



上海图书馆东馆 提升大数据时代的馆藏建设

上海图书馆东馆(以下简称“上图东馆”),将实体图书馆打造成激励空间、学习空间、交流空间和创新空间,为上海建设具有全球影响力的科技创新中心提供充分智力支持。其设计遵循以人为本、科学合理、开放灵活、生态环保、互联互通的原则,满足广大市民对未来公共图书馆的追求和向往。

本版撰文 青年报记者 周琳琳

定位图书馆生态体系 打破“旧馆”限制

前段时间,习总书记给国家图书馆老专家回信中谈到:希望国图坚持正确政治方向,弘扬优秀传统文化,创新服务方式,推动全民阅读,更好满足人民精神文化需求,为建设社会主义文化强国再立新功。“这也为我们上海图书馆东馆指明了方向。”馆长陈超如此介绍,上图东馆的建设是基于全上海的图书馆事业发展战略思考,也就是把所有上海的图书馆看作一个生态系统来思考的决策。

上海的城市图书馆生态体系还亟需提高传承中华文明、提高国民素质、推动

经济社会发展等方面的能力和水平;特别是整个体系中的公共图书馆系统,作为现代公共文化服务体系的重要组成部分,迫切需要提升大数据时代的馆藏建设与服务能力、阅读推广与服务能力以及专业化知识服务能力。“上海图书馆将充分利用现有大量特色馆藏,创新地面向广大公众提供普及性、引领性和体验性阅读服务,有效开展既保护传承好文明文化又支撑学术研究、科技创新和科学决策的专业化知识服务,上海图书馆东馆接过接力棒,任重道远。”

超越阅读 打造“城市大书房”

对于一个书房来说,很多人会希望其中有大量的藏书,让自己可以沉浸于书海,尽情吸纳知识的养分。而具有积淀文化、传承文明使命的上海图书馆,这些年来还在上海边远地区建设了数个藏书库。“与当前上海广大读者正在不断升级的美好阅读需要所要求的服务空间是新一代城市书房、新一代图书馆。”这是全媒体时代和大阅读时代读者需要的“藏、借、阅一体”“阅读、展示、活动共生”的图书馆格局,能更多元、更丰富的阅读服务,并且利用大数据等智能化技术来方便市民搜索、查阅,变成真正的“高科技书房”。

“新一代图书馆要将阅读进行到底,也要超越阅读。”在陈超的规划中,新一代图书馆不仅是提供“书”和其他阅读资源来开展阅读服务的公共空间,还是提供场所服务、空间服务、平台服务和知识

服务的学习中心、文化中心、交流中心、学术中心和创新中心,是真正的智慧复合型图书馆。以上海图书馆及其东馆来说,要把各种馆藏长期保存保护好,更要把馆藏揭示好、利用好、服务好;既要基于馆藏资源善于开展普及性阅读推广服务,也要基于馆藏资源善于开展支撑创新支持决策的专业服务。

令人期待的是,上海方志馆和上海社会科学界联合会的国际学术交流中心也被设置进上图东馆中,为上图东馆实现多元复合功能提供了资源和可能。加上周边已有的上海科技馆、上海东方艺术中心和在建的上海博物馆东馆等文化空间,以及世纪公园等多种公共空间,“我们可以共同打造新型的城市中央文化区,上图东馆可以成为这样一个特殊区域的城市大书房”。



城市书房

嗅一缕城市书香 点一盏润心灯光

在上海这座城市中,市民喜欢怎样的公共阅读空间?正在悄然出现并不断壮大的“阅读+”空间给出了新的答案。

在自家周围有一个藏书众多且安静温馨的阅读之所,市民的生活不但有书香,还有丰富多彩的活动,可以深度体验和阅读相关的文化和艺术。

今天,上海的阅读空间在不断创新,与时俱进,比如:以智能化手段实现传统阅读阵地的现代延伸和有益补充,以流动站实现图书价值的最大化……《城市周刊》将以系列报道的形式,由各个图书馆的馆长亲自带领,一探申城的“城市书房”。



