

# 一头扎进十里桃花园 用音乐突破城乡二元结构困局

## 一群95后音乐人编织乡村文化梦

十里桃花百里香,奉贤区吴房村迎来最美观赏季节。田园牧歌式的乡村生活中蕴藏着青春律动。键盘、吉他、架子鼓、贝斯,背景灯光很赛博朋克,一间音乐工作室隐匿在吴房村内,一群追逐音乐梦想的年轻人一头扎进了奉贤的桃花林、油菜花田中,他们试着用音乐突破城乡二元结构困局,为乡村文化振兴注入青年想法。

青年报记者 周胜洁

### 人前歌 B站播放量已超三万次

青瓦白墙、田心野宿,奉贤区吴房村古韵悠悠。身担“网红村”,它有黄桃产业,年前田心农创集市火热开业,为乡村带来青春风。

吴房村临着高速路有一排两层小白楼,其中一栋属于音乐工作室,上下100多平方米空间,一楼是排练地,吉他、贝斯、键盘、架子鼓,房间设计时考虑了混响、声场,角落按装吸音板,能做小型Live,从门口眺望高速路对面,成片桃花林尽收眼底。

录音棚在后侧小楼,从工作室走过去,还会路过一小片随风摇曳的油菜花朵,小楼倚着潺潺小河,一派“桃花院落,小桥流水柳依依”。

录音棚里诞生了音乐工作室第一首原创主题曲及MV,MV讲述了一名在陆家嘴闯荡的年轻人,他带着向往来到大都市,美好的幻想却被现实击破。迷茫与徘徊

中,他无意间在朋友的鼓动下,来到了上海郊区一个充满热爱音乐的年轻人的神奇村子里,并希望能在那找到生命的意义和心灵的归宿。

“这样能养活自己吗?做这样的选择是否要放弃原本安稳的工作?这样被人看得起吗?这样是否会被当作那种另类的疯子?这样能坚持下去吗?离开了城市喧嚣的他们能不能耐得住寂寞?(你问我)这里有未来吗?或许想要未来就得用力把现在给冲破。”

MV前几日上传至B站,播放量已超三万次,歌曲的共鸣引来几百条弹幕,“这个词写得太好了,戳中我了。”“打工仔听哭了。”“有创意!音乐、内容都很牛的一个原创作品。一群有梦想的年轻人,为你们的勇气点赞!期待你们的下一个作品。”



这群乡村歌手都有同一个梦想。

青年报记者 常鑫 摄

### 曲后人 用音乐振兴乡村文化

MV制片:曾达夫。他是音乐工作室的创始人。

这名95后大学四年里每天和电脑打交道,是武汉大学测绘学院工科生。研究着航空航天遥感、无人车自动驾驶的他一直将音乐视为最大的爱好,3岁半学钢琴,初中考出钢琴十级,高中组建乐队,大学里担任大型比赛的压轴DJ秀,向往自由的曾达夫梦想着能拥有属于自己的音乐公司。

机缘巧合下,曾达夫跨越千里来到吴房村,从小生活在城市的他被吴房村惊艳了:这里有产业、有业态,完全可以成为青年立业奋斗、甚至安家落户的一种选择。而乡间自由浪漫的气息,更适合音乐人采风获取灵感,闭关专心创作。

“趁年轻圆自己一个音乐梦

想和创业梦想。”当吴房村运营方给他一个音乐工作室的机会时,曾达夫下定了决心。他呼朋唤友建立起主创团队,武汉大学、中国人民大学、伯明翰皇家艺术学院、中国传媒大学……来自五湖四海的95后来到了吴房村。

比如顶着一头微卷黑发的张宜喆是个“酷盖”,一身黑色运动服,左耳戴一个黑色耳钉。在MV中,他的身份是编曲、混音、音效设计。学了四年机械设计,工科生的身份让他学起交互音乐软件时得心应手,只要坐在录音棚的控制台前,各种音效在他手下奇妙结合,不同的人听出不一样的心境。

