

# 从交友活动总监到婚礼现场主持： 情感一线牵姻缘 洒向人间全是爱

## 交友活动总监

### 牵线搭桥 以爱好、择偶标准寻觅心仪者



在交友活动上，活动总监以主持形式为单身男女牵线搭桥。

青年报记者 常鑫 摄

在周末午后的咖啡厅，百余位青年男女坐满了厅内所有位置。男女双方互相介绍情况后，再由现场的交友活动总监主持切换另一组交换座位，进行新一轮自我介绍。这一场景每周都会在“交大红娘”的线下活动现场发生。“自2013年8月起，我们已组织了千余场青年相亲活动。”交大红娘创始人、上海交大2013级博士生吴斯一介绍说，目前为满足线下多元相亲活动的需要，交友活动总监岗位应运而生。活动总监通过前期策划、中期联络、后期主持等系列流程，让更多青年男女在相亲平台上找到心仪对象。

#### 活动总监“翻花头” 设计相亲活动

谈到相亲交友，不少人会觉得只是牵线搭桥的工作而已，并没有什么技术含量。“实际并不然。目前任交友活动总监的栢栢表示，首先活动总监在现场主持时，当着一百多位参与者的面不能怯场。由于相亲活动的参与者之前大都互相不认识。相亲场合难免会有尴尬的情况。如何让参与者感受到良好的气氛，这正是交友活动总监所需要考虑的事情。

活动总监需要策划每场活动的主题，“比如我们现在从爱好出发，推出了羽毛球相亲专场、‘狼人杀’桌游相亲场、唱歌交友场，根据男女生的择偶需求出发，设置了90后专场、身高180专场、‘310专场’等专题式活动。”栢栢表示，“从这些角度制定活动并非是我们引导大家以这些标准择偶，而是根据当下用户的共性择偶侧重点进行主题策划。”

此外，场控能力与亲和力是对该岗位的基本要求。吴斯一介绍说，此外，想从事这一行业需要经过7轮审核。具体说来，就是在联系场地、组织签到、指引、安排座位、现场主持、换发奖励等环节过程中的七个步骤中都表现优秀才可以留任。

#### 以情感公开课形式 传播健康择偶观

栢栢在从事交友活动总监这一岗位前，做的是高级培训师工作。“从事这一岗位一是因为之前工作经验可利用，二是因为通过给青年男女们提供安全、有效的交友活动，在从事与爱有关的工作时让我们更有成就感。”

栢栢表示，在相亲活动上，并不是所有人都可以适应这一形式并很好地展现自我，“对我们来说最难处理的情况应该是相亲对象间遇到尴尬了。”对此，他通常会针对前来咨询的男女嘉宾情况分享经验，“比如如何在聊天过程中留下更深刻的印象，聊哪些话题可以让彼此都放松。”团队观察到当下青年出现了或多或少的情感问题或是并不健康的择偶要求后，也针对此推出了线上和线下的情感公开课。

目前，栢栢在交大红娘平台中是全职的活动总监。工作日固定在周二、周三进行活动主持工作。相比于其他在办公室工作的岗位，交友活动总监则不需要固定打卡时间，按时完成日常活动的主持与规划即可。“我们通常周六、周日都会在各个区举办交友活动。”栢栢介绍说，这也导致他的工作地点较为随机，周末休息时间内也会根据活动排班情况去各地主持。

谈到线上相亲活动，不少人会质疑其安全度。吴斯一表示，为保证活动参与者的人身与财产安全，每场活动都进行实名认证，并且在活动开始前，客服都会提前告知参与者不可向陌生人提供个人详细信息。由于“交大红娘”平台是从上海交大“走出”的学生创业项目，依托交大，参与人群已经覆盖华师大、复旦大学、同济大学等多所沪上高校。目前活动面向社会开放后，吸引的受众也多是知名高校的毕业生。目前，交大红娘活动平台也与上海部分团区委合作，以相亲交友为主题，推出了不少线下活动，为更多单身男女牵线搭桥。

对于多数青年男女来说，婚恋充满着幸福与甜蜜的过程。在婚恋过程中，不少与此有关的岗位也应运而生。无论是交友活动总监还是婚礼现场主持，这些与婚恋相关的工作给了更多职场人展示自我的平台。