新一代图书馆要将阅读进行到底,也要超越阅读。与上海这座伟大城市的发展愿景相匹配的、当前上海广大读者正在不断升级的美好阅读需要所要求的服务空间是新一代城市书房,新一代图书馆。

——上海图书馆馆长陈超



以傅雷主题为特色

图书馆确立了以傅雷为主题的“三个中心”建设目标:国内外傅雷文献、实物最完整、最系统、最全面的收藏保管中心;傅雷文学翻译、艺术成就、治学精神、家国情怀的宣传展示中心;傅雷文学翻译、艺术评论和教育艺术的研究交流中心。

“二楼的傅雷文献馆可以说是整个图书馆的核心和最大特色所在,收到了大量珍贵的傅雷手稿、译著早期版本捐赠。”馆长蒋金戈说道。图书馆的三楼也蕴含着运营团队的巧思。“傅雷专柜”上,主要摆放着包括34本译(专)著、《傅雷家书》等50余种品类的傅雷书籍供读者阅读。书柜对面,一条长达21米的书桌非常壮观,是上海最长书桌。34个座位的设计,又暗合了傅雷的34本著作的数量。

“我们从傅雷的艺术成就和研究方向出发,进行图书阅读和文化体验活动的策划和设计,聚焦文学、艺术、音乐、教育等主要领域,把阅读空间提升为城市文化空间,成为主题阅读、文化体验的目的地。”值得一提的是,图书馆还设置了可容纳220~250人的剧场一座、多功能厅两个,着力叠加文化功能。图书分享、艺术鉴赏、文化体验、艺术沙龙、文艺演出等多载体、多形式的文化活动系列形成。据蒋金戈介绍,他们计划全年举办活动200场次,自7月6日正式开馆以来已经举办了以傅雷为主题以及相关活动七十多场次。同时还打造了傅雷图书馆四季音乐会,邀请上海首个设计师合唱团前来公益献演。丰富的文化活动放大了图书馆的传播效应,激发了读者的参与热情。



我们致力于探索运营专业道路、走出新路,努力建设有温度、有智慧、有情感的图书馆。——傅雷图书馆馆长蒋金戈

傅雷图书馆

昔年的文化名人,如今的“城市IP”

我国著名的文学翻译家、作家、教育家、美术评论家傅雷先生在上海市周浦镇度过了极其重要的青少年时期。而当他留学归国后,又毕生在上海从事翻译、写作和教育事业。因此,周浦镇政府另辟蹊径,规划建设了这座以本地文化名人傅雷先生命名的主题图书馆——傅雷图书馆。

从“深夜书房”到“身边书房”

由于周一上午闭馆,每到这天一楼大厅的“深夜书房”里就会坐满人,而且几乎都是年轻人。据悉,“全年不打烊,深夜不关灯”的深夜书房在全国图书馆中属于首创,每天运营时间为9:00—0:00。深夜书房满足了城市夜读人的需要,延长了公共图书馆的服务半径和服务时间,并且提供傅雷主题读物、经典流行图书、时尚文具文创、精美可口餐食等服务,广受读者好评。

“我们致力于探索运营专业道路、走出新路,努力建设有温度、有智慧、有情感的图书馆。”如果说深夜书房是“家中

等待归人的明灯”,那么“傅雷图书馆—流动图书馆”则是把温暖向外传递,点亮更多人的心灯。“最近傅雷图书馆—吴迅中学流动馆开馆了,另外4家也将在近期陆续开馆,这些都是我们一家家对接、沟通、落实的。”蒋金戈认为,延续傅雷的教育理念和品质是傅雷图书馆的责任所在。“而且,书在图书馆里和在外流动得到更多人阅读,价值是完全不一样的。未来,流动图书馆将向周边更多机构、更多的幼儿园、学校延伸,成为身边的‘书房’”。

