馆”藏品。

青年报记者 郭颖 摄

联系我们 qnbyw@163.com