

同济大学举办纪念梅兰芳先生诞辰125周年系列活动 推动梅派艺术在高校传播与传承

青年报记者 刘昕璐

本报讯 “梅韵流芳”——梅兰芳先生京剧艺术及爱国事迹展、“梅韵久传”——梅派京剧《红鬃烈马》(上)专场演出、“国粹、大师与育人”梅派艺术与京剧的高校传承研讨会、“传承与创新”全国高校大学生梅派艺术研习训练营……同济大学与上海京剧院联合主办的“梅韵流芳”纪念梅兰芳先生诞辰125周年系列活动上周末起陆续推出。

由同济大学与上海京剧院合作复排的梅派京剧《红鬃烈马》(上)专场纪念演出在上海京剧院周信芳戏剧空间首次献演,并由同济大学大学生京剧社师生进行演出。

本次演出的剧本,是由同济大学大学生京剧社指导教师、京剧表演艺术家梅葆玖先生入室弟子李健博士以梅葆玖先生静场录音为基础整理出的演出本。上海京剧院年过八旬的京剧表演艺术家、梅兰芳先生的入室弟子张南云先生担任复排导演,京剧表演艺术家马连良先生及周信芳先生的入室弟子、京剧表演艺术家童祥苓先生担任艺术指导。

演出现场气氛热烈,两位老艺术家还登台与师生和青年演员共同清唱了梅兰芳大师的京剧片段。演出还邀请了沪上多所高校的学生共同演出,呈现了多年来上海高校联合专业院团传承传播京剧艺术的育人成效。



老师教授学生梅派京剧。

青年报记者 刘昕璐 摄

“国粹、大师与育人”梅派艺术与京剧的高校传承研讨会此间也在同济大学举行,围绕如何在新时代进一步发挥京剧艺术的育人功能、推动京剧艺术在高校的传播及传承这一重要议题,结合近年来各自在这一领域的实践与思考,众专家发表见解,建言献策。

专家们认为,作为中华优秀传统文化的重要组成部分,京剧艺术文化底蕴深厚,蕴含着丰富而独特的育人资源,高校和专业院团要进一步加强紧密合作,共同探索更为有效的合作共建机制和模式,携手开展多方位、跨学科的合作,加强京剧艺术相关课程在课程思政方面的建设,通过“舞

台+讲台+平台”协同,让更多青年学生有机会走近京剧艺术,切身感受国粹的魅力所在,从而热爱京剧艺术、传播京剧艺术。

与此同时,面对大学生这一受众群体,专业院团既要守正又要创新,在坚持传统的同时要打造一批面向高校青年学生的精品剧目,并善于运用新兴的传播技术和方式,促进传统艺术与新技术相融合,推动京剧艺术更好地走进校园、走向青年。

梅兰芳先生不仅是一位京剧艺术大师,他还是一位正气凛然的爱国主义者。“梅韵流芳”——梅兰芳先生京剧艺术及爱国事迹展”自即日起至本月25日在同济大学袁和楼展出。



金山区举办系列活动纪念南社成立110周年 人文内涵融入家国情怀 百年南社铸就强国梦想

百年南社垂青史,绩学扬辉传风骨。南社,是中国历史大转折时期出现的一个具有时代先进性的知识分子群体。金山是南社的重要发源地之一,三大创始人之一的高旭就是金山张堰人,正是他撰写的《南社启》,掀开了南社这一革命文学团体在近代史上重要的一页。

陈连才



大树百年 由根而始

11月13日,在南社成立110周年之际,金山区通过举办上海南社纪念馆新展开放暨捐赠仪式、首部大型原创话剧《南社》首演、邀请专家后裔召开金山南社研讨会、举办《南社的朋友圈》专题讲座、举办“万梅花开:金山与南社文物文献展”和南社名人手稿特展、编辑出版《说剑

描兰:金山与南社》等一系列活动,全方位探讨、解读、展示南社相关最新研究成果,特别是关注南社与中国共产党、南社与江南文化、南社与金山重要议题,以进一步继承和弘扬南社精神,拓展百年南社历史的研究范畴。

张堰作为南社的重要发祥地之

一,在南社史册上曾经留下浓墨重彩的一页。南社首任社长为柳亚子,次任社长为姚光,故南社历史上有“前有吴江黎里的柳亚子,后有金山张堰的姚石子”之说。张堰地域的文化烙印,已深深地刻在了南社的发展历程之中。古镇张堰精神中,也始终刻划着深深的南社印记。

南社情怀 强国梦想

上海南社纪念馆坐落于金山区张堰镇,自2007年对外开放以来,一直是南社研究者和南社后裔的精神家园,多年来金山区和张堰镇十分重视南社文化遗产的保护和利用。张堰镇自2014年起,连续6年举办“中秋韵 南社情 强国梦”中秋文艺晚会,已逐渐形成具有本镇特色的品牌项目,将传统节日所蕴含的“人月两团圆”的人文内涵融入家国情怀,强化爱国爱家的文明理念,建立积极向

上的精神家园。成立于张堰的山塘文史研究会也在南社成立110周年之际出专刊,以南社后裔姚昆田先生访谈为契机,介绍了南社相关情况,进一步推动张堰乡贤人士对南社及其爱国主义精神的认识和传承。张堰社区党校充分利用文史爱好者资源,围绕“南社与中国共产党”开设课程,让红色基因在张堰党员身体中流淌。

张堰镇党委书记施文权表示:“今后,张堰将继续讲好南社故事,促进南社历史文化资源与当下社会的融合,为促进南社历史文化的传承,最大限度地凝聚共识、凝聚人心、凝聚智慧、凝聚力量发挥积极的推动作用。同时继续开展“南社文化月”系列活动,尤其是做精做细“中秋韵 南社情 强国梦”中秋文艺晚会,将其打造成金山及上海的文化品牌。”