

校园建筑变身水墨画 教材科仓库变身书吧

沪上高校让你看到不一样的美



复旦校园建筑主题作品展在逸夫科技楼开幕。 青年报记者 刘昕璐 摄

老校门、相辉堂、光华楼……复旦建筑覆上一层水墨写意后会呈现怎样一种美丽？一流的大学必须有一流的读书空间，华师大在丽娃河畔点亮又一盏“阅读之灯”。

青年报记者 刘昕璐



“华东师范大学校园书吧”在中山北路校区启用。 青年报记者 刘昕璐 摄

在笔墨浓淡间 感受积淀在复旦建筑中的情怀

“丹青咏志 翰墨生华”蔡志华复旦校园建筑主题作品展在5月27日复旦校庆日开展。

114年之前，在上海吴淞口的一所旧衙门里，复旦在风雨飘摇中诞生，怀抱教育救国的理想，“政罗教网无羁绊”。114年之中，复旦大学历经战火纷飞，见证民族磨难，投身新中国建设，一代代复旦人将“团结、服务、牺牲”锻铸为复旦的不朽精神。

5月27日是复旦大学114周年校庆纪念日，由复旦大学党委宣传部主办，总务处、基建处协办的“丹青咏志 翰墨生华”蔡志华复旦校园建筑主题作品展在逸夫科技楼开幕。此次展出的52幅画作，内容涵盖了复旦大学四校区的著名建筑。蔡志华将其中27幅作品捐赠给学校以献礼复旦114周年华诞。

在学校基建处工作的蔡志华老师是上海工艺美术协会会员、上海市美术家协会会员，他先后工作于复旦大学四个校区，与复旦朝夕相处了十余年，复旦精神早已入心见行，主攻水墨建筑画的他决定于画卷中勾勒复旦标志性建筑的独特风韵。历时三年，蔡志华老师创作出了复旦校园建筑主题系列作品，在笔墨浓淡间描摹“博学而笃志，切问而近思”的真谛。

以邯郸路上复旦正门的一幅水墨画为例，蔡志华老师描绘了夕阳时分的复旦正门，天色幽黄，人影依稀。远处的绿植依稀可见，郁郁葱葱，为整体多增了一份生机与绿意。两侧高大的树植呈对称分布，树枝上星星点点黄色叶子，正是金

秋时分。正门之树粗疏有致，浓淡分明，纹理细腻，在昏黄的氛围下显得十分深邃。

光华楼是复旦大学最具标志性的建筑，奠基于2002年12月，于2005年8月正式交付使用。光华楼之名与复旦校名皆典出《尚书大传·虞夏传》“日月光华，旦复旦兮”。

光华楼主楼由东西两塔楼组成，比翼齐高，西楼以文史哲学科为主，东楼为以理科院系为主，两楼间有15层相连，囊括了办公区、科研基地、图书阅览室、资料室等，也包含了学生广场、教师沙龙等师生交流的公共空间；辅楼由东西裙楼组成，相容并立，西辅楼主要为教室，东辅楼主要为校内重要会场。

其时，楼内外书声琅琅，光草前游人往来谈笑，有学生或躺或坐于光草之上，于忙碌紧张的学习生活中安享片刻安宁；有慕名而来之游人嬉笑、摄影、拍照；有社团群聚抑或三两朋友一起漫谈人生理想；及初春令月，气淑风和之时，亦为一时之胜景。

建筑是凝固的历史，每一处皆是风景秀丽精致，底蕴深厚，古朴与现代融为一体的校园，荟萃百年积淀。在蔡志华看来，如今，在建校114周年之际，从一幢又一幢镌刻着复旦历史烙印的建筑中，回望过去，感受积淀在复旦建筑中的情怀和理想，既可激励复旦人努力前行，又能凝聚起同心逐梦的力量，更展现出共创未来的磅礴气势。

复旦校园建筑主题作品展将持续至6月1日。

在丽娃河畔 点亮又一盏师生们的“阅读之灯”

继华东师大出版社24小时阅读空间、大夏书店之后，又一盏“阅读之灯”在丽娃河畔点亮。25日，彰显当下校园建筑美学前沿理念的“华东师范大学校园书吧”在中山北路校区启用。这也是一栋老楼的新生。

校园书吧坐落于丽娃河东岸，紧邻华东师大图书馆。书吧主体建筑前身为华东师大教材科仓库，后由旭辉集团支持，经过重新设计、修缮后，该建筑将成为一个集公共阅读、休闲社交、文化沙龙等多项功能于一体，面向校内师生开放的高品质公共文化空间。

