

在纪念“一二·九”运动84周年主题歌会上

上海学子用青春之歌奏响时代强音

84年前的12月9日,北平(北京)大中学生数千人举行了抗日救国示威游行,这是一次大规模的学生爱国运动。

84年后的今日,《在太行山上》《祖国颂》……一首首歌曲从上海学子纪念“一二·九”运动84周年主题歌会上传出,当代学子用青春之歌奏响时代强音。

青年报记者 周胜洁



青年报记者 吴恺 摄

上海高校学子用歌舞表爱国情

1935年12月9日,北平(北京)大中学生数千人举行了抗日救国示威游行,反对华北自治,反抗日本帝国主义,要求保全中国领土的完整。

“一二·九”抗日救亡运动是由中国共产党领导的一次大规模学生爱国运动,极大地促进了中华民族的觉醒,标志着中国人民抗日救亡民主运动新高潮的到来。

84年沧海桑田,曾经“华北之大,已经安放不得一张平静的书桌了”的晦暗岁月已经一去不复返,如今沐浴新时代朝阳的青年学子正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋发向前。

本次歌会由共青团上海市委员会、上海市学生联合会主办,共青团

上海健康医学院委员会承办,来自复旦、同济大学、华东师范大学、华东理工大学、上海财经大学、上海大学、上海师范大学、上海健康医学院等高校师生带来了合唱、音诗画、诗歌朗诵等精彩节目。

歌会既是为纪念“一二·九”运动84周年,也是为纪念五四运动100周年,庆祝中华人民共和国成立70周年。

歌会以“不忘初心 筑梦青春”为主题,旨在以青春之歌奏响时代强音,落实立德树人根本任务,进一步做好青年学生思想政治引领工作,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

团市委党组成员、挂职副书记戴冰等出席活动。

全新节目编排演绎当代大学生追梦

主题歌会在《义勇军进行曲》合唱中拉开序幕。一个个节目再现了中国共产党领导全国各族人民从“站起来”到“富起来”再到“强起来”的伟大历程。

“我们在太行山上,我们在太行山上;山高林又密,兵强马又壮……”由复旦大学50余人合唱团带来的歌曲《在太行山上》,唱得坚定有力,唱出了救国之志。

大三女生徐思源是女高声部长,站上舞台和同学一起唱出这首歌,神圣感油然而生。参加过学校“一二·九”歌会的她,觉得歌会形式是青年学子用实际行动,表达对祖国的热爱之情,对先辈们的敬仰之情,“唱这首歌也是一种跨时空的交流,激励我们继承先辈们的精神,为祖国而奋斗。”

《您花开的样子》、《幸福是奋斗出来的》、《再一次出发》等曲目,也唱出了新时代青年对幸福生活和美好

未来的期盼。

由上海健康医学院60余位艺术团团员带来的歌舞《再一次出发》是一个为了歌会全新编排的节目,演绎了当代大学生追梦过程,展现了大学生奋发向上的面貌。

大二学生李姜淮是舞者之一,在三周紧张排练过程中,她觉得激昂的歌词、坚定的旋律,是激励大学生在历练中学会担当,明白青春要在祖国最需要的地方绽放,“无论什么年代,为祖国建设和发展,青年大学生都重任在肩。”

沪上高校学子以青年的视角,诠释了不同历史阶段下的青年活力与青年理想,展现了中华青年自强不息、砥砺奋进的磅礴伟力。主办方更希望上海学子以歌会为契机,以实际行动践行青春理想,将个人发展融入祖国建设,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

16家学校新媒体分站“领证”
齐心协力为学校共青团发声

青年报记者 周胜洁

本报讯 参加上海市学生联合会新媒体中心全体会议暨上海学校共青团新媒体工作站授牌仪式的部分大中学生,日前拿到了他们的专属证件——上海市学生联合会新媒体中心工作证。

同时,学校共青团新媒体工作站向10家高中阶段学校新媒体分站和6家高校新媒体分站进行授牌,他们将齐心协力,一起做好上海学校共青团新媒体工作。

遵循新媒体工作规律
发挥育人功能

《我柠檬了,原来00后经历了那么多大事!》《回望二十年:你,见证了吗?》……点开“团在校园 上海学联”微信公众号,理论学习、社会实践、志愿服务、科技创新、校园文化、学生生活,丰富的内容、活泼的配图,“吸粉”众多大中学生。

