

# 生成家乡“春晚总导演” 一连导三年 学的青年感受到家的意义



在山东德州市滕庄村举行的第三届迎春联欢会历时近3个半小时，台上载歌载舞，台下掌声连连，几百名乡里乡亲现场围观。

本版均由受访者供图

## 学生参与筹备

中，责任感、使命感被激发了，积极性大增。”

今年“春晚”结束后，滕秀秀又召集他们聚餐，嗑瓜子吃糖果，从总结春晚聊到学习、聊生活，彼此之间成为了战友、朋友。对她个人而言，这不仅仅是一台让村民娱乐的联欢会，更是一个平台，村里的大学生因为这台春晚聚在一起，分享努力后的快乐。村里的孩子们有了表演的舞台，感受到成长的喜悦。更重要的是，由于乡村人口外流等因素，平时小村庄显得冷清，文化享受更少，这样一台热闹的“春晚”让乡村又有了活力与生机。

而滕秀秀，则和村里乡亲越来越亲切，对家乡越来越熟悉，这让学习、生活于他乡的游子最为满足，“小村于我而言很重要，那里是根，育我们成长，伴我们成人，乡里乡亲教会我质朴、学会勤劳，这台春晚，是我对家乡的感恩。希望明年能有其他大学生挑起重担。”

## 华东师大90后硕士生教青少年表演舞狮获点赞 《醒狮步步高登》上了巴拿马“春晚”

青年报记者 刘昕璐

本报讯 华东师范大学太极拳与传统体育教学专业2017级硕士生喻鑫，目前是巴拿马大学孔子学院的一名“90后”志愿者，他在当地被尊称为“Professor Kungfu”（功夫老师）。他通过教青少年表演舞狮，出了一个节目，并上了不久前在巴拿马当地的“春晚”，引来大批喝彩和点赞。

### 《醒狮步步高登》 登上巴拿马“春晚”

喻鑫是华东师范大学体育与健康学院太极拳与传统体育教学专业首批20名硕士生之一。在经过一年的学习后，由国家汉语国际推广领导小组办公室审核，委派前往世界各地的孔子学院进行传统武术及传统文化的支教。

喻鑫来到巴拿马半年多，迅速与当地学生融合，教授中国传统文化，并参与到巴拿马第三届国际自行车赛、2018中巴“一带一路”发展智库论坛等活动中。刚刚过去的农历春节，是他在异国度过的第一个春节。

此次，喻鑫负责的这支登上巴拿马春晚的表演节目叫《醒狮步步高登》，由两张正方形桌子，五条长凳组成，表演舞狮者主演是青少年。早在春节前一个多月，喻鑫就开始对青少年舞狮队开始了特别体能训练，武术、狮形基本功训练，加速上马。“大家克服了种种困难，每天晚上9点训练到凌晨1点左右，一心想给观众们带去精彩的表演。通过大家的努力，让巴拿马人民加深了解醒狮文化。”喻鑫欣慰地说。

喻鑫说，这个狮队是巴拿马民间钟氏醒狮队，通过与他们师傅共同交流与合作，共同演绎了



青少年舞狮队。

今年精彩的春晚醒狮表演。事实上，有近45人的狮队队员近一年里都在辛苦付出，“每个小朋友的进步大家都是有目共睹的。正式表演时有16人，其他队员协助。”喻鑫说，此次醒狮表演吸引了近万人巴拿马民众前来观看，中华传统民族醒狮表演给观众留下了深刻印象，赢得了观众的点赞和喜爱，进一步扩大了龙狮文化在巴拿马的影响力。

对于演出的成功，喻鑫想要衷心感谢钟氏狮队的所有为传承和继承中华国粹之龙狮文化的奋斗者，“你们才是促进巴中文化交流的一线实践使者。”

从小成长于江西省南昌市的喻鑫，深受当地龙狮文化的影响与感召。儿时的田野里，常常有他举着小狮子穿梭奔跑的身影。少年时代，喻鑫从板凳龙练到火龙，从舞龙队的普通成员变成龙头和小教练员，他与家乡的舞龙队伍一同成长。一晃十几年，原先的田野已被钢筋水泥路给取代，但当地龙狮文化的氛围并没有淡化。

对喻鑫来说，舞狮运动早已

不仅是一项简简单单的运动，更是一项培养团队合作意识的集体运动，一项发扬民族精神的传统文化运动。

### 将继续致力于 民族传统体育文化传播

据了解，孔子学院志愿者前往的支教国家由国家汉办分派。当时，给予喻鑫的只有两个加勒比海的选择：古巴或者巴拿马。

相比于巴拿马，古巴的总体治安情况更为良好，当地的孔子学院制度也更为健全；如果选择古巴，喻鑫还可以拥有一大群或许志同道合的中国志愿者的扶持与陪伴。不过，在面试的时候，喻鑫用一句“国家需要我去哪里，我就去哪里”响亮地答复了国家汉办老师。所以，至今，他自己也说不清楚，是巴拿马选择了他，还是他选择了巴拿马。

据悉，所有汉语教师志愿者都要参加国家汉办安排的培训。其实，培训期间，并没有安排龙狮文化课程。“当时，我们在

大连外国语大学武术房练习五禽戏，看到武术房中有龙狮器材。我向老师提议，我们能做一些龙狮技术训练吗？因为老师比较忙，于是，我带着其他志愿者一起练习舞龙舞狮，希望能让他们在前往的赴任国也能进一步传播龙狮文化。”

如今，在巴拿马当地，喻鑫被尊称为“Professor Kungfu”（功夫老师）。除了“主业”是在巴拿马大学孔子学院当武术、太极，舞龙舞狮教师外，也在一些国际中小学校开展传统拔河、抖空竹、花样跳绳、踢毽子等体育文化课程，提高孩子们学习汉语文化的兴趣。

喻鑫坦言，来到巴拿马后，他发现这个位于北美洲的国家在近十年来已建立起了以钟氏、罗氏、薛氏、温氏为代表的庞大舞龙舞狮队伍。他时常与这些队伍合作表演舞狮时，也会感慨与当地舞狮人“相见恨晚”。

“不过，他们单纯地是为了舞狮，把狮舞得精彩，而没有其他目的。可能对于大部分人来说，更高更快更远是体育的标杆。”喻鑫认为，实际上，这不是最高的境界。“中国传统体育更讲求一种‘劲’。与爆发出的‘力’不同，‘劲’讲求连绵不断性。中华传统体育之奥妙，正在于既可锻炼身体，也能启迪心灵。中华传统体育的魅力也不止于招式，更在于背后的思想。”令喻鑫开心的是，在自己的坚持下，一些学生开始对运动背后的哲理产生兴趣。

“独木不能成林，当越来越多的人能喜欢上这个运动后，它才能被代代相传。”喻鑫在巴拿马孔院的任期还有半年，他的心愿是在巴拿马各个高校开展龙狮运动社团和课程，继续致力于民族传统体育文化传播。



舞狮小队队员们一起跟着老师训练。