

## 《地久天长》夺柏林电影节影帝影后

## 上海出品制造中国影人的第一次



王景春(左)和咏梅在颁奖仪式后合影。

新华社 图

青年报记者 陈宏

**本报讯** 中国电影在柏林再放异彩！昨天凌晨，第69届柏林国际电影节公布主竞赛单元获奖名单，由王小帅执导，王景春、咏梅领衔主演的中国影片《地久天长》连夺影帝影后双银熊大奖。该片由上海出品，也是中国影人首次包揽三大电影节影帝、影后，而一部电影里两位演员同时“擒熊”，更属首次。同样由上海出品的影片《第一次的离别》则斩获新生代Kplus国际评委会大奖。有意思的是，上影集团的演员王景春，此前参演的《白日焰火》在2014年拿到了最佳影片金熊奖，该片的男主角廖凡拿到了最佳男主角银熊奖。

## 影片看哭柏林观众

其实，《地久天长》得奖，早在意料之中。

这部影片讲述了两个家庭因为一次意外而生缝隙，甚至其中一家由北方远走遥远的南方，相隔三十年后再度聚首。时代洪流下，每个人都历经沧桑，秘密也终因年轻一代的坦荡而揭开。岁月流逝，生活向前。王小帅阐述自己创作初衷时表示，“生命只有一次，而告别竟如此漫长。”此外，《地久天长》也是王小帅《家园三部曲》中的首部作品，与王小帅以前的作品相比，《地久天长》时间跨度更长，叙事背景也更为宏大。选取跨度三十年之久的时间横轴，根据导演阐述是因为“每一次的社会变迁，都会给每个人的生活，甚至一生的命运带来影响。”

当地时间2月14日，该片在柏林首映，作为压轴放映的主竞赛单元影片，《地久天长》获得了众多中外媒体的强烈关注，上午的媒体场放映，全程175分钟长度无一人离场，有德国记者在记者发布会上发言，希望影片“拿走所有的奖”，还有中国媒体记者表示放映结束后一起交流，都在询问对方哭了多少纸巾。

## 评委动容：影帝影后不能单独给

两位入围影帝影后评选的主演，同样几乎没有悬念——在颁奖礼后的官方晚宴上，柏林电影节评委会主席朱丽叶-比诺什透露，影帝影后评选几无悬念，尤其评委之一德国女星桑德拉-惠勒(《托尼-厄德曼》主演)强调，银幕上几乎没有另外一对夫妻，可以有如王景春与咏梅演绎得如此自然。

王景春极具张力的演技，展现出

磨难面前的生之韧劲，鼓舞起痛苦往事背后的思考和振作。这让不少观众深深动容，更有观众表示这是“超影帝水准的呈现”。比如杜江饰演的成年浩浩，在母亲的葬礼上泣不成声地向刘耀军夫妇坦白真相时，王景春明明痛苦得脸都变了形，眼中也含着泪，却是平静地问：“这事你爸妈怎么说？”

他们的表演震撼了所有人。在接受采访时，王景春坦然透露，“他们觉得我们实在太好了，给谁奖都应该，不能单独给。”他还透露，给两人双双发奖的主意是德国女演员桑德拉·惠勒提出的，其他评委也一致赞同。“他们见过银幕上的夫妻，没有像我们俩这样默契的。”咏梅也补充，“就是不能单独给一个，给了一个另一个也一定要给。”

在获奖致辞时，王景春动情地说：“五年前(《白日焰火》)我坐在台下，今年我站在这了。我想对天堂的父亲说，好久不见，爹。今天，大家都因电影齐聚一堂，愿全世界所有情感和爱，地久天长。Thank You!”

## 王景春让剧组年轻演员钦佩

去年张艺谋的电影《影》宣传期间，主演之一王景春曾作为“春凡艺术电影中心”的创始人，在上影的支持下，举办了张艺谋电影展。在当时，他就透露了自己主演的这部《天长地久》的情况，他说自己为了角色，减肥减得很痛苦——无论是作为什么角色，王景春对艺术电影的追求，从未停止过。

他透露，自己拍《警察日记》时曾增肥30斤，这次拍《天长地久》他用一个月时间，从84公斤瘦到69公斤，都是靠不吃米饭熬过来的。“我开机就拍抱孩子追火车的戏，那个孩子41公斤，抱着拍了三天，还有长镜头。拍完躺在地上肺都要炸了，喘不过气来。导演跟我说，你得吃点儿了。”

获得影后的咏梅，同样体现了超级敬业的精神。进组之前，咏梅还去福建沿海小渔村体验了一个星期的生活，“那个渔村特别闭塞，在海边织网的氛围我特别喜欢，后来他们说我可以靠织渔网为生，一个渔网200元钱。”

这样的演员，拿到影帝影后，实至名归，也让剧组中的其他年轻人钦佩不已。主演中最年轻的王源，直言角色的挑战很大，自己没有学过表演，第一天拍摄时候非常慌张，“但王景春老师的一声招呼眼神，就让我迅速对应上了‘父子关系’。”

## ■文化动态

思南读书会创办五年成“上海文化”品牌  
见证上海最迷人的阅读表情

青年报记者 郦亮

**本报讯** 创立于2014年2月15日的思南读书会日前迎来5周年的生日。这个“上海第一读书会”在过去的5年中正以第一流的嘉宾和第一流的读者，成为全民阅读活动的引领者。并作为上海一个重要的文化品牌，对推动上海文化的建设提供了许多有益的参考。

