

庆祝改革开放40周年纪念币发行

双色铜合金纪念币12月5日起预约

中国人民银行昨日晚间宣布,决定自今日起陆续发行庆祝改革开放40周年纪念币一套。该套纪念币共7枚,其中金质纪念币1枚,银质纪念币5枚,双色铜合金纪念币1枚,均为中华人民共和国法定货币。双色铜合金纪念币将于12月5日起预约,中国工商银行承担上海地区的预约发行工作。

青年报记者 孙琪

30克银币现上海浦东建筑元素

对于众多纪念币收藏爱好者来说,改革开放40周年纪念币属于意料之外,情理之中。因为直至11月7日,央行才发布了关于2018年普通纪念币发行计划变更的说明,公告称,2018年将增加发行庆祝改革开放40周年普通纪念币1枚!

昨日央行在公告中详细解开这套纪念币“面纱”。

金质纪念币和银质纪念币正面图案均为中华人民共和国国徽,并刊国名、年号。

而背面图案则各有不同。8克圆形金质纪念币背面图案为数字“40”造型与牡丹花组合设计,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

150克圆形银质纪念币背面图案为象征“一带一路”的陆地、海洋、桥梁、橄榄枝等装饰组合设计,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

30克圆形银质纪念币背面图案之一为象征农村改革起始(安徽小岗村)的禾苗和稻穗,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

30克圆形银质纪念币背面图案之二为深圳城市建筑、蛇口港、拓荒牛雕塑及飘带等组合设计,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

30克圆形银质纪念币背面图案之三为上海浦东标志性建筑及南浦大桥、黄浦江等组合设计,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

30克圆形银质纪念币背面图案之四为雄安新区部分区域轮廓线、荷花与科技元素符号等组合设计,并刊“庆祝改革开放40周年”字样及面额。

狮子座流星雨18日极大 黎明前观测最佳

天文专家介绍,作为每年11月天象的主角,有着“流星雨之王”称号的狮子座流星雨18日将迎来极大,当天黎明前是观测它的最佳时段。

狮子座流星雨的母体彗星为“坦普尔——塔特尔”彗星,每33年绕太阳公转一圈。当彗星飞临近日点时,由于太阳光的照射,使得彗星母体上冰物质升华,迸射出无数彗星尘粒或碎片。在地球与彗星轨道相交时,尘粒与地球大气层发生摩擦、燃烧,形成流星雨。近年观测表明,狮子座流星雨迸发时常见特别明亮的火流星,这些流星在夜空中拖着长长的尾迹,非常美妙。

天文专家表示,尽管流量不是很大,狮子座流星雨依然是最受关注的流星雨之一。距离1998年狮子座流星暴雨已过去整整20年,这也意味着距离下一次的大爆发不会太远了。

据新华社电

据介绍,该套金银纪念币由沈阳造币有限公司和上海造币有限公司铸造,中国金币总公司总经销。

双色铜合金纪念币下月预约

普通收藏者一般比较关注双色铜合金纪念币的发行。

据悉双色铜合金纪念币正面图案为国徽,国徽上方刊“中华人民共和国”国名,下方刊年号“2018”字样,左右两侧为果实图案,背面主景图案为阿拉伯数字“40”,背景图案为牡丹花、飘带和礼花。主景图案上方刊“庆祝改革开放40周年”字样,面额为10元,直径为27毫米,材质为双金属铜合金,发行数量为1.8亿枚。

和以往一样,中国工商银行承担上海地区的预约发行,第一批次的数量为570万枚,按照要求,该行将于2018年12月5日至12月8日办理第一批次的预约业务,公众可通过银行业金融机构官方网站或前往其营业网点进行预约登记。改革开放币每人预约、兑换限额为20枚。市民需持有第二代居民身份证原件进行预约、兑换。

据悉,双色铜合金纪念币采取预约方式分两批次发行,第一批次于2018年12月28日至2019年1月4日办理预约兑换。公众可按照约定的时间,持在预约系统中登记的有效身份证件,前往约定的营业网点办理预约兑换业务。

