

新时代需要什么样的新文学评论?

宏观评论和具体评论应齐头并进

由文学报社主办的第六届《文学报·新批评》优秀评论奖颁奖暨“新时代、新经验、新书写”主题研讨会在上海作协举行。与会专家围绕着新时代新文学批评的写作进行了探讨。认为文学批评不仅要评论文学思潮,更要瞄准具体的作品。

青年报记者 郦亮

《文学报·新批评》优秀评论奖一直是上海文学评论的一个重要的奖项,某种程度上是文学评论走向的风向标。从今年6篇优秀评论奖获奖作品和两篇优秀评论奖新人奖的获奖作品来看,对于具体文学作品的评论文章大幅度增加,比如南帆的《痛苦的复活——读王安忆的〈匿名〉》,潘向黎的《读顾随札记》,张熠如的《〈小猪佩奇〉:动画故事如何以价值观取胜?》等。这正反映了文学评论发展的一种趋势。

上海市委宣传部副部长胡劲军说,“对具体的作家、具体的作品,我觉得要更多予以关注。我在中宣部开会,中宣部的领导也跟我们提起,现在文艺评论也有一种倾向,用思潮的描述来掩盖我们具体作品的批评,讲到具体的作品、具体的人总是蛮难的,讲一些思潮、动态相对来讲也不得罪人,看上去也是宏大趋势。这两个方向的文学评论,上海都要坚持。”

从这个角度来看,此次《文学报·新批评》优秀评论奖应该是对于过去一段时间文学评论上的种种误区所作的一次纠偏。应该说,乐于写宏观

评论,而疏于写具体作品的评论,还是与评论家怕得罪人的心态有一点关系。对于这一点,胡劲军也讲得很清楚。他说:“我希望在上海文化品牌建设过程中,上海的文学创作、文艺评论都能继续强化责任意识、担当意识,褒优贬劣,激浊扬清,积极开展有批评精神的文学批评,坚守批评精神的品格,多做剜烂苹果和说真话讲道理的工作,要有的放矢开展研究和评论。”

谈到近年上海文学评论的发展,上海作协党组书记王伟说,上海作为文学氛围浓厚的城市,多年来非常重视文学理论建设、文学批评的开展。上海的文艺批评也是上海文学版图上一个重要的板块,上海的文学批评也可以说是上海文学事业发展当中的一道风景线。今年的鲁迅文学奖评选,上海获得两个奖项,其中一个小说奖项,一个是评论的奖项,而且在评论奖项中上海有两项进入了前十,这也是说明上海文学批评、文学理论发展的重要例证。

对于文学评论未来的发展,王伟也提到,要两条腿走路。除了更多关注于作品、作家创作之外,也要关注

文学思潮、文学发展趋势,从更多的视野,宏观的角度,能够更好地辨析文学事业发展的变化,通过批评来进行更好的引导。

研讨会的一个关键词就是“新”。改革开放40年来,从读物匮乏到信息过剩,每个人都在不断更新的阅读经验里持续刷新着自己对于世界的理解。与会专家认为,面对新时代,作家和评论家唯有摒弃因循守旧的念头,在文学理论体系和创作实践上不断创新,在思考和书写中不断突破自我、突破既有格局,方能获取更广阔的视野,也向着更巍峨的创作高峰靠拢。这也正应对了这次探讨的主题,即以“新时代、新经验、新书写”为主题的研讨意义。

自创刊始设立的“新批评优秀评论奖”也已顺利评出六届,多位国内知名作家、学者、评论家获奖,形成了较大的影响力和良好口碑。文学报“新批评优秀评论奖”奖励刊登在《新批评》上的优秀评论,旨在激励和发掘作家、评论家为《新批评》撰稿,培育和发掘新人,扩大《新批评》影响力,努力将文学报和《新批评》打造成全国性文艺评论平台。

文化动态

学习读书会聚焦数字中的改革开放

本报讯 记者 郦亮 改革开放40年以来,上海人的衣食住行发生了巨大变迁,昨天在上海举行的第17期学习读书会上,上海社会科学院社会学研究所研究员陆晓文,以一组组数字为视角切入,为现场读者讲述了这40年里上海市民的生活细节及变化。

陆晓文提供的数据分析显示,就拿燃气来说,1978年上海煤气用户为55.32万户,如按当时全上海市的户数比例计算,当时只有19%的家庭使用煤气,如果按市区户数计算,约36.43%的家庭使用煤气。如今,上海几乎100%实现了家庭燃气化,全市都拥有了干净、高效的燃气供应。

陆晓文从上世纪80年代直到2016年,每5年对上海市民做一次“对上海未来5年经济社会发展的信心”调查,他发现这个数据从来没有降过,一直维持在很高的水平。“这证明上海市民对于40年改革开放的成果,完全给予了充分的肯定。”他认为,百姓的信心就是希望所在,这是未来上海发展的重要基石和民众心理基础的前提。

“中信集团进驻上海30周年”系列报道之三： 中信在上海：砥砺前行三十载 不忘初心再出发

过去的三十年,上海经历着翻天覆地的变化,也取得了举世瞩目的成就。在这一历史进程中,中信集团进驻上海,扮演了至关重要的角色并发挥了关键性的建设作用。未来,中信集团将秉承“诚信、创新、凝聚、融合、奉献、卓越”的十二字核心价值理念,贯彻“共生共享”品牌定位和“共创新可能”品牌主张,不忘初心,与上海共同谱写未来新篇章。