思南读书会是在上海黄浦区思南公馆这片历史文化街区中诞生，由上海市新闻出版局、上海市作家协会、中共上海市黄浦区委宣传部主办，永业集团和思南公馆承办，可谓汇集了各方最优质的力量。据了解，在过去5年中，思南读书会累计举办285期活动、广邀800多名作家学者、吸引超四万人次读者，成为上海乃至全国极具引领性、拥有高人气的全民阅读品牌。

前天五周年第285期活动，思南读书会请来了复旦大学中文系教授陈引驰和傅杰来对谈“今天为什么需要读古典？”思南读书会延续了“向读者致敬”特色环节，评出85岁翻译家马振骋和许树建、岑玥、潘巍、潘蕾蕾等五位年度荣誉读者。中共上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席活动，并为年度荣誉读者颁发证书。

思南读书会之所以取得如此大的成功，与他们主打“专业牌作家牌国际牌”是分不开的。第一流的阅读

资源汇集于此，必定会产生强烈的向心力，成为读者以至于业内眼中重要的阅读高地。

思南读书会的组织者心里很清楚，一个读书会要成功，仅靠一周一次的阅读聚会是很难实现的。必须产生合力才可能大会最大影响。5年来，从思南读书会、思南书集到思南书局快闪店、实体店和《思南文学选刊》，“文化思南”形成品牌矩阵，带动更多社会力量加入城市公共文化空间的塑造。

而这个文化矩阵的范围还在不断扩大。记者从上海世纪出版集团获悉，位于皋兰路的思南诗歌书店预计今年内开业，主打中外诗人诗集、诗评、诗人传记，并将定期举办诗歌主题的读书会活动，力求走出专精特优的书香路径。思南读书会也将走出上海，服务长三角一体化发展，并酝酿走向海外的步伐，为打响上海文化品牌添上浓墨重彩的一笔。

用思南读书会策划团队成员、上海作协创联室副主任李伟长的话说，如果把思南读书会比作一个人，5岁的思南读者是个孩子，应该上幼儿园了，未来这个读书会还有很长的路要走。“朝着300期乃至500期目标一点点前进的思南读书会，为文学服务社会、服务大众探索了经验，是汇聚整合多方资源、推进上海文化品牌建设的有益尝试。”上海作协党组书记王伟说。

## 静安区少年儿童图书馆5岁了

青年报记者 郦亮

**本报讯** 上海乃至全国“最梦幻”的少年儿童图书馆静安区少儿图书馆昨天迎来开馆5周年。图书馆以一场主题“书香环绕，‘益’起成长”的嘉年华活动来庆祝自己的生日，在孩子心中播撒爱的种子。

静安区少儿图书馆所在的康定东路28号，是一栋北临苏州河的安妮女王复兴风格的建筑。整个建筑呈城堡外观，充满梦幻和童趣，这在全国也是独一无二的。这也体现出静安区将最好的空间拿出来给孩子们使用的良苦用心。

这个静安区少儿馆建筑面积为1025平米，座位120个。不仅硬件一流，软件建设也很精彩。静安区少儿馆有藏书量5万册。新创国防教育区、玩具图书区、主题游戏区、心理交

流选拔区、多媒体益智平台等重要平台。2014年开馆以来，静安区少儿馆受到了很多孩子和家长的欢迎，成为了他们重要的心灵家园。静安区少儿馆也是由此成为上海重要的文化地标。

昨天的阅读嘉年华活动强调对孩子普及公益教育。除了各种文艺表演之外，静安区少儿馆还在昨天正式成为上海公益基地。在过去5年间，静安区少儿馆援建了云南和新疆的爱心图书室。今年他们将开启“2019年公益伴我行，关爱伴成长”系列活动，通过鼓励孩子进行爱心捐书，兑换公益积分等活动，进一步在孩子心中播下爱心的种子。静安区文化局副局长张众表示，欢迎更多的学校和社会力量参与到少儿馆建设中来，共同为孩子们的成长提供更多的文化资源和空间。

## 长篇科幻小说《火星孤儿》出版

随着科幻电影《流浪地球》热映，科幻题材成为影视和文学界的热点。人民文学出版社日前推出长篇科幻小说《火星孤儿》，从校园生活切入，带领读者进入未来世界。

该小说是科幻作家、物理学博士刘洋首部长篇处女作，描写了近腾中学——一所前所未有的学校，凭借难以想象的另类教学，维持着奇迹般的升学率。而在光鲜亮丽的成绩背后，反抗的种子正在悄悄萌芽。当近腾内部发生骚乱时，世界上出现了许多

神秘事件：一辆大卡车无端腾空，无数神秘石碑从地底涌出……外星文明悄然降临，世界崩塌在即，近腾中学的一群高中生成成了人类最后的希望，最后的光。

评论家认为，《火星孤儿》是一本写给青少年的科幻小说。作品中，宇宙静默如谜而又暗潮汹涌，少年势单力薄却又执着反抗，作者用神秘的悬念牵引读者，最终以逻辑严谨的科学设定，揭露出引爆想象的真相。

据新华社电

联系我们 qnbyb@163.com