“丽娃河在华东师大师生校友心目中有着无可取代的地位，这样一条充满灵气的、融入了师大文脉与文化的小河边，应该有更多阅读的空间。”华东师大党委书记童世骏说，华东师大是教书、读书、写书的地方，有很好的出版社，现在的校园里又有几家很好的书店，所以，华东师大又是很好的出书和买书的地方。希望书吧能够成为华东师大、成为普陀区，甚至成为上海的文化新地标。

当建筑美学与书香文脉的深度融合后，还会发生什么？据了解，丽娃河边的这个书吧，在设计上融入了很多对于环境的思考，比如如何让老建筑焕发新的生命，如何让新与旧在冲突中实现美好的融合。

据了解，书吧秉持最前沿的建筑保护性更新理念，在保持教材科老楼主体结构的前提下，采用与周边环境相协调的红砖建筑风格。通过红砖的不同组合砌筑方式，辅以工业风格的折线钢构架和通透玻璃

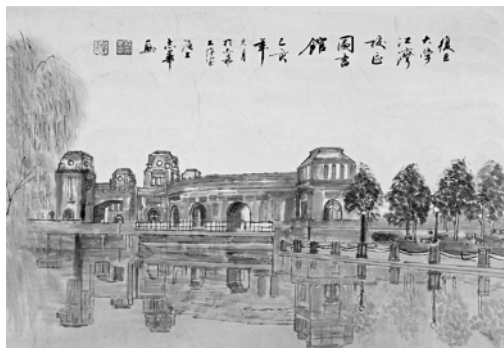
砖，进行立面修饰、室内修缮和功能更新，为华东师大师生提供了一处自然游憩新的体验地，也将成为校园活力的新中心、历史文脉的新载体。

书吧室内则采取工业风设计，围绕中心吧台进行分区，顶部将黑色条形钢管与定制灯具结合，再通过高度空间限定、软装组合，形成数个承载不同功能的阅读空间。其中，一个半室外灰空间，则巧妙设计成通透的玻璃砖顶，将在光线变化之时折射出斑斓的光影效果。此空间不仅可作休憩之用，还具有多变的潜力，未来可举办读书沙龙和分享发布等活动。

在景观设计方面，因地制宜，对建筑周边的空间进行了重塑。在丽娃河景观亭的修缮中，最大程度地保留了亭身，并将底座修缮为“历史之舟”的雕塑形象，犹如一盏水灯长燃希望的烛火漂浮在河面之上，也赋予其承载华东师大辉煌校史的美好寓意。

书吧启用之际正逢毕业季，青年报记者在现场看到，已经不少身着学位服的学生纷纷选择此景打卡拍摄，留住师大最美的时光。

另悉，这一书吧和毗邻丽娃河的景观亭的命名征集同步启动，征集方式将于日后发布。与此同时，华东师大第五届“思勉原创奖”评选也正式启动。“思勉原创奖”的设立，旨在进一步弘扬我国现代著名史学大家、华东师大终身教授吕思勉先生的治学精神，鼓励文史哲领域产出更多的原创性研究成果，目前已成功举办四届。今年，旭辉集团向华东师大捐赠200万元，用于对该奖项的专项支持。



图书馆。



光华楼。 受访者供图

兴全基金2019首支偏股新基5月27日正式发行

素有“精品店”之称的兴全基金管理有限公司，于5月27日发行其2019年第一只偏股型公募产品——兴全多维价值混合型证券投资基金，这也是兴全基金投研团队倾力打造的第12只主动偏股型基金。据了解，兴全多维价值将由“大满贯”

得主董理掌舵，董理管理的兴全轻资产在2019年获得金牛基金、明星基金、金基金三大奖项。不仅如此，在七大权威评级机构最新公布的评级结果中，该产品还获得了晨星等多家权威机构给出的五星评级。

建信基金FOF投资团队：看好A股后市 力争创造良好组合投资回报

FOF(基金中基金)作为组合投资工具，具有较好的投资价值。建信基金是一家推出公募FOF的基金公司，近期再度发行以权益资产为主的建信福泽裕泰，以满足更多资产配置和组合投资需求。建信基金FOF投资团队认为，年初以来A股的估值修

复明显，应保持长期乐观的心态。结构性改革红利的释放和交易量的回暖都将对A股的近期走势形成支撑，同时A股在MSCI指数中的权重提高也有望带来持续的海外增量资金。