

“超级月亮”今年罕见“三连发”

时间分别是1月21日、2月19日和3月21日 第2次观赏效果最佳

近年来，“超级月亮”知名度越来越高，每次出现，都能引起人们极大的热情。天文专家表示，“超级月亮”2019年会上演罕见“三连发”，时间分别是1月21日、2月19日和3月21日。在这3次当中，第2次观赏效果最佳。

据了解，“超级月亮”指的是新月或满月时，月亮与地球的距离比平时更近，因此看起来更大、更圆。

天文专家解释说，月球绕地球转动的轨道呈非标准椭圆状，因此月球和地球之间的距离并不恒定。月球与地球之间的平均距离约38.4万公里，最近36万公里左右，最远

40万公里左右，这种月地距离的变化导致了月球视直径的变化。

“今年这3次‘超级月亮’发生时，月球距离近地点都不是很远。”中国天文学会会员、天津市天文学会理事史志成说。

1月21日，即将迎来第一次“超级月亮”。巧合的是，21日将发生一次精彩月全食，也就是大家所熟知的“红月亮”。因此，这次“超级月亮”也被称为“超级红月亮”。

“遗憾的是，本次月全食发生时，我国正值白天，当晚，我国公众只能欣赏到一轮‘大圆月亮’。”史志成说。

第2次“超级月亮”发生在2月19日，与“元宵月”上演“巧遇”好戏。届时，只要天气晴好，我国公众可欣赏到一轮别样的“超级元宵月”。

第3次“超级月亮”出现在3月21日。“相较于前两次，这次的‘超级月亮’中规中矩。”史志成说。

天文专家表示，对于普通公众来说，这3次的“超级月亮”并无其他特别之处。但是，如果在刚刚升起的时候观赏，还是能明显感觉到2月19日的月亮更大更圆更亮一些。

据新华社电

■你可能感兴趣的

医院与政府合作 防控儿童近视

本报讯 记者 顾金华 目前我国近视发生低龄化、高度化的现象日益严重，在医院门诊经常可以看到学龄前儿童首诊即有400度、500度甚至更高度数的近视。

由复旦大学附属耳鼻喉科医院主办的第八届“关爱近视，微笑论坛”近日在上海召开，上海市眼视光学研究中心主任、复旦大学附属耳鼻喉科医院副院长周行涛教授表示，防控近视中重中之重是防控高度近视，高度近视带来不可逆性的视力损伤和失明风险，目前医院与闵行区政府正在共同探索合作近视防控模式。

2018年8月底，《综合防控儿童青少年近视实施方案》发布，明确2023年力争实现全国儿童青少年总体近视率在2018年的基础上每年降低0.5个百分点以上，近视高发省份每年降低1个百分点以上。

周行涛指出，近视防控任务并非阶段性，注重儿童青少年整个发育期的长期有效的管理，而这种管理模式需要医疗、教育及家庭共同协作参与。目前医院已专门成立“上海市眼视光学研究中心”，同时与闵行区政府正在共同探索合作近视防控模式。

据悉，这个全新的近视防控模式将为中小学生的青少年群体建立屈光档案，目前建档率已达到95%以上；同时在辖区内对中小学卫生老师、社区医生、非公医疗单位、志愿者及机构开展专业的近视防控培训，开展近视筛查，并就如何科学用眼进行宣教等，通过上述机构和人士再逐步渗透到学校、家庭、幼儿园等。一旦发现疑难、特殊、高度近视合并其他异常的患者，将直接转至医院接受进一步治疗。

打呼噜增加 或是肥胖和手机的错

英国伦敦国立耳鼻喉医院一项调查显示，过去20年间重度打鼾人数显著增加。研究人员认为，背后原因可能是肥胖人数增加和智能手机的使用。

研究人员检查1239名成人，发现大约四成每周至少三晚打鼾，男性打鼾情况比女性更严重。研究人员还发现，研究对象中，7%出现重度打鼾，也就是睡眠呼吸暂停，这是睡眠呼吸紊乱中最严重的一种情况；20年前类似研究中睡眠呼吸暂停患者比例不到4%。

研究人员认为，肥胖人数增多和智能手机的使用可能是睡眠呼吸紊乱患者比例增加的原因。研究人员之一莫里斯·瓦永说，肥胖是重度打鼾人数增加的主要原因，“智能手机、电脑和路灯的发光二极管(LED)发出的蓝光也是睡眠不足的原因之一，增加肥胖、困倦和认知受损的风险，从而增加睡眠呼吸紊乱几率”。

