2019年上海国际电影电视节将至

今年电影节首映片占比高达六成

六月将至,2019年上海国际电影电视节也将如约亮相。昨 天,两节组委会在中华艺术宫举行动员大会,组委会负责人通 报了今年两节的特色和亮点。青年报•青春上海记者从会上获 悉,影迷关注的电影节展映单元,今年将会有约500部影片放 映,其中包含世界首映及国际首映99部、亚洲首映113部、中国 首映85部,首映片共计297部,占比近60%,较往年大为提升, 也体现了上海国际电影节影响力的持续攀升。此外,上海47家 电影院被授予"第22届上海国际电影节指定展映影院"标志牌, 影迷观看展映电影,将会有更好的服务体验。 青年报记者 陈宏

新中国70年成重大主题

今年,第25届上海电视节将干6 月10日至6月14日举行,第22届上 海国际电影节将于6月15至6月24 日举行。今年是新中国成立70周 年,作为我国具备重要影响力的节展 活动,两节也都将有相应的重大主题

在上海电视节,"新中国成立70 周年"主题展将展出庆祝新中国成立 70周年重点电视剧的海报、视频和文 字资料,并策划"新中国成立70周 年"论坛。像白玉兰电视论坛,将围 绕新中国成立70周年主题,策划"中 国电视产业高峰论坛:光影七十年, 荧屏新时代"作为开幕论坛。

上海国际电影节也将围绕新中 国成立70周年主题,在各项主体活 动板块中设立相应专题,包括影展设 立新中国成立70周年主题单元,挑 选十几部剧情片、纪录片等类型的优 秀国产电影讲行集中展映:举办"中 国电影产业高峰论坛:光影七十年, 共筑强国梦"作为开幕论坛;金爵盛 典及颁奖典礼将体现新中国成立70 周年元素,重点邀约新中国成立70 周年献礼影片剧组,突出以《攀登者》 为代表的献礼作品,展现新中国成立 以来中国电影和电影工作者的精神 风貌;制作"光影七十,奋发共进"系 列短视频,挑选新中国成立至今具有 代表性的影片为剪辑素材,在互联网 上进行推广宣传。

47家指定展映影院

在向来受到普通影迷欢迎的电 视节目展播、电影展映单元,今年也 是亮点多多。

申视节目展播干6月期间在上 海各电视频道展播优秀海外剧、纪录

片和动画片。线下展映和导赏活动 扩大范围,新增VR作品放映,让更多 的市民和大学生享受全方位的观剧 体验。展播的电视节目中,海外剧包 括《我的天才女友》《神秘博士2019 新年特辑》等,纪录片包括BBC的《从 太空看地球》《草间弥生的生活》等, 动画片包括奥斯卡奖入围动画短片 《午后时光》、国产动画《刺客伍六七》

电影节颇受欢迎的国际影展单 元包括"新中国成立70周年""一带 -路""向大师致敬""经典放映""4K 修复""名导新作"等。今年还新设了 科幻""月球"等具有鲜明科技元素 的单元,容纳各大电影节获奖片的 "影展精粹"单元,以及集中展现杜 比、IMAX、RealD、VR等新兴技术带来 影像新体验的"新视野"单元。

在影片放映环节,今年电影节共 收到来自全球112个国家和地区的 报名影片3964部。在全市47家电影 院放映约500部电影,而目首映比例 大幅提高。同时,为了让影迷有更好 的观影体验,今年3月,上海国际影 视节中心和上海市电影发行放映行 业协会启动本届电影节展映影院征 选,全市共有100家影院报名。经过 实地考察和层层筛选,最终确定了 47家指定影院。

据悉,本届电影节的展映影院继 续覆盖全市16个区。其中,上海百 丽宫影城(ifc商场店)将成为"一带 一路"电影周展映特色影院,光影车 间(静安店)将成为纪录片单元展映 的特色影院。今年还特别入选了拥 有IMAX、杜比视界、中国巨幕、LED等 高新技术放映设施和胶片放映放映 设备的10余家影院参与展映,以进 一步提升观众观影体验,展现上海电 影高质量放映的风采。

上海95后美院毕业生作品惊艳

青年报记者 郦亮

本报讯 上海视觉艺术学院美术 学院2019年毕业展日前举行。2019 届绘画、雕塑、数字媒体艺术和公共 艺术4个专业毕业生交出了答卷。 此次展览是学院从毕业作品中遴选 出来的,共17件毕业作品。而当这 些作品在M50零时艺术中心亮相时, 观众为新一代95后美院毕业生的创 新思维和多元视角所震撼。

柏澜用《视觉翅膀》"记录"了自 己四年大学生活的所思所见,有视觉 学院吉祥物黑天鹅、画笔、单反、吉他 和学院建筑"大眼睛",各种图像交错 难以分割。王晔美注社会老龄化现 场,以《穿•梭》重新审视现代社会的

