

# “唐宫小姐姐”的灵感出自这里

“几年前在河南博物院参观采风，看到一组乐舞俑造型，当时就在想，假如让‘她们’活起来，会给今天的人们讲述什么故事？”郑州歌舞剧院编导、舞蹈《唐宫夜宴》主创之一陈琳说。

不久前，一支5分钟的舞蹈《唐宫夜宴》火遍全网。身着融入三彩元素的襦裙，“肉嘟嘟”的脸上画着月牙形妆容“斜红”，借助3D和AR技术，14位舞蹈演员穿梭于妇好鸮尊、莲鹤方壶、贾湖骨笛等国宝级文物影像之间，虚拟影像与现实舞台交相呼应，让人身临其境。

这些从历史中穿越而来的“美人”是有原型的。陈琳的灵感来自1959年河南安阳张盛墓出土的隋代乐舞俑，一组13件，包括8件乐俑和5件舞俑。

在河南博物院二楼的展厅里，13件乐舞俑发式和服饰大体相同，黑发朱唇，头梳平髻，上身穿窄袖衣，同色条纹高腰束胸，长裙高系于胸前打结，锦带下垂而飘逸，肩披帔帛，好似正在进行一场别开生面的小型乐舞演出。

据介绍，隋唐时期为中国历史上音乐、舞蹈艺术集大成时期。音乐表演中按照演奏姿势坐、立来进行划分，分为“坐部伎”和“立部伎”。堂上坐奏为“坐部伎”，人数较少，主要演奏丝竹音乐。而堂下立奏为“立部伎”，表演人数较多，多演奏打击乐曲。

“火”起来的《唐宫夜宴》将河南博物院也带出了圈。河南博物院数据显示，节目播出以来，6成以上到访游客为35岁以下人群。“00后”郑州女孩史怡菲前来“试图寻找《唐宫夜宴》背后的‘秘密’”。20岁的朱家鑫也来一睹为快，“预约了几次才得以成行”。

对于陈琳们来说，《唐宫夜宴》只是一个开始。“厚重的历史文化不应仅陈列在博物馆里，如何用多元的艺术手法加工提炼并传扬下去是留给文艺工作者的思考。”陈琳说。

据新华社电



上图为郑州歌舞剧院的演员在河南博物院录制元宵奇妙夜节目；下图为河南博物院展馆内展出的展品。  
新华社 图

## 文化动态

### “世界水日”关注长江特有水系生物

本报讯 记者 郦亮 昨天是“世界水日”，由深圳市一个地球自然基金会主办，世界自然基金会北京办事处支持的“水的旅程”自然艺术展《生息》，在上海LuOne凯德晶萃广场三楼绿洲中庭与观众见面。目前长江大保护已成为全国瞩目的热点，此次《生息》展聚焦长江，邀请艺术家创作和长江特有水系生物有关的作品。

《生息》展汇集了60位青年插画艺术家。展览以中国最重要的河流——长江为脉络，根据长江特有的、丰富的水系生物，以插画和装置的表现形式来展现长江的水生生物多样性。策展团队Nature Gear也特意将展览放置在广场三楼的绿洲亲水平台举办，以水展水，从意识到展陈，将观众带入一个全新的缤纷水世界，艺术与灵魂在此发生了有趣的碰撞。

展览中，三件造景装置作品也颇具人气，吸引了大量观众驻足。其中，由成程禄宇创作的名为《废土家园》的装置似景如幻，丛林深处的静谧草地的中央有一个神秘的洞穴，一群水生的海洋精灵惬意飞翔在丛林间，尽情地享受着自然给予的养分。38件艺术家作品和18幅通过网络征集甄选出的原插画都述说着各式各样的长江生态故事，观众可以从中获取到城市与大自然、自然环境与人类生活、动物与人类等与每个个体息息相关的生活和生存感悟。

“水的旅程”自然艺术展《生息》作为公益展览将免费向公众开放，展期为3月22日至4月22日。

## 学习读书会

### 聚集“被疫情重塑的世界”

### 除了身体 心理也要打“疫苗”

“现在不是挑疫苗的时候。”复旦大学附属华山医院感染科副主任医师王新宇日前在做客学习读书会今年开春后的首场线下讲座时说。此次学习读书会围绕《流感大历史：一部瘟疫启示录》一书，从历史细节中找寻启示，共同探讨被疫情重塑的社会，回应当下的社会热点议题。

青年报记者 郦亮

说到防疫，现在最热的议题就是疫苗了。依然有一些人在讨论要不要打疫苗以及打哪种疫苗。对此王新宇认为，不论是传统的灭活疫苗，还是mRNA疫苗，能接种的尽量接种。同时，中国对疫苗的监管非常严格，所以不必有无虑的担忧。

