# 青年报

服务大都会最活跃人群

YOUTH DAILY

总第11619期

2020年10月4日 星期日

庚子年八月十八

今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

# 生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第1850期



06 我们是可持续发展的“明天合伙人”

有那么一群年轻人,他们乐于通过方式新颖的可持续生活实验来守护地球,为明天更美好的生活做出自己的改变。

日前,由中华环境保护基金会发起的“绿色包裹涂鸦征集令”评选活动在上海落下帷幕,十佳作品纷纷出炉。这些作品用年轻人喜爱的方式,引导全社会形成绿色生活、绿色消费新风尚。

07 看传统草编72变

08 他有双干净透明的眼睛

龙仁青自然文学随笔解读


Hi,原来你也在这里!欢迎关注青年报、生活周刊微信公众号。

## 李树建 唱好人生

在李树建看来,豫剧由于群众基础深厚,近年的发展是十分正常健康的。一个剧种要发展关键还是在于剧目的创新和人才培养。《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》就是李树建在豫剧剧目创新方面做得十分有益的尝试,这批结合了各剧种所长的剧目,让人看到了豫剧的新风貌,也吸引了更多的青年观众走近豫剧。而学院化培养之路,也为豫剧源源不断地输送新人,使豫剧的人才梯队空前齐整。

另一方面,李树建认为戏曲要发展,戏曲的领军者都应该是改革者,都应该熟悉时代,了解时尚。在疫情特殊时期,李树建就提出了“拥抱互联网”的口号。“我想说,戏曲工作者也应该拥抱互联网,用新形式来传播戏曲文化。但这不是说就不要舞台不要剧场了,剧场还是戏曲最重要的舞台。拥抱互联网的目的就是与青年人交朋友,最终把他们吸引到剧场中来。”

02–03

04–05

## 畅游“云间” 寻味现代精神粮仓

松江古称华亭,别称有云间等,如今在这片有几千年历史的鱼米之乡依旧可见青砖红瓦交织,朴素的农业风和复古的工业风融为一体的仓房。只是今天,它的内涵已经完全不同,昔日的苏式粮仓成了艺术家的工作室,卸货码头成了休闲水岸,高大的面粉筒仓即将变身时尚酒店……这片见证了新中国成立以来松江粮食行业发展演变、凝聚了几代人心血的地方,仿佛穿越了时空,形成了文创结合旅游的新形态。期待云间粮仓能成为当地百姓与游客们的精神粮仓。


国内统一出版物号CN31–0006 · 邮发代号3–6 · 广告热线61173717 · 发行热线61177867 · 零售价2元

编辑部地址/上海市梅园路77号16、17楼 · 邮政编码/200070 · 电话总机/021–61176117 · 传真/61173677 · 广告经营许可证/3101044000364 · 承印/上报印务