

仅用17年成功打造“家门口好学校” 同济二附中第三任校长陆杰： 希望孩子们的发展更全面更充分

2002年在合并两所学校的基础上建校、2007年被评为区实验性示范性高中、2014年成为上海市普通高中特色建设项目学校、2019年被评为上海市特色普通高中……在普陀区，有这样一所学校，只用了短短十几年，就从一所基础非常薄弱的完中，成长为了“家门口的好学校”，它就是同济大学第二附属中学。作为参与并见证了学校创办特色学校历程的第三任校长，陆杰说，初高中一体化建设将是未来同济二附中发展的重点，“要把学校的理工特色真正变成适合每一个孩子的特色，希望孩子们在同济二附中得到更全面、更充分的发展。”

青年报记者 刘春霞



【校长展望】发挥“理工特色” 形成区域辐射

未来，同济二附中的发展过程中，一方面会将“理工特色”做得更鲜明，不断赋予最新的理工科内容，一方面也会努力探索初高中一体化人才培养。“要把学校的理工特色真正变成适合每一个孩子的特色，希望孩子们在同济二附中中得到更全面、更充分的发展。”陆杰说，作为一所“理工特色”高中，同济二附中还将把这些年积聚的理工特色资源向周边其他学校开放，为区域教育发展起到更多示范和辐射作用，“不光是高中向初中辐射，还要初中向小学辐射，把一个学校的特色打造成一个区域的特色。”



建校之初强调办学规范 基础薄弱却打造“特色高中”

今年4月24日，同济二附中校长陆杰接过了“上海市特色普通高中”的授牌，同济二附中成为“理工特色”的特色高中，而这一天距离学校建校也就只有17年。

2002年，在撤并原普陀中学和长寿中学的基础上，由同济大学和普陀区合作创办的全日制公办完全中学——同济大学第二附属中学正式建校。建校之初，学校骨干教师不足，高级教师寥寥无几，但就是这样一所基础薄弱的学校，经过短短五年发展就被评为了普陀区实验性示范性高中。

“建校之初，首任校长范以纲强调办学规范，为学校建立了一套ISO9000质量管理体系，在当时这样做的学校基本没有，通过这一质量管理体系就把学校的办学规范性框架搭好了，所以在后续发展过程中学校发展得比较平稳。”陆杰说，除了规范，范校长也重建了学校的文化，确定了“尊重、平等、合作、共享”的同济二附中精神。

2011年，陆杰由曹杨二中调入同济二附中，担任校长助理。彼时，同济二附中在第二任校长刘友霞的带领下已经日渐明确要打造“理工特色”。陆杰说，刘友霞校长带领全校成功创建区实验性示范性高中以后，充分依靠同济大学，形成了五大创新实验室，“318”学校特色展示日，安徽巢湖和美国加州研学项目等特色品牌，凸显大学附中特色，将同济二附中打造成了一所理工特色鲜明的学校。

而选择“理工特色”也有多方面原因，一是学校合作办学的同济大学本身就是理工科见长；二是同济二附中“前身”的两所学校本来就有一些

理工科的元素。“这些渊源上的关系，使得学校建校后很早就确定了发展的大方向是跟理工科有关。”陆杰坦言，除了学校的历史和同济大学的传统外，社会发展需要大量理工人才，也使得学校想往理工方面去培养人才。

2012年，上海市特色高中项目启动，同济二附中也于2014年正式成为特色普通高中市级项目学校，并明确创建“理工特色”学校。经过5年的建设，2017年同济二附中参加了特色高中初评，2018年参加复评，2019年正式被评为上海市特色普通高中。

课程设置自由选择 不偏科 “无人机”项目提升商科思维

这个学期，同济二附中高一一个班级开设了“无人机”项目，项目采用小组合作的形式，有学生负责设计无人机的路线，有的设计无人机的外形，还有的负责“推销”向别人展示、介绍项目。

“这（项目）里面就不止是理工科的思维，还包括了演讲的技巧、商科的思维。”陆杰说，尽管是“理工特色”高中，但同济二附中的课程设置却不只是偏重理工类，而是有丰富的理工类、文史类课程让学生自由选择。“早在2005年，学校就确定了‘科技与人文和谐发展’的办学理念，科技和人文同样重要。我们线上、线下的选修课有很多，学生每一天都可以有一门课是自己选的，可以自由选择、自由组合自己的课程。”

陆杰介绍说，之所以设置丰富的课程让学生选择，就是为了让自己的兴趣所在。“很多孩子对于理工科可能不了解，即便了解，理工科本身的范畴也非常大，我们希望孩子在高一阶段能够有多一些课程的选择，通过选择不同类型的课程，发

