2018年11月22日星期四 责任编辑张红叶 美术编辑 陆轶

沪2018届高校毕业生平均月薪6024元

近9成毕业生选择第三产业

青年报记者 陈晓颖

本报讯 刚踏上职场舞台的 2018届毕业生平均月薪收入达到 6024元。这是记者昨日从上海市人 力资源社会保障局就业促进中心与 上海市学生事务中心联合发布的《乐 业报告》系列之《上海市2018届高校 毕业生就业状况报告》中获悉的。报 告还显示,"95后"正在成为高校毕业 生的主力,近9成毕业生选择了服务

平均月薪为6024元 较去年增长11.8%

统计数据显示,2018届上海高 校毕业生初次就业的平均月薪为 6024元,与2017届毕业生平均月薪 5386元相比,增长了11.8%。从近年 来的变化规律看,上海高校毕业生初 次就业的平均月薪整体呈现稳步上

从不同学历的月薪情况来看, 2018届上海高校毕业生中,大专、高 职学历毕业生的平均月薪为 4484 元,与上届毕业生同期月薪相比增长 了10.2%;本科学历毕业生的平均月 薪为5307元,与上届毕业生同期月 薪相比增长了10.7%;硕士及以上学 历毕业生的平均月薪为8967元,与 上届毕业生同期月薪相比增长了 12.1%。从高校毕业生的学历与平均 月薪的关系来看,两者之间存在强正 相关关系;也就是说,毕业生的学历 越高,其平均月薪也越高。

专家分析指出,由于有相当一部 分的应届毕业生目前还处于试用期,

因此上述统计数据仅仅是上海高校 毕业生月薪的起步水平。从近几年 的经验来看,毕业一年后的月薪水平 有望增长20%左右。

95 后成为中坚力量 00后在职场"崭露头角"

2018届上海高校毕业生共17.4 万人,除升学、出国、去外省市就业 外,进入本市人力资源市场共11.4 万人。在2018届上海高校毕业生 中,"95后"约占67.3%,与上届高校毕 业生相比增加19.9个百分点,远远高 于其他各年龄段的毕业生所占比重, 成为上海应届毕业生的主力军。

值得关注的是,2018届上海高 校毕业生中有17位出生于2000年以 后,有些已经进入本市人力资源市 场,开启了自己的职业生涯。从高校 毕业生就业人数的产业分布情况来 看,2018届上海高校毕业生在第三 产业就业的比重为88.6%,近年来这 一比重呈现逐年攀升的发展趋势:在 第二产业就业的高校毕业生所占比 重为11.3%,近年来有所下降;在第 一产业就业的比重仅为0.1%,近年来 连续保持相对稳定的态势。

从行业分布情况来看,租赁和商 务服务业吸纳的2018届上海高校毕 业生最多,约占31.0%;其次是科学 研究和技术服务业,吸纳的高校毕 业生约占12.9%;信息传输、软件和 信息技术服务业,即通常所说的IT 行业,吸纳的高校毕业生约占 9.0%。从增长幅度来看,科研行业是 增幅最大的行业,且近年来持续保持 增长势头。

■年轻态



小组成员走访枫泾农民画村里的灶壁画。

受访者供图

美术班00后学生探寻金山灶壁画

本报讯 金山除了农民画,原来 还有灶壁画。这一画在农家灶头壁 上的装饰性图案画,已经让青少年感

不讨华东师范大学附属枫泾中 学美术班一群"00后",就花了2年时 间. 走访金山张堰、朱泾、枫泾、吕巷 等10多个村落的灶壁画,试图从专 业角度分析审美价值、民俗价值及艺 术价值,探寻如何保护和传承。

只知灶头饭 不知灶壁画

最近,华东师范大学附属枫泾中 学美术班学生陆妍和小伙伴6人正 忙着《金山灶壁画艺术的调查与研 究》这一课题最后的总结和反思。

就在上个月,他们还带着课题参 加了2018年"未来杯"上海市高中阶 段学生社会实践项目大赛决赛。

这群"00后"之所以关注到灶壁 画,还要从他们的美术课说起。

原来陆妍和小伙伴们都是学校 美术班的艺老生, 当美术老师在课堂 上给他们介绍起金山的灶壁画时,大 胆的用色,丰富的图案和花边,以及 背后的寓意一下就吸引了他们。

这一绘在农家灶头壁上的装饰 性图案画,也是一种能反映农村生 活、习俗、信仰的民间绘画。老师告 诉他们,灶壁画包括了彩色图案、文 字、线条及花边,"画匠"都是打灶师 傅中擅长绘画的师傅,用朴素、流畅 的笔法绘制而成。

陆妍坦言,其实她只对灶头饭有 印象,逢年过节往奶奶家跑时,总能吃 到青豆加饭的灶头饭,又暖和又好吃, 但对灶壁画,她并没有特别注意过。

成立课题后,小组成员7人经过 前期准备,从2017年1月起正式开 始课题研究。利用闲暇时间,课题组 走遍了枫泾、朱泾、枫泾、吕巷等10 多个村落,了解金山灶壁画艺术的种 类和形式,与民间艺人面对面聊天, 拍摄视频,记录灶壁画的绘画方法和

当小组成员来到漕泾镇陈师傅 家里时,一讲灯头间,陆妍就眼前一 亮,这一祖上传下来的灶头,灶壁中 间一艘艘白色帆船引人瞩目,有一种 "归家"的意蕴,灶壁左上方画了金元 宝,右上方为中国结串起两条鱼,"招 财进宝"和"年年有余"的寓意也呼之 欲出。