这一成立于2013年11月的微信公众号,是上海学校共青团面向青年学生开展政治引领和成长服务的工作平台,坚持以信息能否传导到青年学生的末端为目标,聚焦青年关注的热点话题,利用网络媒体平台为广大青年发声,与全市各大中学校共同擎起网络空间正能量的大旗。

会上,回望2019年,上海学联新媒体中心表示,公众号打造的“总书记点赞年轻人”、双一流高校的青年教师、回望“二十年”等内容品牌,聚焦政治引领、青年动态、学生生活,从2019年1月1日至今,共发布推送580余条,累计阅读量超过187万,粉丝人数近30万。

为了更好地传递时代新思想,弘扬青春正能量,会上向上海市南洋模范中学等10家高中阶段学校分站、华东理工大学等6家高校新媒体分站授牌,向新媒体中心和分站成员颁发证书,为上海学校共青团新媒体工作增能。

团市委党组成员、挂职副书记戴冰,团市委学校工作部部长、市学联秘书长徐豪,团徐汇区委书记葛银锋,西南位育中学党委书记金琪等出

席活动。

戴冰副书记肯定了上海学校共青团新媒体工作取得的成绩,并提出三点工作要求:充分认识网络意识形态工作的重要性,把握青年政治观形成规律;努力建设好新媒体工作站,遵循新媒体工作规律和新媒体内容制造规律;提升新媒体人自身的新媒体素养,贯彻时代新人的育人要求。

他希望大家齐心协力,把学校共青团新媒体工作站建好,把网络文化传播工作做好,充分发挥上海学校共青团的育人功能。

6个高校分站每周轮值
每月召开选题会

“传播是一份责任。”作为上海学校共青团新媒体高中阶段分站指导老师,上海市第三女子中学团委书记苗胜勇觉得,通过共青团新媒体平台获取信息,开展各项团的工作已经成为常态。

在“团在校园 上海学联”公众号平台上,他常看到党史国史、校园生活、青年英雄,上至家国情怀,下达团情民意。而这背后离不开充满热情、辛勤工作的新媒体小编。

“经历过新媒体工作的磨练,参与过新媒体工作的同学,扛得起长焦广角,写得了诗歌散文,能用戏谑之言吐槽,会做老师们的表情包。”

苗胜勇认为,此次“中学共青团新媒体工作站”的创建为中学生提供了发声平台,让他们有机会投身上海学联的新媒体工作,讲好中学生的故事。

来自西南位育中学的高二学生张佳怡平时负责“西位学生汇”微信公众号,最新一期《号外号外!艺术节海选来啦!》就由张佳怡排版推送。这次能成为分站成员,让她能在更广阔的平台中有交流的机会,也能更好地推送学校的好活动。

据悉,上海学校共青团新媒体工作将每月召开一次线下策划会,确定下月选题,按季度策划重大专题宣传策划。内容上,每周将由6家高校新媒体分站轮值负责推送。分站也可吸纳青年教师、专职团干部、青年学生加入,建设特约评论员队伍等。

接过老师的指挥棒
培育一批又一批民乐新苗

青年报记者 刘春霞

本报讯 民乐合奏《庆典序曲》、弦乐合奏《游击队之歌》、民乐合奏《达勃河随想曲》……近日,第十五届长三角民族乐团展演活动在杨浦区少年宫开幕,开幕式上,上海市学生艺术团民乐二团演奏的一首首经典曲目赢得了观众阵阵掌声。而整场演出,都由杨浦区少年宫民乐专职教师谢圆担任指挥。这个从小在少年宫学习民乐的姑娘,长大后也成为民乐教育工作者,接过老师的指挥棒,培育一批又一批民乐新苗。

在开幕式的演出中,谢圆又指挥民乐团演奏了《达勃河随想曲》。谢圆说,这首经典作品对她和民乐团来说都有意义非凡的价值,背后蕴含着

太多的故事和情怀。“2010年,第三届全国中小学生艺术展演中,我们学生民乐团代表上海首次站上了全国比赛的舞台,演绎这首专业乐曲,当时是我的老师曹建辉老师站在舞台上指挥,我在台下默默学习。到了今年4月,在苏州举行的第六届全国中小学生艺术展演中,我站上了全国展演的舞台,接过指挥棒,带领学生演绎这首经典乐曲。”谢圆说,同样的乐曲,不同的学生,在舞台上用同样的乐器,尽情展现的是大家对民乐的热爱。

“长大后,我成了像曹老师一样的民乐教育工作者,培育一批又一批的民乐新苗。”作为杨浦区少年宫民乐专职教师,谢圆和长三角民族乐团展演活动的“缘分”还将继续下去。