王新宇提醒，虽然每一种疫苗都会有相关数据，比如保护率多少，但是因为疫苗的研究、针对的人群、环境等因素不同，所以不能简单地只用“保护率”来进行对比。最近，张文宏教授团队与信风科技创始人兼CEO陈剑博士一起研发了新冠肺炎疫情预测模型、疫苗交付模型等。从他们的模型预测结果来看，目前全球感染人数已逾1亿人，大规模接种疫苗目前是最迫切的。“对比下来，中国的疫苗技术很成熟，很安全，而且现在不是对疫苗挑挑拣拣的时候。”陈剑补充道。

参加学习读书会的复旦大学历史系教授高晞关注的更多的是疫情对社会人文的影响。“我查了一下数据，今天全球确诊人数是12227万人，死亡人数269万人。大家还记得去年今天的数据吗？”高晞提出的这个问题难住了听众。她说一年前大家看到全球疫情数据的时候是紧

张的，一年后的今天，大家似乎并不那么关注了，但是现在大家关心疫苗数据。

“从这个现象可以看到一个问题，我们被大数据困住了，我们生活在数据当中，大数据改变了我们的生活。”但高晞认为，不能只是简单地认为是大数据改变了人类，进一步来看，是疫情创造了大数据。

上海市精神卫生中心党委书记谢斌教授则强调疫情对于人们心理的影响。人们不仅要给身体打疫苗，还要给心理“打疫苗”。谢斌教授认为，疫情对人的心理的影响是深远的，除了疫情，其实其他的变故也会引起大家的心理问题。

对于如何应对这样的问题，他提出给心理“打疫苗”的建议：平时就要注意去提升自己的心理承受能力，即心理韧性，包括我们对未来预期的预判能力。平时就要做好基本心理建设，不是疫情来了再去防范，否则就会来不及。

《流感大历史：一部瘟疫启示录》中文版，由格致出版社推出。该书是英国学者马克·霍尼斯鲍姆的新著，由上海海洋大学青年教师马百亮翻译，张文宏领衔华山医院感染科团队负责审校。

## 转转集团2020年度服务白皮书：

### 有服务GMV增长111%，集团收入同比增长229%

3月22日，转转集团发布《2020年度二手交易服务白皮书》（以下简称转转集团白皮书）。转转集团白皮书显示，2020年5月转转和找靓机战略合并后，新转转集团在保持C2C全品类发展特色的同时，在其更加聚焦的二手3C市场通过B2C、C2B和B2B等各项业务有效协同取得快速增长。其中，2020年转转集团有服务GMV同比增长111%，集团收入较2019年同比增长229%；3C数码的B2C业务支付订单量

同比增长喜人；C2B2C模式下提供的履约服务也受到消费者青睐，全年验机服务订单量同比增长。

极光大数据、QuestMobile、申万宏源等多家第三方机构发布的报告显示，国内二手电商领域，转转集团在内的两家头部综合型平台已占据大部分的市场份额；在二手3C市场，转转集团业已在二手手机上用户交易、B2C和二手回收领域占据市场主导地位。

## 债券筑底股票增强 景顺长城基金发力“固收+”赛道

据了解，“金牛基金公司”景顺长城正积极布局“固收+”赛道，正在发行的景顺长城安泽回报一年就是公司在2021年推出的首只“固收+”新品。该产品投资于股票资产的比例不高于40%，管理人将通过自上而下的宏观判断、自下而上个股挖掘，实

现债券、股票类资产的灵活配置，力争适合不同市场环境。同时，该基金设置了一年最短持有期，避免了投资者频繁操作，也方便基金经理有效执行中长期策略，提升业绩表现。

广告 投资有风险

## 打造“有温度的消保”

### 中信银行上海分行积极开展“3.15”消费者权益保护教育宣传周活动

一年一度的“3.15”消费者权益保护教育宣传周活动正在此间举行，中信银行上海分行针对不同的消费者群体，通过线上线下的创新方式，打造“有温度的消保”。

中信银行上海分行利用其官方微信公众号，发布“有温度的消保——3.15专题”三辑，分别刊登了消费者八大权利、个人金融信息保护和如何防范电信诈骗等内容，提醒广大消费者了解自身享有的权利、提升消费者个人金融信息保护意识，重点提示老年人和未成年人注意防范电信诈骗。根据真实案例，该行制作了以案说险宣传图片，提示消费者警惕荐股骗局，选择正规机构进行投资，树立理性投资的理念。

在活动周期期间，该行在各营业厅网点

电子屏、ATM自助机具等滚动播放活动宣传海报，在营业厅和公众教育区摆放银行业消费者知识读本和金融小知识库，供客户取阅并提示消费者保障自身享有的八项权利，并主动向营业厅到访人员讲解金融小知识，积极解答客户关于投资理财、个人贷款和征信等方面的问题。

同时，辖内各支行积极开展各种形式的宣传活动。其中，中信银行上海徐汇支行联合上海市金融消费纠纷调解中心走进社区宣传金融消费纠纷调解机制，提醒消费者合理维权；虹桥支行参加街道举办的大型公益活动，普及存款保险和理财新规等金融知识，提示消费者选择正规金融机构。

广告