通过走访,他们发现,不同地区 的灶壁画画风各异,"比如枫泾的灶 壁画用色大胆,内容丰富,农民画家 喜欢画神话故事、美丽乡村、劳动场 景等。兴塔地区的灶壁画则是素雅 派,以书法、水墨画为主,艺术气息浓 郁。"陆妍说。

学习灶壁画用色 促进自己学习

按照小组不同分工,组员周思婕 着重考察了灶壁画的用色。

·系列调研后,周思婕发现,作 为民间美术,金山灶壁画具有中国传 统民间色彩"五色观"。灶壁上常见 的色彩包括了红、黄、蓝、绿、黑,用色 大胆是她对灶壁画最直观的感受。

在走访枫泾盛新村时,她就被灶 壁画的色彩吸引,靠近灶头的灶壁 上,中间画有粉色的桃子,绿色的叶 子,以黄色为底,外部菱形勾边为红 色。菱形左侧背景为浅粉色,右侧背 暑为翠绿色。

在走访朱泾镇待泾村时,一家农户 的灶壁画以翠绿色和红色为主,视觉效 果十分强烈。而这样的用色,是周思婕 在以往自己的绘画中不敢想的。

周思婕还记录了灶壁画民间色 彩口诀:红红绿绿,图个吉利。红搭 绿,一块玉。红间黄,喜煞娘。红忌 紫,紫怕黄,黄喜绿,绿爱红。光有大 红大绿不算好,黄能托色少不了。紫 是骨头绿是筋,配上红黄色更新。

"色彩鲜艳丰富,纯度高,对比虽 然强烈,但黑色边框的运用起到了稳 定调和的作用,所以最终也是求得了 一个和谐统一的效果。'

在对灶壁画的用色有了深入了 解和分析后,周思婕也想在自己的绘 画作品中尝试,"比如在画静物写生 时,水果和瓶罐的搭配时会考虑色彩

在记录了十多个村落的灶壁画, 分析了颗材内容, 文字花边, 色彩寓 意后,小组成员也发现,这个美化了 农家厨房,催生、培育了一大批优秀 民间灶壁画艺人的艺术形式,随着灶 头越来越少而面临消失的现状。

"我们都觉得,灶壁画可以创新 与改造,也可以邀请民间艺人走进课 堂,让更多我们的同龄人感受到灶壁

宝山区招聘18名青年储备人才,即日起报名

博士研究生年收入约20万

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 正在找工作的小伙伴注 意啦! 宝山区新闻办向社会公开招 聘18名青年储备人才,包括金融监 管员、外贸发展科科员、科技管理科 科员等岗位。报名时间:11月21日 9:00-12月7日16:00。有意者登 录宝山区青年储备人才招聘报名系 统(http://www.ecloudexam.com/website/ecloudform/1811190950) 进行 报名,每个人限报一个岗位。据悉, 此次招募的青年储备人才博士研究 生年收入约20万。

此次报名的资格条件是国内全 日制普通高等院校及研究生培养单 位或经教育部认可的海外院校应届 或历届毕业生(历届生毕业时间-般不早干2016年1月1日),同时必 须符合以下条件:(一)具有中华人 民共和国国籍;(二)拥护中国共产 党的领导,遵守党的路线方针政策; (三)具有良好的道德品质:(四)年 龄一般不超过35周岁,有志于从事 公共服务和社会管理等工作;(五) 在校或工作期间表现优秀,其中国 家级奖学金获得者或具备校优秀毕 业生、优秀学生、优秀学生干部等称 号者优先;(六)适应岗位要求的身 体条件;(七)具备招聘岗位所规定 的其他条件。

报考人员可根据招聘岗位的资 格条件和专业要求,结合自身情况, 通过登录宝山区青年储备人才招聘 报名系统报名。

宝山区相关部门将对报考人员 进行遴选(如有需要,可增加网上远 程面试、笔试环节),根据综合情况确 定进入面试人员名单。面试人员通 过短信或电话通知,未进入面试人员 不再另行通知。岗位报名人数较多 的,如本人愿意可与其他岗位进行调 剂。面试采用结构化面试方式,面试 合格者安排体检。对考生的政治思 想素质、遵纪守法情况、道德品质、诚 信记录、任职资格和需要回避等方面 情况进行考察。凡考察不合格者,取 消聘用资格。

据悉,此次招募的青年储备人才 博十研究生年收入约20万,硕十研 究生年收入约18万,本科生年收入 约16万(含个人缴纳的社会保险金、 公积金及所得税等)。属于城建、规 划、金融、财政、审计等本区紧缺急需 专业人才且储备期间表现特别优秀 的,年收入可在原有基础上上浮5-

据了解,青年储备人才实行聘用 管理,合同一年一签,最长聘用期限 为3年;聘用期间,青年储备人才由 用人单位比照本单位在职人员进行 管理并实行年度考核,考核结果为称 职(合格)及以上的,经双向选择,可 续签聘用;宝山区本区公务员、事业 单位工作人员招录时,同等条件下优 先录(聘)用。三年期满,若未被录 (聘)用为公务员或事业单位工作人 员的,经考核等相关程序,可推荐进 入事业单位或国有企业、集团公司工

画的魅力。