

## 业内探讨原创音乐剧“跑偏”现象

不能只靠明星  
内容才是王道

原创音乐剧是否只要有了人气演员就代表已经火爆出圈？音乐剧的先行者们都对此说“NO”。作为“演艺大世界”的重磅环节，从上海国际音乐剧节的“2020华语原创音乐剧孵化计划”脱颖而出的4部作品，近日以“工作坊”形式在上海呈现，而它们的共同特征就是：重视剧本打磨，重视内容。

青年报记者 陈宏



《两个人的城》。

受访者供图

## 内容才是核心竞争力

2018年，综艺节目《声入人心》将音乐剧这一小众领域剧种带入大众视野之中，在演出人气与剧场票房激增的同时，有更多人发出诘问——中国原创音乐剧何时才能出现“爆款”？对此，在本届孵化计划中担任导师的知名作曲家金培达坦言：“在构建一个健康的行业环境所必备的所有要素里，我们先拥有了有号召力的演员这一部分，但是我们仍然在等待其他更多有利因素出现，如此才可能成就一部经典的原创作品。”

这些“有利因素”，在每一位接受采访的音乐剧从业者看来，就是“回归内容本身”，这才是原创音乐剧长远发展的根本。正如电影，经历了资本驱动后，现

在还是回到了“内容驱动”的正途。

今年走到“工作坊呈现”最终环节的，是《南墙计划》《你在哪里？》《无法访问》以及疫情特别征集作品《两个人的城》等四部从剧本朗读会中脱颖而出的原创音乐剧新作。这4部作品，都有紧扣当下生活的特征。导师樊冲、胡晓庆、金培达都高度评价说：“这些都是在如今中国音乐剧市场上非常稀缺的现实题材和艺术表达方式，细微如家庭生活，宏大至社会问题，很难在当下舞台找到参照，因此大家在面临挑战的同时，也获得了更大的创作空间。”

像《南墙计划》，聚焦的是传统文化与理想命运；《你在哪里？》生动描画了三代人中两对母女羁绊的三十年亲情岁月；

充满悬疑色彩的《无法访问》发生在一个架空的环境之中，让观众能在戏剧中直面恶语相向带来的冲击与伤害，达到警世的意义；疫情类特别征集作品《两个人的城》，则刻画了一群因疫情突袭而产生交集的陌生人之间的故事，讲述特别时期的真情与爱。

## 市场不是只需要明星

一部好的原创音乐剧，要真正走好市场路，并不容易，尤其是中国的音乐剧产业还处在一个发展期。通过借鉴西方音乐剧成熟市场以多轮工作坊为核心的创作模式，“华语原创音乐剧孵化计划”正致力于打造这样一个有助于各种有利因素涌现和发展的科学机制。

作为“演艺大世界——上海

国际音乐节”中耗时最长、跨度最大的板块，孵化计划自每年12月启动作品征集，为创作团队配备稳定的导师与制作团队，并建立大师班，一轮、二轮汇报与选拔机制，以创作者为核心，以孵化导师、工作坊演员、制作团队为支撑，不仅为创作新人在内容层面提供辅助，更为新创作品建立面向观众与市场的有效输出路径。

据组委会透露，为呈现出更为精致的舞台质感与更为准确的故事情节，此次工作坊以正式演出的制作标准建组，集结20余名专业音乐剧演员及4名乐手，孵化导师高瑞嘉、樊冲、刘亮佐、胡晓庆担当工作坊导演，舞蹈编导梁燕妮、崔健、舞美设计王石青、灯光设计指导孔庆尧、灯光设计黄君山、造型设计

诸雅等组成专业制作团队，共同辅助各组主创实现孵化作品的“初舞台”。

在工作坊上，4部剧目皆以40分钟时长集中展现作品精华，为现场逾500位关切“2020华语原创音乐剧孵化计划”的观众、艺术家、剧评人、制作公司、演艺院团代表、专业院校学者、职业演员们及媒体，奉上近一年来的阶段性成果。

而在工作坊形式的呈现之后，上汽·上海文化广场也在12月14日针对本年度作品进行制作意向沟通会，牵头市场化对接，助推孵化剧目走向下一征程。而此前2019年度孵化计划最终入选作品《生死签》《对不起，我忘了》《南唐后主》，目前已投入正式制作，并将陆续于2021年6月、10月首演。