公众如代他人领取改革开放币,需持被代领人在预约系统中登记的有效身份证件原件办理,且代领人数不超过5人。

改革开放币第一批预约兑换期内未兑换的预约作废,公众可在改革开放币第二批预约期内重新预约。

你可能感兴趣的



澳大利亚树皮画亮相自博馆

市民正在参观澳大利亚树皮画。

青年报记者 吴恺 摄

青年报记者 郭颖

本报讯 在树皮上作画是一种怎样的感受?由澳大利亚国家博物馆推出的展览《大师:澳大利亚树皮画艺术家》上海站巡展昨天在上海自然博物馆开幕,本次展出将持续至2019年1月6日。此番在上海将展出原住民树皮画中最具代表性的绘画和物件110余件。观众可以在上海自博馆B1临展厅免费观展(入馆需自行购买门票)。

据悉,澳大利亚国家博物馆珍藏有2000余件树皮画,在数量和种类上均为世界之最。作为活着的“原始”绘画,树皮画是由澳大利亚原住民艺术家所创造的一门独特的艺术形式。在澳大利亚,树皮画主要来自阿纳姆地的西部、中部和东部。澳大利亚原住民和托雷斯海峡岛民在这片大陆上生活了逾6.5万年,他们丰

富多姿的文化也体现在树皮画的精妙图纹中,土著艺术家们从事树皮画创作已有千年的历史。这些树皮画是大地的产物,是艺术家们用从土地中自然生成的颜料和树上脱落的树皮创造而成。

青年报记者看到,澳大利亚树皮画的色调以黄、褐、黑、白为主,作品构图也偏向“写意”。像巴戴耀·纳加麦瑞克的作品《彩虹蛇纳里奥德》画的是最有代表性的“彩虹蛇”。它在澳大利亚原住民中的地位相当于中国的“龙”。从树皮画上看,“彩虹蛇”有着鳄鱼的头、鹈鹕的胸脯、鱼的尾巴、长着睡莲的脊背。它包涵非常多层含义,其中一层就描绘了阿纳姆地的自然景象:鳄鱼浮在水面,莲随风动,游鱼摆尾。原住民丰富的想象力将这几个镜头结合为一处,化身成一个大部分身躯隐藏在水下的庞然巨兽——彩虹蛇。

中国国际旅游交易会今起举办

107个国家和地区参展 明后天市民可前往参观

青年报记者 刘晶晶

本报讯 今天起,为期3天的2018中国国际旅游交易会将在上海新国际博览中心开幕,共有107个国家和地区参展,展位总数2245个,总展出面积5.75万平方米。

本届国际旅交会正值首届进口博览会成功在沪举办不久,是承接进博会溢出效应的专业性、国际化重要展会,也是上海自9月5日召开全市旅游发展大会后举办的一项重大旅游会展活动。

此次旅交会,参展国家及地区达到107个,展位总数2245个。其中,国内展位数1542个,占展位总数的69%,海外展位数703个,占展位总数的31%;国内空地(特装)展位1448个,国际空地(特装)展位522个。空地(特装)展位共计1970个,占展位总数的88%;标准展位共计275个,占展位总数的12%。美国、西班牙、意大利、南太平洋旅游组织、亚太旅游组织、欧洲旅游委员会等热门旅游目的地国家、跨地区旅游组织均积极参

展。其中,欧盟展团、美国展团、泰国展团、韩国展团、新加坡展团、印尼展团等均以大型特装形象亮相,泰国和韩国展团的参展面积更是分别达到396平方米和300平方米。

作为东道主,上海展区总面积702平方米,展团共设立展台36个,参展单位31家。展台造型融合老洋房与陆家嘴“四高”大楼,凸显历史文化风貌与现代设计的对话与相融,兼具浓郁的上海都市旅游特色与时尚感。展台每天多时段举行互动活动,还首次设立茶文化展示区。该展示区是由徐汇区茶文化学会组织,由桂园茶馆、读白茶书房、香·方向工作室和上海纯在文化传播工作室共同传播“养性修身”的时尚健康生活方式,现场可以品茶、交流、学习中国传统文化及茶文化。今起盛大开幕的上海海昌海洋公园也将同期亮相上海展区。

据悉,11月17日(星期六)和11月18日(星期日)两天,旅交会将接受公众参观。专业交易日需凭证件入场,公众参观日可在网上预约申请门票现场换票入场。