

青年网络作家净无痕：写作没有热血怎么成？

## 站在金庸肩膀上开创自己的世界

对话

在最近公布的2019年中国原创文学风云榜和中国网络文学男作家影响力TOP50榜单上，阅文集团白金作家净无痕凭借《伏天氏》位于前列。这位从小就喜欢看金庸武侠小说的作家，站在巨人的肩膀上，开创了自己的世界，而这个庞大的世界让无数读者痴迷。净无痕说，一切支撑他写下去的动力就是热血，写作没有热血怎么成？

青年报记者 郦亮



净无痕的作品能走向成功，离不开他大量的涉猎和借鉴。  
受访者供图

## 热血和正义是关键词

净无痕作品中的热血可以影响读者多年，许多读者至今还对他的《绝世武神》津津乐道。这部玄幻武侠小说恐怕是迄今为止最火爆的网络文学之一。

“《绝世武神》最高峰的时候，百度搜索次数一天就能达到80多万，跟当时天猫淘宝每日的搜索量差不多。”净无痕说，那是在2012年，整个网络文学界都在为这部小说而疯狂，他也第一次体味到了作为一个网络作家所能享有的荣耀。以至于很多年之后，净无痕写了《太古神王》和

《伏天氏》之后，他依然觉得读者是因为喜欢《绝世武神》而来读他更多的小说的。

热血，这是净无痕所认为的支撑自己写作下去的一切。净无痕说，《绝世武神》是一部讲述主人公热血奋斗历程，追求并守护心中正义的故事。“热血”和“正义”是这部小说的关键词。“我认为热血对于作品的意义是能够让读者产生情绪上的共鸣，代入到作品当中。”净无痕对青年报记者说，“热血是一种情绪，并非是刻意为之，写作的过程

中，首先要将自己的情绪完全投入进去，将自己融入到作品当中，只有触动感染了自己，才能够让读者感受到作品的情绪。”

也可以说，热血是净无痕的写作秘笈。在成名之后，这位江西师范大学的毕业生刻意让自己保持低调，就是为了能在内心积蓄热血的力量，然后铺陈在作品里。无论是《太古神王》还是《伏天氏》都是如此。“保持热血就是永远保持一颗年轻的心，并且用心去创作，让自己全身心地投入到作品之中。”

## 站在金庸大侠的肩膀上

生于1989年的净无痕初涉网络文学是在大三。那时他已经读了大量的金庸等大侠的武侠小说。“我们这代人都是看武侠长大的，武侠小说里有我们共同的英雄梦。”净无痕回忆道。中学的他就沉迷于武侠小说，最欣赏的是《天龙八部》里的萧峰那样威武正义、顶天立地的大英雄。

武侠小说看多了，再看看网上那些玄幻和仙侠故事，净无痕决定自己也来动手写小说。可以说，净无痕是站在了金庸大侠的肩膀上的。尽管如

此，净无痕的写作之路还是充满了艰辛。很多年之后，净无痕对记者反思说，当时还是年少无知，又或许是年少轻狂，看过大量的小说之后，不由自主在脑海中呈现出许多幻想，认为自己也能够创造一个幻想世界，就这样走了进来。但最终还是感觉到自己在世界观的打造上，还有很长的路要走。

净无痕在大学的宿舍里写的前两部小说反响都平平。以至于毕业时，他没有去当一个职业的网络作家，而是找了一个房地产杂志的编辑

工作，过上了朝九晚五的生活。

不过，热血终究没有消失。在“净老师在写小说？我看你能写多久”的冷嘲热讽过去之后，最终还是心中的热血拯救了净无痕。而网络文学界的很多前辈都依然相信他在玄幻题材上的写作天赋，鼓励他再来写一部玄幻小说。于是2012年，净无痕开始连载《绝世武神》。也正是这部小说使他一炮走红，成为了网络小说界一颗冉冉升起的明星。也就有了之后的《太古神王》和《伏天氏》。