## 嘉年华里别开生面的上海新浦口腔公开课

## ——什么知识点让家长们受益匪浅

上周末，以“快乐随行 足不出‘沪’”为主题的上海乐享生活嘉年华在上海世博展览馆火热开展。亲子教育、游乐设施、网红美食、健康养老、互动体验、科技产品等各个展区的优质产品，让上海市民可以在此次嘉年华中玩得开心，吃得舒服，买得放心。而在展会的主舞台区，由上海新浦口腔儿童口腔科医生付梦辰带来的儿童青少年口腔健康公开课则用生动的语言及通俗易懂的案例为前来观展的家长及儿童青少年普及了口腔疾病的危害性和及时就医的必要性，现场的家长们纷纷表示：“真是受益匪浅！”

青年报 王媪

不久前，谷歌发布了全年搜索报告，其中有一些很有意思的点——比如，2020年以“为什么”开头的搜索比以往任何时候都要高。这或许是从另一方面说明：对许多人来说，2020年都是非常特殊的一年。

“阳光总在风雨后”，越是经历过苦难，人们越是比以往更迫切地追求美好生活。2020上海乐享生活嘉年华似乎就是对这一年经历过恐惧、痛苦却依然对生活满怀希望的人们的一场慰藉。将“念·过往、看·脚下、望·前方”打造为嘉年华活动的最大亮点，是今年正巧十岁的上海乐享嘉年华的一份情怀、一回感恩、一次展望，丰富的产品、身临其境的互动体验及精彩的活动表演，让前来观展的人们可以享受身心的愉悦，同时也可以大饱眼福，释放压力，享受生活美好。10年来，上海乐享生活嘉年华不断积淀，一直在引领着大家一起构筑一个不断创新、充满正能量的和谐生活环境，这里有很多小时候看到的物件，也有各种亲子互动体验，有很多朋友一直跃跃欲试的休闲游玩项目，也有传递温暖的公益活动。

而今年的上海乐享嘉年华的主舞台区，更是增加了主题公开课的环节。记者在现场采访时，正逢上海新浦口腔儿童口腔科医生付梦辰气喘吁吁地赶来，刚刚结束一台门诊治疗的她，和主办方进行了简单的课程主题沟通后，就即刻开课。

公开课的主题是：儿童青少年口腔健康习惯和健康普及。付梦辰谈到，儿童青少年一般可以通过“口腔清洁”“控制饮食”“定期检查”及“涂氟、窝沟封闭”等方法来保护牙齿健康。刷牙是最基本的口腔清洁方式之一，但光刷牙不够，还需要注意正确的方式方法。付梦辰介绍说，孩子开始长牙后到学龄前阶段，家长可以使用圆弧法帮助孩子刷牙，这种方法操作起来较为简便，同时也能够保证乳牙的清洁效果；对于学龄后的小朋友，乳牙开始逐渐替换成恒牙，建议家长教小朋友使用巴氏刷牙法来清洁牙齿，这是一种经典并且有效的清洁牙齿的方法。当然，除了清洁牙齿之外，付梦辰还特别谈到了饮食习惯对牙齿健康产生的重要影响：“要多吃粗粮蔬果，少吃精细甜食”。

日常护理很重要，但定期检查也必不可少。“当发现孩子第一颗乳牙萌出开始，家长就可以每3至6个月带孩子去定期检查了。”对于现场很多家长感兴趣的涂氟和窝沟封闭法，付梦辰也做了详细的专业说明。“涂氟是用一种含氟的物质，对每一颗牙齿表面进行氟化处理，抑制牙齿硬组织的溶解（脱矿），抑制细菌的生长，预防蛀牙。”付梦辰表示，相比涂氟，窝沟封闭则是另一种较为长效的预防蛀牙的方式，希望家长可以在仔细观察孩子的口腔状况后“对症下药”。

第一次参展上海乐享生活嘉年华，上海新浦口腔不但准备了这堂别开生面的公开课，也在展会现场准备了口气健康咨询展位，针对前来参展的上海市民口腔健康方面的问题答疑解惑。上海新浦口腔市场总监袁永斐先生表示：“希望通过多多参加这类展会，把更多健全而系统的口腔健康教育、有效的预防措施等传播普及给上海市民，让大家在生活中养成良好的口腔自我保健习惯，定期进行口腔检查，远离口腔疾病带来的痛苦，拥有健康的牙齿和灿烂的笑容。”



上海新浦口腔儿童口腔科医生付梦辰在嘉年华现场为大家普及口腔健康知识。