中信兴业： 成为中信集团深化改革的先行者、创造价值的生力军

作为中信集团从事产业投资的资本运营型公司,中信兴业遵循国家和中信集团全面深化改革的要求,在现有的基础设施、现代服务、高端制造、现代农业等产业领域基础上,抢抓大消费和大健康领域内具有领先优势的投资机会。

中信兴业投资集团有限公司总经理徐刚表示,“在选择投资方向和领域时,重点考量了两个方向,一个是与整个经济发展的趋势相符,一个是行业未来有比较大的发展前景。”

2016年初,投资隆平高科成为中信兴业投资进入现代农业领域的重要一步。隆平高科在杂交水稻育种方面达到世界级领先水平,在玉米、蔬菜育种等领域名列国内第一梯队。在中信兴业等中信系统企业入股后,隆平高科制定了新的远景战略:2025年进入全球种业企业前五强,打造民族种业的航母,护航国家粮食安全。

“十二五”后期开始,中信兴

业投资筹划进入养老和医疗健康领域。

中信兴业今后几年的发展思路是,遵循中信集团的农业发展战略、推进农业资产的整合及发展工作,聚焦健康和消费这两个行业,投资培育几个具备清晰的商业模式、具有行业竞争力的企业平台,并嫁接资本平台,实现产业资本和金融资本的融合,成为中信集团深化改革的先行者、创造价值的生力军。

中信银行上海分行： 努力打造上海地区最佳综合金融服务企业

“上海,是中国的经济中心,是长江经济带的龙头城市,也是全球著名的经济、金融、贸易、航运与科技创新中心,这里经济总量大、经济结构好、金融交易量大,具有良好的区位优势。”刚刚履新三个多月的中信银行上海分行行长贺劲松这样描述他对上海的印象。

2017年7月,中信银行董事长李庆萍曾指出,“中央确定上海要建设成为国际金融中心,我行要尽早谋划,对上海给予特殊扶持政策。”9月,她专程赶赴上



迁址至上海世博园央企总部区的中信银行上海分行将在这里迎来30岁生日。

海分行进行调研指导,要求上海分行要紧紧围绕上海“五个中心”建设,站高看远、主动作为,努力成为全行发展的战略支点和业务创新的试验田。

历经30年的转型发展,中信银行上海分行已实现年营业收入达50亿元、自营存款近2000亿、表内外综合融资超3000亿。在客户定位上,中信银行上海分行立足于“大行业、大客户、大项目”和“大协同、大资管、大投行、大交易”为驱动,优先支持以“大健康、大文化、大环保”,“高科技、高端制造业、高品质服务和消费业”以及“新材料、新能源、新商业模式”为代表的“三大、三高、三新”行业,为客户提供“一揽子”金融产品和“一

站式”金融服务,全方位满足客户的综合金融服务需求。

中信泰富： 打造“陆家嘴滨江金融城”都市综合体精品品牌

作为国内领先的综合房地产投资、开发及运营商,中信泰富始终坚持“立足上海、辐射全国”的战略方向,以深度融入上海、为上海经济与社会发展为己任,第一个都市综合体项目——陆家嘴滨江金融城(HARBOUR CITY 缩写:HBC)首先落地上海,正是这种发展理念的最好诠释。

陆家嘴滨江金融城前身为上海船厂用地,是上海市中心黄浦江南岸的最后一片大型优质土地项目。面对如此稀缺的地段,中信泰富极为珍视和谨慎。在拿到地块后,仅项目规划便经历了长达两年时间的斟酌与磨砺。一点点精雕细琢,历经10多年耕耘,一座集综合商业、住宅、艺术、酒店、办公于一体的超大都会综合体已成为又一标志性都会建筑。

陆家嘴滨江金融城经过中信泰富的精心打磨,最终呈现在我们面前的,不仅是上海又一个生气蓬勃的金融商务中心,而且还是一个黄浦江两岸光彩夺目的艺术时尚舞台。项目的最大亮点,是拥有着百年历史的老船厂和存有浓厚工业历史印迹的老船台完整地保留下来,成为整个金融城里贯穿往昔与未来的文化新脉搏,由此延展出缤纷多

元的世界都会综合体。

中信泰富将以陆家嘴滨江金融城为样板,将这一都市综合体模式向长江经济带乃至全国各地推广,将滨江金融城这一品牌做大做强。

中信保诚基金： 做长期业绩领先的一流综合性资产管理公司

2005年,伴随着中国改革开放的进程,中信保诚基金于上海成立。这不仅是两大世界500强企业中信集团与英国保诚集团在金融领域的二度精诚合作,也是中信集团在普惠金融领域的最早落笔之一(最早实现普惠金融的业务单元之一)。

中信保诚基金从管理第一支基金四季红起步,紧抓中国经济以及财富管理行业飞速发展的时代机遇,在激烈的市场竞争中不断发展壮大。目前,公司资产管理总规模超过2000亿元,非货币基金排名位居行业前25位,资产管理规模增速连续三年超过50%。

未来,随着长期资金逐步进入市场,投资者的中长期理财需求逐步爆发。对于公募基金行业的机遇和变化,中信保诚基金董事长张翔燕表示:“中信保诚基金将牢牢守住为投资者创造长期、稳定、优秀的投资业绩这一信念,坚持创新,不负所托,力争在变化和竞争中脱颖而出,做长期业绩领先的一流综合性资产管理公司。”