## 越被市场认可责任越大

现在，净无痕已经是个知名的职业网络作家。他每天必须面对盛名所带来的各种商业影响。2019年中国网络文学男作家影响力TOP50榜单，其实一个重要的评选依据就是看网络作家作品的IP商业价值。而现在来看，净无痕在IP开发方面其实做得很不错。净无痕的《太古神王》还未完结

就售出版权，这是让很多网络作家艳羡之事，但其实也会让人产生“能否写得好”的担忧。“我的心态倒是没有出现不平稳，影响力越大，越感到责任重大，时刻反思自己的不足，并且提醒自己敲出的每一个字都可能影响他人，因此应该更严格地要求自己。”净无痕对青年报记者说。他也觉得迎合

市场去写作没什么错，“一部成功的作品应该是好的故事引起了读者的喜欢，从而获得市场的青睐。”

成名之后的净无痕依然过着简单的生活，构思、写故事、看书、追剧，每天都感觉时间不够用，并不会觉得枯燥。写作早已经融入了我的生活，是生活的一部分。

青年报：谈谈你的写作经历吧。从热爱金庸的武侠小说，到自己动手来写网络小说，这是一种怎样的跨越？有过一些什么样的艰辛？

净无痕：一是热爱，二是年少无知，又或许是年少轻狂，看过大量的小说之后，不由自主在脑海中呈现出许多幻想，认为自己也能够创造一个幻想世界，就这样走了进来。艰辛有很多，最明显的就是个人能力问题，笔力不足以描绘出想象中的世界，当真正写起来远比自己想象中的困难太多。

青年报：当前两部小说不温不火，你想过放弃吗？是什么让你坚持下来？毕竟那时你已经在做房地产方面的编辑。

净无痕：也想过吧，毕竟生活中还有太多的事情要去做，也有自己手头上的工作。坚持下来的原因还是因为热爱和一丝不甘，即便在停笔期间，依旧时刻关注网文的动态，追读自己喜欢的小说，不甘于自己脑海中幻想的世界只停留在自我想象中。

青年报：《绝世武神》是一部什么样的作品？你觉得它从众多网络文学中脱颖而出是什么原因？

净无痕：《绝世武神》是一部讲述主人公热血奋斗历程，追求并守护心中正义的故事；能够脱颖而出的原因或许引起了大众读者感情的共鸣吧。

青年报：你强调写作的热血，热血对于作品的意义在哪里？怎么在作品中体现热血？怎么保持热血？

净无痕：我认为热血对于作品的意义是能够让读者产生情绪上的共鸣，代入到作品当中。热血是一种情绪，并非是刻意为之，写作的过程中，首先要将自己的情绪完全投入进去，将自己融入到作品当中，只有触动感染了自己，才能够让读者感受到作品的情绪。保持热血就是永远保持一颗年轻的心，并且用心去创作，让自己全身心地投入到作品之中。

青年报：《太古神王》还未完结就售出版权。你是大红大紫的白金级作家。最近又登上了网络作家影响力榜单。在盛名之下，如何保持自己平稳的心态？

净无痕：我的心态倒是没有出现不平稳，影响力越大，越感到责任重大，时刻反思自己的不足，并且提醒自己敲出的每一个字都可能影响他人，因此应该更严格的要求自己。

青年报：会迎合市场去写作吗？毕竟市场带给你很多。

净无痕：一部成功的作品应该是好的故事引起了读者的喜欢，从而获得市场的青睐。

青年报：你的作品是玄幻为主，但你又强调在作品中体现时代精神。如何在作品中体现现实？

净无痕：创作离不开现实，无论是玄幻作品还是其他题材都一样，玄幻作品虽是天马行空的想象，但追本溯源，其故事的本质依旧是反映忠孝仁义，家国天下情怀，我们在写作中，应该是积极向上的，去追求真、善、美。

青年报：说说你现在的的生活吧。作为职业网络作家的生活是什么样的？枯燥吗？如何不脱离生活？

净无痕：我的生活比较简单，每天构思、写故事、看书、追剧，每天都感觉时间不够用，并不会觉得枯燥。写作早已经融入了我的生活，是生活的一部分。