

# 艺术节“艺术天空”开出百场菜单

# 眼花缭乱不要愁 请往这里看过来



艺术价值高，票价却很低廉甚至免费，这是中国上海国际艺术节“艺术天空”系列演出，受到观众热烈追捧的重要原因。像今年，又有海内外近百场节目在全市上演，基本上都已开票，但到底哪些重点演出不容错过？组委会现在敲黑板啦！

青年报记者 陈宏



“艺术天空”汇集来自世界各地的名家，让人目不暇接。

## 经典

“呈现经典”一直是艺术节的核心理念，今年，“艺术天空”将在上海城市草坪音乐广场、上海共青森林公园等演出场地，为市民带来一批广为人知，备受欢迎的中外经典作品。

上海歌剧院交响乐团将于10月16日在上海城市草坪音乐广场率先为市民献上以庆祝新中国成立70周年为主题的“红色经典”专场音乐会。届时，《山丹丹开花红艳艳》《红梅赞》《我爱你中国》等耳熟能详的“国之经典”将带领观众重忆往昔峥嵘岁月。此外，由上海歌剧院舞剧团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团等优秀舞蹈团队共同打造传承创新——上海经典舞剧集锦也将在城市草坪、中山公园及远郊社区的舞台上展现“上海经典”的魅力。

汇聚了世界名团名家的“共青森林音乐节”，将让观众走出剧院，在森林中享受一场高水准的古典音乐演出，感受上海这座城市的艺术氛围。10月18日，作为共青森林音乐节的开幕演出，“歌剧女皇”安吉拉·乔治乌将携手匈牙利布达佩斯交响协奏乐团带来《卡门》序曲、《哈巴涅拉》和咏叹调《再见小餐桌》等一系列国际经典作品。在连续三天的音乐节中，

观众还将在共青森林公园里领略到柏林广播合唱团、平夏斯·祖克曼与阿德莱德交响乐团等世界名团名家的风采。一边呼吸着新鲜氧气，一边汲取着艺术养分，可谓洗肺又清心。

## 互动

“以艺术聚人，以文化育城”的“艺术天空”创办至今，除了始终遵循“将高雅艺术带到户外”的亲民理念，也让观众彻底摆脱了在剧场内“正襟危坐”的束缚，充分享受自由自在的观演乐趣。因此，在“艺术天空”板块中，一些主打互动，强调参与的节目越来越受年轻观众的追捧。

10月27日，卡洛斯·伊格纳西奥·萨巴莱塔和米歇尔·克拉维洛两位世界级魔术大师将在上海城市草坪音乐广场与上海大世界联动举办的“世界风·12小时特别活动”中，带来“不可能”的秘密——世界大师近景互动秀，利用新奇有趣的魔术互动让亲临现场的亲子家庭及年轻观众体验“艺术一日游”的魔幻魅力。

11月3日将在上海国际舞蹈中心举办的“舞动12小时”，还将带来市集、快闪、摄影展及舞蹈工作坊等活动，不仅为市民提供了一个施展才华的平台，还能让爱舞者体验一把旋转跳跃不停歇的小激动。

此外，英国音乐喜剧秀《欢乐颂》，魔幻料理音乐默剧《乱打神厨秀》（乱打精彩版）等互动演出，或是以滑稽诙谐的肢体动作，或是以高燃炸裂的鼓点节拍，令观众在捧腹和鼓掌之间手忙脚乱，哭笑不得。

## 风情

“艺术天空”始终坚持以人民为中心，突出“国际性、创新性、亲民性”，不断满足大众多样性的精神文化需求，让市民在参与国际一流的盛会欣赏中外优秀剧目的同时，领略世界多样风情，感受艺术无边界、无国界的多样魅力。

届时，俄罗斯国立远东歌舞团将带来一部融合了俄罗斯传统歌舞精髓，创新编排的军旅风作品《胜利之舞》。而由意大利金牌萨克斯四重奏、匈牙利布达佩斯交响协奏乐团、拉脱维亚广播合唱团带来的高品质演出，则让观众通过舞蹈、器乐、声乐等丰富的艺术形式，领略来自“一带一路”的世界风光。对于喜欢异域民族风的观众而言，内蒙古民族艺术剧院的民族舞剧《骑兵》、无锡市歌舞剧院舞剧的《天山魂》以及经典巢湖民歌交响音乐会则是不可错过的机会。



## 文化动态

### 捷克七旬女高音 首次来华献声

第22届北京国际音乐节开幕音乐会9日在国家大剧院上演，歌剧作曲家多尼采蒂、罗西尼、马斯卡尼、贝里尼的经典旋律轮番响起，73岁的捷克花腔女高音埃迪塔·格鲁贝罗娃与中国爱乐乐团合作，完成了她的首次中国巡演。

