

# “灯谜游戏并不比电子游戏逊色”

## 95后成“海上谜坛”领军人物 想借社交平台让更多青年爱传统文化

小人物

刚刚在上海市工人文化宫举行的上海庆祝改革开放四十周年全国灯谜大赛，“命题老师”之一便是上海市职工灯谜协会理事，也是最年轻的会员，“95后”孙辰阳。十年前，还是小学生的孙辰阳便喜欢上了灯谜，从此一发不可收，如今，他已是上海灯谜界年轻一代的“领军人物”。 青年报记者 郭颖

“起初我猜得不算好，缺乏思路，但在老师的循循善诱下，可以猜对一个两个甚至更多。每当我报出正确答案时，老师从不吝啬他的赞美之词，让当时年龄比较小的我备受鼓舞。”

年方19岁的孙辰阳涉足“谜界”已十年，猜过多少灯谜已经数不胜数。但是，有一条灯谜最让孙辰阳难忘，那便是“重阳”。

2008年春节期间，还在念小学三年级的孙辰阳去上海南翔古猗园游玩时，恰逢园内举行新春猜谜活动。当时小小的他并无任何猜灯谜的经验，只是抱着试一试的心态蒙了几道谜题，却意想不到地猜中了一则，那便是“重阳”，打三字新词语，答案是“双休日”。

第一次收获猜谜的奖品，孙辰阳很受鼓舞，并开始对猜谜萌生了些许兴趣。巧的是，当天园内举行的一场灯谜擂台赛吸引了他的眼球：台上主持人出谜题，台下听众举手竞猜。主持人非常风趣幽默，奖品也很丰厚。这场谜会让他驻足了一个半小时，并且一直开动着脑筋。

“虽然最终一条都未猜中，但仍让我感到‘满载而归’。”孙辰阳告诉青年报记者，自己一方面是受主持人幽默的主持风格和现场头脑风暴的氛围所感染，另一方面感受到了灯谜的趣味性和知识性。“这次经历使我对猜谜这个游戏产生很大的好感，可以说对灯谜有了点感性认识。”

不久之后，偶然逛书店，孙辰阳在益智游戏类读物的书架上看到了一本《江更生闲话灯谜》。该书的作者正是当天在灯谜擂台赛上以幽默的谈吐和深厚的学识征服台下听众的主持人江更生先生。“这本书里面有大量作者原创的灯谜，让我感到新奇不已，立刻买下此书。回家后，当我仔细阅读这部著作时，第一次感受到灯谜竟可以如此生动有趣。”像“一头乌发，面红耳赤”，打一川菜，答案是“毛血旺”。既幽默传神又颇具几分生活气息。类似的作品还有很多，孙辰阳对这本书爱不释手，从此开始对灯谜欲罢不能。

得知古猗园新春一直有灯谜活动后，孙辰阳每年都会去，这个习惯延续至今。他也一直会参加灯谜擂台赛，好多次都能有幸碰上江更生老师主持的场次。“起初我猜得不算好，缺乏思路，但在江老师的循循善诱下，

可以猜对一个两个甚至更多。每当我报出正确答案时，江老师也从不吝啬他的赞美之词，对年龄比较小的我倍加肯定和鼓励，有一次还奖励了我一套木屋模型，使我备受鼓舞。”后来孙辰阳还在灯谜擂台赛上遇到了其他老师，都是上海地区的著名谜家。孙辰阳坦言，前辈们在他学习灯谜的道路上给予了诸多启发。

“就像高等数学总会有解不出的题一样，(猜不出灯谜)关键还是知识盲区或者思考的角度没有契合作者的思路。”“因此平时我们要多留心学习、工作、生活中的点点滴滴，猜谜和制谜才会更加得心应手。”

长大后的孙辰阳，终于捧得谜会大奖，开始在圈内有了名气。

让孙辰阳印象深刻的灯谜有很多很多，除了那条“毛血旺”，还有“暴雨成河”，打两个餐饮用语，答案是“上面线、下面条”；“武大吩咐武二”，打一水浒诨号，答案是“短命二郎”等，其共同特点是幽默、形象，有生活气息。

“有一条谜是‘谈笑间，檣櫓灰飞烟灭’，打一个京剧剧目，谜底是‘《俊袭人》’。谜面出自苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。原来，“俊”除了解释为“英俊”之外，它在古汉语当中还有一个义项，解释为‘笑’，如成语‘忍俊不禁’中的‘俊’就解释为‘笑’。这让我对枯燥的古汉语产生了兴趣，猜谜使我更加喜爱这门学科。”值得一提的是，高中时，孙辰阳甚至还把灯谜作为研究课题，拟了一篇“灯谜文学性发展研究文献综述”，把它作为一种兴趣性的研究，充实自己的课余生活。

当然，“万宝全书”难免也会缺一角，孙辰阳称自己猜不出的灯谜也肯定有。“就像高等数学总会有解不出的题一样正常，关键还是知识盲区或者思考的角度没有契合灯谜作者的思路。”

由于读了一些灯谜专著，也参加了不少灯谜活动，孙辰阳总结了一定的经验、规律，也掌握了一定的猜谜技巧。“但在一些领域，像股市、体育等，知识储备的不足影响了我猜谜的准确率。”孙辰阳表示，灯谜好像一个“百科世界”，猜灯谜除了一些常用招数、技法的掌握以外，更重

