

## 上海市影视版权纠纷调解中心揭牌

## 专业“老娘舅”化解影视运作大痛点

青年报记者 陈宏

本报讯 随着电影票房突破600亿、电视剧市场爆款频现,版权纠纷仍在增长,包括琼瑶诉于正的《宫锁连城》案、吴京《战狼2》的著作改编权等知名案件,都引起了全社会的关注。1月20日,上海市影视版权纠纷调解中心揭牌活动暨上海市影视版权服务中心与上海知识产权法院合作签约活动在上海举行,活动距离2019年12月17日上海市影视版权服务中心挂牌成立仅仅1个月。上海市影视版权服务中心负责人于志庆介绍说:“随着中国影视市场的高速发展,影视版权纠纷也逐渐增多,市影视版权服务中心成立时公布的四大板块服务内容,其中重要的一大板块就是针对影视版权监测和纠纷调解。”如今,影视版权纠纷调解中心已揭牌,这标志着一支专业的“老娘舅”队伍已正式上线。



## 版权纠纷调解领域重拳出击

据法律智能操作系统“Alpha”数据统计,自2001年至2019年12月10日,全国与影视行业相关的民事纠纷中,知识产权权属与侵权类法律文书占比61.21%,案件数量为27905件,为占比最多的纠纷类型;合同、无因管理、不当得利类占比26.77%,案件数量为12204件,为占比第二的纠纷类型;第三类为劳动争议、人事争议类,占比为6.28%,案件数量为2862件。此前,最高人民法院《中国法院知识产权司法保护纲要(2016—2020)》指出,2016年全国法院共新收知识产权民事一审案件136534件,其中著作权案件86989件,同比上升30.44%,占新收知识产权民事一审案件的63.71%。

纠纷增多,但法院资源有限,将纠纷解决在正式诉讼前,有利于社会资源的合理利用,也有利于化解社会矛盾、营造和谐社会。“上海市影视版权纠纷调解中心”正式挂牌,相当于在版权纠纷调解领域重拳出击。

上海知识产权法院相关负责人表示:“从国家社会治理层面讲,现在更加强调诉源治理,法院需要和更多的调解组织对接,使更多的社会

矛盾通过多元化方式得以解决。”上海市影视版权服务中心将版权纠纷调解列入了自己的服务清单,但从法律层面来说,它的调解并不具备法律效应。联手上海知识产权法院之后,这一问题得到完美解决。一方面,法院将掌握的案源发给中心,另一方面,有版权纠纷的影视单位、机构、个人,也可以向中心申请调解。“调解成功后,当事人可以向法院申请,要求法院出具司法确认书或者调解书;调解不成功的,法院再立案后审理、判决”。

对法院来说,他们也愿意委派调解中心来进行调解,“中心针对影视领域的情况掌握较多,其调解员有许多是行业中有一定经验的‘老法师’,专业性很强且有一定的行业影响力,可以扮演‘老娘舅’的角色”。上海知识产权法院相关负责人说。

## 专业人士为版权纠纷保驾护航

上海市影视版权服务中心负责人于志庆告诉记者,目前调解中心已经组成了法务团队,团队由知名律师、影视圈内权威人士等组成,“遵循当事人自愿的原则,根据相关法律法规,公正公平地促进当事人互谅互让,达成和解。”

但于志庆同时表示,相比于迅速增长的影视版权纠纷,专业的调解员队伍还跟不上需求。“中心将在知识产权法院的协助下,尽快培养出一批业务能力精湛的调解员队伍,另一方面,也将通过各种方式,普及影视版权知识,让影视行业企业、从业人员以及社会公众更好地知法、懂法、学法、用法。”

据悉,影视版权服务中心的官方微信公众号将以一周一更的方式,推出系列文章“影视版权讲堂”,普及影视版权知识,为影视行业健康有序地发展提供专业支撑。“双管齐下,响应中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发的《关于强化知识产权保护的意见》,力争尽快让侵权易发多发现象得到有效遏制。”于志庆介绍说。

作为中国的中心城市之一,上海正在努力优化营商环境。新年伊始,《上海市优化营商环境办法(征求意见稿)》就已出炉。而矛盾的高效多元解决,正是优化营商环境的重要内容。于志庆表示,“上海市影视版权纠纷调解中心的成立,有利于推进行业、专业调解组织的整体规划和自我监管,提升行业、专业调解的规范性和权威性,满足影视企业对多元化纠纷解决机制的需求。”

## 文化动态

## 《寄生虫》称雄美影视演员协会奖

第26届美国影视演员协会奖19日在洛杉矶揭晓,韩国黑色喜剧片《寄生虫》拿下分量最重的电影类最佳群戏奖,成为第一部获此殊荣的外语片。

韩国导演奉俊昊执导的《寄生虫》击败了强劲对手《性感炸弹》《爱尔兰人》《少年乔乔的异想世界》和《好莱坞往事》,为自己的奥斯卡征途再添声势。

该片去年一亮相就为韩国电影首次拿下戛纳国际电影节最佳影片金棕榈奖。今年它也成为好莱坞各大颁奖礼的常客,并成功入围下月举行的第92届奥斯卡奖最佳影片。

《寄生虫》讲述韩国贫民阶层的一家四口通过各种手段进入一个富豪家庭工作,在一系列意外之后发生激烈冲突。影片将韩国社会贫富阶层的巨大差异与对立展现得淋漓尽致。

华金·菲尼克斯凭借惊悚片《小丑》夺得最佳男主角奖,这是他首次获得影视演员协会奖。菲尼克斯日前已接连摘取了金球奖和评论家选择奖的同类表演奖项,成为奥斯卡最佳男演员的热门人选。