格鲁贝罗娃1946年出生于现今的斯洛伐克首都布拉迪斯拉发，曾在米兰斯卡拉歌剧院、纽约大都会歌剧院、巴伐利亚国家歌剧院、维也纳国家歌剧院，与卡拉扬、索尔蒂、卡尔·伯姆、海丁克、卡洛斯·克莱伯、阿巴多、穆蒂、詹姆斯·莱文、小泽征尔等指挥家合作。

当晚音乐会上，格鲁贝罗娃演唱了多尼采蒂歌剧《拉美莫尔的露琪亚》中露琪亚的咏叹调《四周一片寂静》、罗西尼歌剧《塞维利亚的理发师》选段《美妙的歌声随风荡漾》、多尼采蒂歌剧《村女琳达》选段、贝里尼歌剧《滕达的贝亚特里切》选段。

第22届北京国际音乐节期间，将举行歌剧、交响音乐会、独奏音乐会、室内乐音乐会等艺术形式的16套22场演出以及大师课、艺术家对话、音乐会导赏、公开排练等活动。

据新华社电

### 中国戏曲文化周 感受“沉浸式”魅力

日前，在北京园博园举办的为期7天的2019中国戏曲文化周闭幕，共吸引近19万游客近距离感受“沉浸式”戏曲艺术魅力。

今年国庆黄金周期间的北京园博园，精彩纷呈的戏曲文化活动与秋日园博园的美景相得益彰。园区内的22处空间，被全国23个戏曲剧种，以及曲艺、音乐与舞蹈精心装扮，包括在京国有戏曲院团、各地具有代表性的剧种剧团等在内的65家专业院团、社团，约2300多名演职人员，为游园群众奉上了370余场戏曲及周边艺术表演。

据了解，“沉浸式”体验是本届戏曲周的最大特色。戏曲名家走出传统剧场，在天然的舞台、自然的样态中，与观众近身交流。在北京园上演的北京京剧《茶馆》，每场都有百余名观众与演员一道坐在“老裕泰茶馆”；森林剧场响起的河北梆子《美狄亚》，让观众宛如置身古希腊露天剧场，感受中西文化的完美融合。

据悉，中国戏曲文化周自2017年以来每年持续在北京园博园举办。活动不仅丰富了群众的假日生活，成为市民体验戏曲文化的盛大节日，更逐渐成为弘扬中华优秀传统文化和多重文化艺术交流的平台。

据新华社电

## 第三届淮音艺术节今晚开幕

# “大淮剧”联盟雏形初现 打造淮剧群英会

青年报记者 郦亮

本报讯 据称上海目前有淮剧观众几十万人，他们中不少是当年从苏北来到上海闯生活的移民或者移民的后代，当然也有很多是近年来到上海的新上海人。淮剧在上海是一个真正的大剧种。也因此每年的淮音艺术节总是能吸引大批戏迷参与。

第三届上海（浦兴）淮音艺术节今晚揭幕。此次淮音艺术节由长三角江浙沪皖四地戏剧家协会和浦东新区文旅局主办，上海市浦东新区浦兴路街道和上海淮剧团等承办。今年最大的亮点是“淮音”家族进一步扩大，除了前两届的淮剧和淮海戏之外，加入甬剧、锡剧、梆子等多剧种也相继加入，一场具有淮扬风韵的文化

盛宴已经开席。

上海淮剧团相关负责人告诉青年报记者，在长三角一体化的国家战略之下，淮音艺术节正在推动“大淮剧联盟”的建立。众所周知，淮剧发源于苏北，发展于上海，现在除了上海淮剧团之外，江苏还有十余家国有淮剧团，而如果加上与淮剧相关的淮海戏的院团，那规模就更为庞大了。上海就是希望借助淮音艺术节的这个平台，将这些院团都联合起来，为上海市民奉献出最精彩的淮音淮调。当然，今年将婺剧、黄梅戏、甬剧、锡剧、梆子等长三角地区的一些戏曲剧种加入进来，这又进一步扩大了淮音艺术节大家族的阵容，对市民和戏迷来说是一个福音。

值得关注的是，淮音艺术节是上

海淮剧团与浦东浦兴街道结对共建的结果。近年上海推进“文化东进”，有10家上海国有文艺院团与浦东街镇结对共建。目前，淮音艺术节已经结出硕果，社区的戏曲社团获得了专业院团的指导，同时街道内的三所学校都建立了淮剧艺术教室，有上海淮剧团专业老师授课，培养淮剧观众从娃娃抓起，由孩子带动家庭，由家庭带动社区。

青年报记者了解到，今年淮音艺术节除了开幕式之外，还将由多个剧种、多家院团将共同开展“向中华人民共和国成立70周年献礼”现代题材小戏评比展演，举行戏曲进校园、进社区、进敬老院的“三进”活动，让最基层的老百姓也能感受到优秀戏曲艺术之美。