研究报告预计刊载于今年二月出版的《睡眠医学》杂志。

据新华社电

自博馆“神奇鸟营地”走进热门商圈

青年报记者 郭颖

本报讯 商场里的恒温箱居然孵化着小鸡？各种鸟类元素仿佛让人置身于鸟的世界。由上海百联世纪购物中心有限公司主办、上海自然博物馆策划的“神奇鸟营地”展览即日起至1月20日在百联世纪购物中心1楼展出。该展是面向3-8岁低龄儿童的自然类主题展览，选择了生活中常见的鸟类为主题，以其“衣、食、住、行”作为切入点，把200平方米的空间打造成一个沉浸式场景的趣味营地。

青年报记者在现场看到，展览中的每一件展品都充分考虑了儿童的身高，让他们在代表“衣”的“化装舞会”区域、代表“食”的“飞鸟餐厅”区域、代表“住”的“宿营区”区域、代表“行”的“试验场”等区域活动时，犹如化身一只小鸟，置身于神奇的鸟类世界。就连一旁的娃娃机里，抓取的也是鸟类造型的毛绒玩具。

全场最吸引小朋友们的，莫过于于孵化着小鸡的恒温箱，工作人员打开恒温箱，小朋友还可以给小鸡喂食，一旁摆放着一排排鸡蛋，诉说着小鸡破壳而出的故事。

据悉，自博馆策展团队考虑到3-8岁儿童的心理和思维发展主要处于前运算思维阶段，游戏、图像、数字、感觉、动作等元素可以帮助他们更好地学习成长，展览综合运用绘画、模型、玩具、视频、照片、机电交互装置、富有启迪意义的趣味文字，通过“感知-动作”的认知方式呈现与主题相关的科普内容。

展览蕴含着丰富的科学性，通过角色扮演、互动操作、创意设计、手造活动、趣味提问、娃娃机、集印章等儿童喜爱的游戏形式，引导幼儿在潜移默化中了解不同性别、不



小朋友正在玩趣味游戏。

青年报记者 吴恺 摄

同时期的鸟类羽毛的区别，不同形状的鸟喙取食的差异，不同鸟巢的形态和位置、雏鸟的孵化与成长，以及扇翅快慢对鸟类飞行的影响等知识，从而引发孩子们对于自然的好奇和喜爱。

值得关注的是，作为上海首个鸟类情景式互动科普亲子展览，除了其本身蕴含的科学知识外，本展览还被称作“鸟中大熊猫”的震旦鸦雀为原型进行了卡通形象设计。震旦鸦雀由于不会迁移到远处，被称为上海的“土著居民”，是少有的能够代表上海地区特色的鸟类。

除了上述的知识线索，本次展览的第二线索就是由“震旦鸦雀”带领的奇幻之旅。在展览中，震旦鸦雀将

分别以服装设计师、厨师、建筑师、飞行员的角色形象出现在“化装舞会”“飞鸟餐厅”“宿营区”“试验场”区域，将想传达的科学内容隐含在各种趣味问答中，让孩子们在与其“对话”的过程中了解鸟类的的生活。换上装束，小朋友们甚至还能“扮演”一回“震旦鸦雀”。

上海科技馆展教服务处处长顾洁燕介绍说：“上海自博馆的观众中，亲子家庭占到了半数以上，为了更好地服务好低龄儿童家庭，上海自博馆正在丰富和完善幼儿教育体系，‘神奇鸟营地’展览是这个体系中的重要项目之一，希望拉近与儿童的距离，引导和激发他们对自然和科学的兴趣。”

亥岁百福文化展即日起举行

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 记者昨天从徐汇区新闻办获悉，由徐家汇商圈与中国美术馆及其文创中心跨界合作的“亥岁百福文化展览”将从即日起至2019年2月20日期间举行，此次活动作为徐家汇岁末迎新主题活动“新象徐家汇”内容之一，藏品及文创由中国美术馆支持，融合了中国美术馆金猪生肖元

素，特别呈现馆藏国家级非物质文化遗产项目“包头剪纸”的代表性传承人——刘静兰女士的猪年剪纸造型，同时，现场将集结数百幅艺术家创作的猪生肖形象，开展生肖文化艺术装置、趣味年俗市集等新年互动活动，成为市民元旦春节假期热门目的地。

风靡全球的裸眼3D技术将结合生肖日历闪亮登场，以沉浸式视觉效果，给观赏者带来身临其境之感。市

民游客还可以参与趣味性极强的“亥岁百福”日历互动，获取生日那天专属的生肖猪形象。

据悉，春节假期特别开设的艺术文化市集，可让市民游客在商圈内体验“剪纸”“写春联”“书法习字”等中国传统的民俗文化。现场另有中国美术馆首次推出的生肖IP周边，如生肖日历、金猪红包、新年春联、金猪车挂等。