

愚园路上小人物今天来做大主角

“素人改造计划”致敬为美好生活努力的普通人

裁缝师傅赵云彪、修锁匠顾辉、修鞋匠吴兴祥……他们都在愚园路生活，为居民提供多年便利服务。当他们穿上西装，戴上礼帽，周身透出了“老克勒”的气韵。这一让人眼前一亮的“素人改造计划”发起方是愚园路街区整体更新工程负责执行方CREATER创邑，他们想体现愚园路上普通人的“匠人匠心”，致敬那些为美好生活努力的普通人。据悉，此次拍摄花絮和精彩故事将展陈于下周正式开幕的愚园公共市集二楼的粟上海社区美术馆，让更多人看到他们的故事。

青年报记者 周胜洁

“大片”主角

改造后的造型 让妻子直言“不敢认”

作为长宁愚园路街区更新的重要组成部分，愚园路1088弄宏业花园内，两层小白楼“愚园路公共市集”将于下周正式开幕。

一楼的社区服务区域让散落在弄堂各处的裁缝店、修鞋摊拥有了一席之地——顾爷叔修锁、小赵裁缝铺、小吴鞋匠铺早已开始运营。

19日上午，子承父业在这条弄堂里修鞋、修拉链二十多年的吴兴祥早已和老婆在自己的小吴鞋匠铺里忙活开了，穿着羽绒服的他戴着深蓝色工作围裙，套着袖套，修鞋、擦鞋，手上的活一刻不停。

参与“素人改造计划”时，吴兴祥被要求戴上眼镜，穿上了西服套装，一手撑着时髦拐杖，一手掏出怀表，照片中的他带着一丝严肃，脚边则搁

着他的修鞋工具。

“不是我不想笑，是我一紧张就不太自然，心里很开心。”吴兴祥一边说，手上还麻利地为一只棕色皮鞋上鞋油。

“平时他从来不穿西装，这次拍得实在太帅，都不敢认了。”吴兴祥的妻子在一旁笑言。

吴兴祥这个修鞋摊原本只支在弄堂里，在摊位上撑把伞，伞面上挂一块“修鞋”的牌子。去年11月搬进试运营的愚园路公共市集后，六七平米的铺子里可以修鞋、修拉链、修拉杆箱等。他还有一套磨刀的工具，义务服务于社区里上了年纪的老人。

“小修小补的事情，街坊邻居都需要，我做了那么多年，在这里很习惯。”吴兴祥说。

平时很少拍照 留下的都是美好纪念

在小吴鞋匠铺的隔壁就是小赵裁缝铺，虽然被叫“小赵”多年，但赵云彪可是一名有着三十多年经验的“老裁缝”。早些年，裁缝行业很是吃香，听了父母建议的赵云彪16岁就当起了裁缝师傅的学徒，熨烫、收扣眼、裁剪一样样学。

出师后，从泰兴老家来到上海的赵云彪就一直在愚园路的宏业花园内为他人量体裁衣。因为手工出众，服务细致，有了一批批回头客，如今来找他做衣服的人也络绎不绝，年纪轻的找他定制衬衫，有些年纪爱表演的找他定制演出服，“这是个手艺活，度身定制是一定有它存在的价值的。”

会给别人做衣服的赵云彪直言不太会打扮自己。在这次改造计划中，他也穿上了成套的格子西服，戴起了黑色礼帽，一手潇洒地插在西裤口袋里，一手还托着两团平时工作所用的线团，对着镜头笑得开怀。

那么正式专业的拍照对赵云彪

来说还是头一次，就算结婚时，他也只是穿着中山装和妻子一本正经地坐着拍了一张照，“这次的造型真的很酷。”

觉得很满意的还有修锁匠顾辉，他这次是“休闲西装+牛仔裤”的装扮，腰间挂上一串钥匙，很好地体现了修锁匠的身份。顾辉修锁的技能是跟着一起来上海打拼的舅舅学的，几年下来很快学成了手艺。

这十几年来，顾辉走街串巷为人修锁，成为他人口中的修锁匠“顾师傅”，如今在市集里有了摊位，也与吴兴祥、赵云彪熟络了起来。

这些手艺师傅们，说得最多的是“平时不怎么拍照”。吴兴祥平时最多用手机拍拍风景，赵云彪则给妻子拍得多，自己很少有单独照，顾辉更表示：“除了拍身份证照片，我从来不拍照。”

这次难得的机会让他们留下了自己帅气的一面，“感觉也是一种美好的纪念。”赵云彪说。

摄影师

9人8组照片 突出“匠人匠心”

据悉，此次“素人改造计划”是由江苏路街道支持，愚园路街区整体更新工程负责执行方CREATER创邑联合两家工作室推出。他们一共找了9位在愚园路上工作、生活的普通人，除了裁缝、锁匠、修鞋匠之外，还有愚园路上老伯伯内衣店店主竺少莊，我慢生活馆的咖啡师等，9人共8组照片，从上午9点开拍，到晚上7点收工，在一天内全部完成。

青年摄影师文静参与了拍摄，平时拍摄商业广告、艺人宣传的她，很少拍摄普通人。她说，在策划讨论这次拍摄时，主要想围绕愚园路突出“匠人匠心”的主题，所以勘察拍摄地点时都选择愚园路沿街，拍摄中注重

对他们职业的体现，“比如对裁缝赵师傅而言，拍摄中让他脖子上挂着卷尺，让锁匠顾师傅腰间挂上钥匙，都是想体现他们的个人风格。”

拍摄前，文静也走访了拍摄对象，了解每个人的特点。她在接触卖内衣的老伯伯竺少莊时，就觉得他是一个热情、喜庆、时尚的人，个人风格明显，所以在服装搭配和拍摄时，团队保留了他工作时戴的袖套。

这次的拍摄经历让文静十分愉悦，看着他们做完造型，呈现完全不一样的气质，一幕幕都被她的相机所记录，“和他们的沟通中也能感受到生活气息，了解愚园路的历史，特别有意义。”



▲ 修锁匠顾辉。

▶ 修鞋匠吴兴祥。

▼ 裁缝赵云彪。

本版摄影
青年报记者 施培琦 摄



发起方

几十年如一日 向他们致敬

创邑总裁方文表示，其实愚园路的弄堂深处有不少这样平凡的普通人，通过寻找接触，发现他们在这座城市、在愚园路上生活了几十年，为了生存而努力工作，几十年来坚持干一件事，见证的也是一段无法复刻的时光，这就值得致敬。

用什么方式致敬让方文深思熟虑了很久，如何用更时尚的方式吸引更多人，尤其是年轻人的注意？如何能有更大的传播性？在与文静沟通后，便有了“拍摄时尚大片”的想法。

方文觉得，时尚大片只是一种形式，她更希望其他人能了解这背后的精神，“这是一种匠人精神，几十年坚持做一件事，并把这件事做好、做到极致。这些能沉下心来手艺人，值得青年学习，也是一种启示。”