蕾妮·齐薇格则凭借在《朱迪》中重现好莱坞前辈朱迪·嘉兰的风采而摘取最佳女主角奖,这是她第四次夺得影视演员协会奖。加上此前的金球奖和评论家选择奖同类奖项,齐薇格在今年颁奖季已连下三城。

布拉德·皮特凭借《好莱坞往事》斩获最佳男配角奖。《婚姻故事》女星劳拉·邓恩捧走了最佳女配角奖。

在电视奖项方面,《王冠》获得剧情类最佳群戏奖。在《权力的游戏》中饰演“小恶魔”的彼特·丁拉基斩获剧情类最佳男演员奖,詹妮弗·安妮斯顿则凭借《早间新闻》获得剧情类最佳女演员奖。

《了不起的麦瑟尔夫人》夺得喜剧类最佳群戏奖,该片男星托尼·霍尔赫布获得喜剧类最佳男演员奖。喜剧类最佳女演员奖得主为《伦敦生活》的菲比·沃勒-布里奇。电视电影/迷你剧最佳男女演员奖由出演《佛西与沃登》的山姆·洛克威尔和米歇尔·威廉姆斯分别夺得。

影视演员协会奖是由美国影视演员协会所颁发的年度奖项,于1995年首次颁发。 据新华社电

▲“上海服务”,不仅在于细致专业,还在于推进速度。  
青年报记者 常鑫 摄

## 人文社科专著青少年化

## 少一分深奥 多一分易读

青年报记者 郦亮

本报讯 《中国科技通史》是一本经典的科技专业图书,但作为专业图书,这本书具有相当的阅读门槛。最近,彩图青少版《中国科技通史》经过两年精心编撰,由接力出版社推出,让孩子也有接触专业图书的机会。青年报记者注意到,现在在科学和人文社科领域,出现了一批青少年版图书,获得了很好的社会反响。

《中国科学技术通史》(五卷本)2016年问世,因为撰稿团队囊括了国际科学史与科学哲学联合会时任主席、中国科学史学会两任前任理事长、剑桥李约瑟研究所时任所长等数十位国内外科学技术史一流学者,十分具有权威性,而获得社会的

广泛关注。

为了让这套书也能走近青少年,接力出版社策划推出的彩图青少版《中国科技通史》,内容古今贯通,全面覆盖,全书上起远古,下及当代,新中国的重要科学技术成就,从两弹一星到高铁,直至屠呦呦首获诺奖,皆有重点论述。将中国五千年文明中的科学技术成就,勾勒出一个完备的整体。

青年报记者注意到,专业图书的青少年版的操作是有很大的难度的。主编告诉记者,他们接受了很大的挑战。既要保持知识体系的相对完整和正确,又要能够唤起青少年对中国科技史的兴趣。实现前者的路径是“提要”,实现后者则需要提供适当的个案和细节,路径可谓之“钩玄”。最终彩图青少版《中国

科技通史》呈现的是:14大科学技术领域,上百个发明创造的故事,数千个知识点,以及近千幅与内容相呼应的图片。

近年科学和人文社科的专著有青少年化的趋势。接力出版社推出了“少儿万有经典文库”,该系列已出版《物种起源(少儿彩绘版)》《天演论(少儿彩绘版)》《国富论(少儿彩绘版)》《山海经(少儿彩绘版)》《本草纲目(少儿彩绘版)》《资本论(少儿彩绘版)》。原国家新闻出版广电总局副局长邬书林指出,出版经典始终是出版界最重要的工作之一。怎么把经典变得通俗易懂,又怎么保证经典中最重要的中心思想在通俗化的过程中不庸俗化,最关键的就要把经典中的核心思想表达清楚。《资本论(少儿彩绘版)》是一个很好的尝试。

**GoIndustry 高富拍卖(上海)有限公司**  
AUCTION SERVICES MARKETPLACE  
**拍卖公告**

受全球知名食品企业委托,公开拍卖以下巧克力生产相关设备:

1.一条巧克力排块生产线,包含包装机和成型线等设备。资产位于北京。  
拍卖截止日期:2020年2月5日4:00Pm  
竞拍人须支付保证金人民币拾伍万元整(可退)

2.巧克力生产前道设备,包括5台球磨机 and 1套投料站。资产位于嘉兴。  
拍卖截止日期:2020年2月14日4:00Pm  
竞拍人须支付保证金人民币拾伍万元整(可退)

以上活动以在线拍卖的形式进行,您可扫描二维码登录我司网站了解详情并注册账号、参与交易。如需看货或有任何问题,敬请联系我们:  
郭先生 18817882689 Chris.Guo@LiquidityServices.com  
陈先生 13524728391 Joe.Chen@LiquidityServices.com

**青年报拍卖公告代理电话:**  
**021-65457515 13916569049**