要的是知识的积累。“这个知识可能涉及古今中外，涵盖各个领域，因此平时我们要多留心学习、工作、生活中的点点滴滴，猜谜和制谜才会更加得心应手。”

当猜谜精进到一定程度后，孙辰阳进入了“制谜”阶段，如今已经硕果累累，其中最让他得意的作品包括：“办”，打两个蔬菜俗称，答案是“草头、落苏”(草字头落上去变成“苏”)。这是孙辰阳初学制谜时的作品，有些稚嫩。但是经过不经意的投稿，被刊登于2010年《新民晚报》“夜光杯”版的“今宵灯谜”栏目。

此番全国灯谜大赛上，孙辰阳出的一道题是：“大半月后再提税”，打一学校用语，含学科名，4字，答案是“C课”。“C象形大半个月亮，再提，即加两次，两个加号。课，课税。”孙辰阳笑着解释。

孙辰阳说，他喜欢灯谜的理由是：它增添了生活情趣。毕竟这是一种源于生活的“艺术”，只有善于在日常生活中去发现和思考，才能源源不断得到猜谜、制谜的题材和灵感。

“我们也希望能够更多地借助社交平台，以推送的形式普及灯谜知识，发布谜题实现即时互动，这样或许会吸引更多年轻人的关注。”

有一点，是孙辰阳反复向青年报记者强调的：灯谜不等于谜语。简单地说，谜语一般是对一个事物进行描绘，通过叙述某事物的特点让他人感知该事物。灯谜则重在别解、顿读、离合等方式，旁敲侧击命中目标甚至是通过另一种思路接近答案。

沪上灯谜活动由来已久，迄今有数百年的历史。据明代都穆所撰写的嘉定方志《练川图记·风俗》中记载，早在朱明时代，猜谜活动已在上海流行。至清代咸丰时，沪读猜谜已相当普遍，到了同治、光绪年间越发盛行。民国时代，“大世界”游乐场、法国公园(今复兴公园)、半淞园、《金刚钻报》社、西新桥“大中楼”酒楼及青年会等处都是当时申城人们猜谜的好去处。这里诞生过萍社、玉泉轩社、大中虎社、虎会等著名的灯谜团体，涌现出数以百计的灯谜专家。1949年之后，上海人的猜谜场所多在市工人文化宫、市青年宫(大世界)及各区的工人俱乐部、文化馆等处，无论是活动场地的面积还是参加猜谜的人数，都是过去所无法比拟的。



孙辰阳已是上海灯谜界年轻一代的“领军人物”。 受访者供图

每逢佳节或重大活动，灯谜因其有趣、益智，更是成了大众的娱乐宠儿。随着上海灯谜活动的红火和声誉鹊起，多年以来，逐步形成了具有海派文化特色的灯谜品种——谜界称之为“海派灯谜”。如今有趣又十分考验联想能力的灯谜也吸引了以孙辰阳为代表的“90后”“00后”参与其中。

孙辰阳介绍说，“上海市灯谜文化传承基地”上个月就在嘉定区留云中学揭牌，由上海职工谜协的专业谜人定期授课，一批“后生”——初中生灯谜爱好者正在成长。

除了灯谜，孙辰阳还喜欢听古典音乐、弹钢琴、看动漫和日剧等。因为这些跟灯谜一样，都可以在课余时间达到放松身心的“治愈”效果。

去年，为了备战高考，孙辰阳暂别谜界，放下了一切与学业不甚相关的娱乐活动。他说，毕竟高考只有一次，宗旨就是以学业为重，安心备考。最终，孙辰阳如愿考上了华东师范大学的工商管理专业。“一方面是受家人从事财会工作的影响；另一方面是因为自己喜欢财经类工作的氛围环境，体面又安稳。”孙辰阳骨子里就是一个传统的男孩。

目前上海市职工灯谜协会每月固定的灯谜活动有两场，一个是每月的最后一个星期五晚间，在上海市工人文化宫举行名为“灯谜大家猜”的开放式群众性谜播；一个是每月不定期举行的海上谜友雅集活动——“海上

谜谭”，自2006年初以来，已经坚持了12年多。这两个活动，孙辰阳始终在参与或者关注，用他的话说就是：为灯谜做些力所能及的事在所不辞。

“我还会制作一些简单通俗的灯谜和身边的人分享，让他们对灯谜有一个初步的了解，起到一个宣传推广的作用。”但是，孙辰阳说光靠他个人的力量远远不够，他更希望灯谜能够进入各高校成为选修课程，让“90后”“00后”了解这一历史悠久的“游戏”，从而对它产生兴趣，为灯谜事业积累“后备力量”。“同时，我们也希望能够更多地借助社交平台，以推送的形式普及灯谜知识，发布谜题实现即时互动，这样或许会吸引更多年轻人的关注。”

孙辰阳想对广大青少年朋友说：“灯谜能增长你的知识，开拓你的视野，给你‘脑洞大开’后豁然开朗的乐趣。灯谜的‘游戏体验’并不比电子游戏来得逊色，欢迎加入我们‘灯谜大家庭’！”

### 征集小人物

如果你的身边有绝不渺小的小人物，如果你有不凡的凡人故事想与大家分享，请与本版联系：qnbxiaorenwu@sohu.com