老年和少年的代际鸿沟。雕塑专业 缪大恩创作了《戴着头套的刻奇人》, 彩虹色的玩偶刻奇以九宫格图像出 现,以头套藏起了现代人的喜怒哀

在各自专业的学习中绘画作品 用色彩造型与笔触,雕塑作品用形体 塑告与质感,数字媒体作品用程序剧 情与声像,公共艺术作品用物质在环 境中的呼吸,呈现出当代青年艺术学 子对视觉艺术的理解和思索,创造和 开拓。上海视觉艺术学院美术学院 副院长石墨认为,本次17件优秀作 品透出的青春生涩,背后是学生们的 真诚用心,"很多作品既异想天开又 链接地气,带着浓浓温情,这在许多 成名画家的作品中已经鲜有出现。"

■文化动态



辽宁人艺用"干"字精神创演《干字碑》。

话剧《干字碑》亮相十二艺节

青年报记者 陈宏

本报讯 辽宁丹东凤城市大梨树 村的山坡上,矗立着一座"干字碑", 在网络上传播极广。"空谈误国,实干 兴邦"八个大字前面,是大大的一个 "干"字,这背后,是大梨树村原党委 书记、村委会主任、全国优秀共产党 员、全国劳动模范、八届至十二届全 国人大代表毛丰美同志,带领当地村 民建设"中国美丽乡村"的故事。这 个故事,被辽宁艺术剧院创作成话剧 《干字碑》,3年已经演了近百场!28 日、29日,该剧正式亮相第十二届中 国艺术节的舞台。

毛丰美同志是在新的历史时期, 在辽宁大地上成长起来的优秀基层 干部的代表,为使大梨树人过上"和 城里人一样的好日子",他团结"两 委"班子,带领村民逐梦不息,把昔日 贫穷落后的大梨树村建设成为"中国 美丽乡村",也把干字碑矗立在天地 之间。本剧用写实与写意相结合的 表现手法、现实主义加浪漫主义的艺 术风格,塑造了一个可信可敬可爱的 农村基层干部形象。用新颖别致的 舞台美术、多维的艺术空间,塑造了 个与人民群众血肉相连的优秀共 产党员形象。

截至目前,《干字碑》已获第六届 国际戏剧"学院奖"优秀剧目奖、辽宁 省第十届艺术节"特别奖"及辽宁省 第十四届精油文明建设"五个-程"优秀作品奖,并入选2018年"国 家舞台艺术精品创作扶持工程"重点 扶持剧目。就在本月,毛丰美的扮演 者,辽宁人民艺术剧院原院长、国家 一级演员由长平,凭借"毛丰美"这一 角色成为本届文华表演奖10位获此 殊荣的表演艺术家之一。



《红军故事》为什么能打动人心?

国家京剧院参评第十二届中国 艺术节"文华大奖"的重点剧目,现代 京剧《红军故事》这两天在美琪大戏 院上演,引起了不小的震动。观众普 遍反映,主旋律的作品经过精细编排 创作,同样可以很好看,同样可以打 动人心,给人以深刻的教益。

在十二艺节几十部参评参演剧 目中,《红军故事》显得很独特。因为 这固然是一部大戏,却由三个小戏组 成。"半截皮带"、"半条棉被"和"军需 处长"这三个故事都发生在红军长征 路上,每一个故事都很小,但却感人 至深。而如果将这三个故事放在一 起看,则反映出红军精神的至大至 伟。三个小戏可拆可合, 结构十分灵 活,这是《红军故事》的一大创新。

《红军故事》集结了国家京剧院 老中青三代的精锐力量。其中既有 国家京剧院副院长、著名京剧表演艺 术家袁慧琴,又有国家一级演员杜 喆、李博等中生代演员,还有刚毕业 进入京剧院的赵辉辉等新生力量。 这种不同年龄梯队的演员的集合.使 得《红军故事》在保持京剧固有程式 的基础上能够有诸多成功的创新。 比如该剧用有唱有做、有歌有舞的戏 曲形式讲好故事,音乐唱腔创造性地 用四声部重唱的方式,声腔上遵从京 剧声腔,并融入歌剧的和声,各种流 派自然嵌入,颇要费一番心思。

主演杜喆对记者表示,红军故事 并不陌生,过去样板戏里追求英雄人 物的高大全,在《红军故事》里主创们 追求的是人性的真实,他说:"我们演 的是人,不是神,塑造的是有血有肉 的红军战士。"通过三则故事的展现, 《红军故事》不仅展现了国家京剧院 在题材选择上的使命担当,也让京剧 拥抱现在、走向未来有了更多可能。

上海国际商品拍卖有限公司拍卖公告
受有关单位委托、上海国际商品拍卖有限公司定于2019年6月6日13:30-14:30举行网络在线拍卖会,现将有关事项公告如下:
一拍卖标的:房产类:上海市嘉定区金鼎路2382号,2396号1层。2402号,2408号,2412号,2558号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号1层,2562号、2560号。260号元,400号在10号元,400

青年报拍卖公告代理电话: 021-65457515 13916569049