青年报记者  
陈晓颖

## 婚礼司仪

### 场场求新 利用“声光电”引得来宾共鸣



婚礼司仪“眼袋GG”王斌表示，优秀的司仪会对婚礼起到画龙点睛的作用。

受访者供图

被不少新婚夫妇称作“眼袋GG”的王斌是上海婚礼司仪届的知名人物。自2000年在沪成为婚礼司仪后，他累积了不少好口碑，也曾担任上海电视台《三人麻辣烫》的嘉宾。他每年会主持百余场婚礼，见证百余对新人的幸福时刻。据王斌介绍，如今的司仪需要同时会利用“声光电”，让新婚夫妻们的亲朋好友感受到新人的爱意。

#### 一年“结婚”百场 场场出新求异

王斌加入婚礼司仪的工作是由于一次担任朋友婚礼主持后，感受到了主持时的亢奋感与喜悦感。加之参与婚礼者对王斌的主持一致好评，让他更下决心转行从事婚礼司仪的工作。这一做就是18年。

别看婚礼司仪主要是场上的主持功夫，KingHost王牌主持团队创始人王斌始终强调说：“司仪的功夫在场外。”具体说来，司仪需要先与新人沟通婚礼需求，了解两人相识相爱的故事，并给出相对应情绪的婚礼串词。在沟通过程中的细节则是博得新人们新人的关键因素。“婚礼对新人来说是不可能来第二遍的重要时刻。”王斌介绍说，这就要求司仪在场外需要了解酒店的迎接配套设施、酒店服务人员的现场配合情况，提前沟通、处理好灯光与新人的进出场环节。

在婚礼上，音乐具有调节气氛的功能。司仪更需要通过音乐来感染在场的每位宾客。2018年10月，王斌接手了一场特别的“音乐婚礼”。夫妻双方均是演唱组合苏打绿的忠实歌迷。婚礼前夕，两人找到他，想要办一场与偶像相关的婚礼仪式。王斌为满足新人要求，抽空将该演唱团队的音乐作品全部听了一遍，并筛选出符合新人恋爱经历的曲目反复研究，配合新婚夫妻对婚礼流程的要求，串联、设计出一场别样的音乐婚礼。“没想到效果比我们设想的还要感人。”新婚夫妇在婚礼结束后非常感谢王斌融合偶像歌词的串词与专业想法的细节设

计。

王斌表示，从工作量来看，“每年我差不多会‘结’百余次婚。”但是每一场都不会用同一场主持串词。王斌表示，婚礼是让新人的亲朋好友感受到他们相识相恋过程与爱意的重要途径，婚礼司仪的话语则是起到了画龙点睛的作用。在他看来，一名优秀的司仪不仅需要会调动全场气氛，还应该让新人放心地将婚礼托付给司仪，放心沉浸在婚礼的美好时光中。

#### 时代不同 不少婚礼“配齐”“声光电”

“如今随着婚庆的设备、技术水平提高，新人们对婚礼的个性化想法增多，婚礼上会配齐‘声光电’营造气氛。”王斌介绍说，有一次他主持并参与策划了一场“美人鱼婚礼”。由于新娘喜欢西方童话故事里的美满意境，希望婚礼加入童话元素。王斌和团队策划让新郎伴着音乐唱着新娘喜欢的歌曲，并与工作人员扮演的“巫婆”搏斗后，取得交换美人鱼复原人型的信物。在婚礼推进的细节上，新人们所用的交杯酒杯是海螺所做。酒店的灯光、音效则进一步烘托现场的氛围。

“按上海婚庆行业协会不完全统计，目前上海共有5000余位婚礼司仪从事婚礼主持工作。”王斌表示，目前市场上需要更多专业的司仪人才。他目前作为上海森翎职业培训学校的老师，也为企业量身定做礼仪主持人课程，面向更多想从事婚庆主持的人群提供专业、系统的培训。他在采访时表示，目前市场上需要更多复合型人才，也就是既要热爱婚礼，还要了解细节，会临场应变，此外还需要会利用好酒店地理位置与声音、灯光、视频等元素，让在场来宾共同感受新人幸福。

王斌介绍说，司仪的收入取决于主持经验。从业两年左右的司仪通常一场的主持费用不超过1000元，而有近十年丰富经验的司仪通常每场收入在2000到5000元间。