又比如长相白净、帅气的小米,堪称全能音乐人,MV中的身份是:作词、编曲、主唱。这名中国传媒大学录音系的大四学生,

本想等6月毕业后再寻找实现音乐梦想的机会,但好友曾达夫一句“来吧”,让他觉得机会真的来了。前期他每天和曾达夫打三四个小时的电话,在音乐室选址、理念方面进行沟通。

曾达夫和团队在做一系列策划,音乐作品内容方面质量不降低,想尝试和京剧元素融合的说唱歌曲,还想编排策划音乐剧形式。立足于乡村的音乐工作室,他们还想做志愿者项目,通过艺术支教形式吸引更多有才识的青年自愿来到新乡村,通过音乐、影像等各种媒介实践有价值的事。

创作时他们直接睡在录音棚,每天恨不能工作25个小时,认准了音乐这条路,驻扎在乡村的这群青年,追寻脑海的旋律,奔向远处的田地。



曾达夫和团队在音乐工作室进行后期制作。

## 上海汇成集团下属 徐汇市政养护工程有限公司 荣获“2020年度上海市重点工程实事立功竞赛先进集体”称号

近日,上海汇成集团下属徐汇市政养护工程有限公司被上海市重点工程实事立功竞赛领导小组授予“2020年度上海市重点工程实事立功竞赛先进集体”称号,上海徐汇市政养护工程有限公司专项工程项目部被评为“上海市重点工程实事立功竞赛优秀团队”。

发挥优势,打造优质工程项目,公司养护工程项目部充分发挥各项目组的积极性,在各个工程项目中开展立功竞赛,看谁的施工质量好,看谁的管理到位,看谁的工程最少扰民,看谁的工程投诉电话最少,认真对待施工中的每一个细节,确保工程建设万无一失。2020年,徐汇市政养护公司承担多项区级重大工程和城市基础设施建设,包括宛平南路(肇嘉浜路—中山南二路)架空线入地及合杆配套整治工

程、中山西路(漕溪北路—区界)架空线入地及合杆配套整治工程、龙华中路(凯滨路—瑞宁路)及船厂路管线搬迁工程等7条道路架空线入地工程,共计8.7公里。中山西路、武康路等积水点项目积极创建文明工地,打造公司品牌。

该公司围绕城市管理提出的“以人为本、安全为先、管理为重”的要求,以保障进口博览会、精品示范路精细化管理、防汛防汛等工作为重点,全面开展有针对性、阶段性的立功竞赛活动。进博会期间,公司积极组织参加市交通委开展的“迎进博会100天行动”暨第三届中国国际进口博览会交通保障立功竞赛等活动,全力以赴做好相关道路、市政设施的保障工作,确保了进博会的圆满举行。另外,公司积极开展每年的防汛防台立功竞赛

活动,着重对易积水区、系统泵站末梢地区、小市政街坊周边等排水设施不完善及标准低的区域进行有针对性的重点养护,确保了全区域范围内的排水设施在汛期中发挥最大功效。

科学管控,实施精细化管理,养护工程项目部对标最高标准、着眼最好水平,按照总体规划,结合实际养护情况,建立起适应市场经济规律并符合公司自身的管理体制和运行机制,通过结合市政设施精细化养护的新标准、新要求,实现科学化、智能化养护管理水平。同时在示范样板路段建立市政设施“一路一册”,每个区域配置精细化养护班组,以点带面,在全区范围内推进精细化养护管理。

精细化养护管理,信息化建设,开发综合管理信息系统,随着智慧城市建设的不断发展,公司开



发了养护业务综合管理信息系统,该系统将打通电子政务系统到设施养护企业的“最后一公里”,逐步推进公共设施数字化全局应用和综合管理。智慧养护管理系统中,养护巡查将实现全方位、立体化的无人化巡查。

一方面,将病害识别、路面检测、探地雷达等技术应用到无人巡查车上,实现路面、路基状况全面掌握;另一方面,通过物联网设备、专业分析模型,实现桥梁、隧道、公路设施的自动监测,提前预警、及时报警。

卢志良