现自己喜欢哪些方面或者不擅长哪些方面，这样到了高二，就可以更精准一点，对喜欢的课程加强学习。”陆杰认为，“理工特色”应该通过丰富的课程设置变成适合每个学生的特色——既要让喜欢理工科的学生得到发展，也要让对理工科不了解甚至兴趣不大的学生了解理工科。

已开展八届“巢湖社会实践” 打造众人喜欢的综合实践基地

“在巢湖的3天，72小时，26万秒，每一秒，都是新的冲击。自由在这里蔓延升息。若这里没有梧桐，我愿为一只斑雀，心寄巢湖，栖于这永恒之片刻的自由。”这是同济二附中高一学生经历“巢湖社会实践”后写下的感言。在同济二附中，学生的社会实践活动有很多种，其中一类是职业生涯体验，学校会把职业体验和理工科职业方向结合起来，为学生创造实践机会，比如有的学生喜欢医科，学校就专门设计一些和医院有关的见习岗位、志愿者服务岗位让学生去体验、实践；另一类就是去安徽巢湖的综合社会实践基地进行实践活动。

“安徽巢湖是同济大学海洋地球科学学院的学生实践基地，拥有丰富的地理、人文资源。”陆杰介绍说，作为同济大学的附属中学，学校充分利用这一资源，依托区研学旅行项目，通过让学生经历地质考察、科学探索、人文体验和三农追踪，培养学生“自主学习和适应社会的能力”，塑造学生科学精神和人文情怀，积极构建学生综合社会实践课程。

目前，同济二附中的高中生“巢湖社会实践”课程已实践了八届，成为学校的品牌项目之一，广受学生和家长的喜爱与支持。而看到了这一模式的成效之后，学校又将“巢湖模式”复制到了苏州太湖，为初中生打造了一个综合社会实践基地。



文化动态

上海交响乐团新书 解密“发展报告”历史

本报讯 记者 陈宏 140岁的上海交响乐团，如今已成为上海这座城市的文化金名片之一，在国际上跻身“世界一流乐团之一”。但你可知道，它如何在战争中保全自己，如何在逆境中求生存，又如何在新时期谋求新发展？

近日，历经两年打磨编写的39万字《上海交响乐团140年（1879-2019）》正式出版，打开了这支“远东第一乐团”的种种神秘档案。青年报记者发现，原来它在历史上曾有过两次重要的“发展报告”，超前的规划确保了它成就今天的局面。

该书通过自1879年乐团创建至今，共140年间的珍贵丰富的图片、历史亲历者的回忆文章和纪念文字，生动翔实地还原了亚洲历史最悠久乐团的辉煌历史和傲人业绩。

书中首次公开披露了乐团在1906年和1956年的两份重要发展报告，在当今看来，仍旧具有前瞻性和实用性。

1906年面临的问题是，在上海的西方人在有限的经济条件下，要不要把管乐队升级为管弦乐团。1956年面临的问题是，在国内百废待兴的大环境下，上交应该如何服务新中国的文化建设，其中的观念碰撞包括艺术性和群众性、洋和中和、乐团的艺术发展和文化基础建设的需要、演出内容的需求和演奏和创作人才的培养等方面。当时上交兼顾多个目标，在乐团领导起草的报告里，所规划的不仅是上交这一个乐团未来12年的发展，还勾勒了全中国音乐文化的蓝图，并且列出了非常详细的计划。

“司马光代言人” 发新作纪念司马光

本报讯 记者 郦亮 今年是司马光诞辰1000周年。各地都在举行相关纪念活动。上海人民出版社推出了复旦大学历史系副教授、“百家讲坛”主讲人姜鹏的《稽古至治：司马光与〈资治通鉴〉》一书，并在学习读书会上首发。

姜鹏师从已故著名学者朱维铮教授，专攻宋代思想史和中国史学史。从2007年开始研究《资治通鉴》，曾应邀到“百家讲坛”品读《资治通鉴》，被高晓松等人成为中国讲《资治通鉴》最好的学者之一，堪称“司马光代言人”。

姜鹏说，《资治通鉴》是司马光一本适合统治者看的书，只有“关乎历史之气，关乎王朝之兴衰”的事和人才会被写其中，梁启超称之为“其著书本意，专以供帝王之读”。《资治通鉴》是一部中国式智慧全书，它不仅仅是历史的记录，也是为人处世智慧的结晶。作为“帝王教科书”，它折射出来的用人术、政治策略、为人处世的智慧，对现代人的工作、生活有种种启迪。《稽古至治》是至今研究《资治通鉴》的众多专著中比较独特的一本书。通过《资治通鉴》的撰述，司马光努力从复杂的历史镜像中提炼出可供施政鉴戒的历史经验。