

运用新技术、重现老风貌、共赴新征程

# 中共四大纪念馆重新开馆

中共四大召开时,代表们为何以上英文补习班的名义开会?“凡有党员三人以上均得成立一支部”从何而来?为何代表阮章的头像空白的?历时半年,中共四大纪念馆布展提升工程圆满完成,于昨日以崭新面貌面向社会重新开放,以上问题的答案都可以在馆内找到。

昨日上午9时,“奋斗百年路·启航新征程”——中共四大纪念馆重新开馆活动在中共四大纪念馆国旗广场举行。毗邻国旗广场的是上海首个国旗教育展示厅。

青年报首席记者 范彦萍

## 场馆智慧升级 AR技术一键“穿越”回上海里弄

新民主主义革命时期党的七次全国代表大会中,有三次是在上海石库门里召开的。中共一大会址里弄名为树德里,中共二大会址里弄名为辅德里,而中共四大会址里弄名却在历史长河中尘封了近一个世纪。上世纪30年代,四大会址毁于日军侵华炮火。新中国成立后,会址考证工作被提上日程,经过反复研究,直到1987年才确认会址所在位置。

“近年来,在市、区有关领导的关心支持和市委党史研究室、市档案馆等单位的指导帮助下,我们通过查找档案史料、开展考证研究,最终使‘广吉里’这一具有重要历史意义的里弄名得以确认。”中共四大纪念馆童科馆长介绍说。

穿过序厅,踩着“弹格子路”移步到实景展厅,那里有一个仿真的“广吉里”门头,石库门前摆放着那个年代常见的竹椅、小方桌,背景深处光影绰绰,仿佛能窥见当年代表们出入的一幕。

## 展品改陈提升 点雕艺术重现与会代表风采

来到一处展厅,墙上是中共四大代表,中共执行委员、候补委员的简历。走近一看,墙上挂的并非老照片。童科笑着道出了玄机,原来,此次展览将中共四大与会代表们的老照片运用点雕艺术重新呈现。雕刻师采用天然纯色石材,经水磨抛光后,以老照片为基础,将代表们的画像轮廓描绘出来,同时对原本并不清晰的图像进行修复、补充,根据黑白明暗成像原理,用特制的细小合金钢头,通过运用腕力调节针头疏密粗细、深浅和虚线变化来表现图像,全过程不借用任何电动工具,完成后的作品既有摄影光学同等的艺术效果又能体现绘画笔触技法,独具艺术神韵。同时,该工艺也克服了像片图画年久会发黄褪色的缺点,可永久保存,使代表们的风采得以传世,供后人敬仰。

记者发现,代表中阮章的头像空白的。这位年轻的四大代表于1926年病逝时年仅24岁,没有留下很多的影像资料,暂时没有找到老照片。目前,馆内正在多方征集他的老照片。

新增的油画、雕塑、国画等

在此次布展提升中,中共四大纪念馆大量运用上海的石库门元素贯穿整个展线,尤其在大会从筹备到召开的过程。穿过一扇扇石库门,观众们仿佛置身于上世纪二三十年代的上海里弄中,体验沉浸式观展。

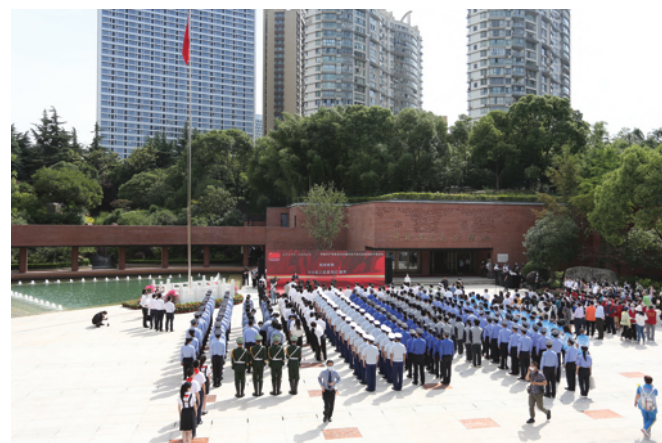
“我们还还原了当时会场周边老上海里弄的风貌,比如路面、墙体等里弄元素,都大量用在了展陈中,体现了沉浸性。”中共四大纪念馆馆长童科说,希望能打造全新的沉浸式观展体验,让大家带着问题去看展览,带着主题去看展览,带着心中的疑惑去看展览,最终知道中共四大到底是在哪里召开的。

据了解,在满足观众传统图文式参观体验的基础上,纪念馆进一步融入多媒体互动技术,打造“智慧”场馆,如:AR增强现实技术、多媒体投影动态展示、图像识别、一键切换、雷达互动捕捉等技术,更好地提升观展互动性、参与性、趣味性。



重新开馆的中共四大纪念馆,加入了众多多媒体互动技术。

本版摄影 青年报见习记者 郭容



## 周边服务保障 青年志愿者多维度参与宣传党史

重新开馆后,中共四大纪念馆在原有“誓词教育志愿服务队”、“小红花”志愿讲解服务队、“党史宣讲青年志愿服务队”、“国旗文化教育”宣讲志愿服务队等基础上,组建全新的“力量之源”志愿服务总队。

“这是1925年1月的上海,元旦刚过,冬天的第一场雪还未消融。”“邻近淞沪铁路天通庵站的虹口东宝兴路上,出现了一些陌生面孔。听说话口音,南腔北调;看相貌打扮,更是五花八门,甚

至还有个高鼻梁、蓝眼睛的老外。”“在‘朋友’的接应下,这些异乡来客陆续拐进一条石库门弄堂。

为了迎接纪念馆重新开馆,馆方特意安排了一个青少年版的情景剧《力量之源》。记者了解到,此次参演情景剧的小伙伴都是抽出周末空余的时间一起排练。看似简单的一些动作,却要经过无数个NG才能过关。

在开馆当天,除了馆内的讲解员外,还有几位来自东航的90后青年志愿者讲解员。90后志愿者讲解员彭云怡曾是去年大年初四援鄂医疗队包机航班的空乘,她第一时间主动请战,护送医疗队安全抵达武汉。今年5月份她还成为一名预备党员。

## 在国旗诞生地 打造教育展示厅

虹口与国旗有很深的缘分,国旗设计者曾联松曾长期居住于虹口。此次中共四大纪念馆利用重新改陈布展的机会,专门设置上海首个国旗教育展示厅,挖掘整理诸多珍贵史料,如国旗设计者曾联松的设计手稿、字画,含有国旗、国徽元素的各类纪念典藏,其中不乏原件罕品;展览辟出独立区域,客观再现了曾联松生前工作、生活的场景。

以国旗广场改造为契机,此次中共四大纪念馆打造了中国共产精神谱系连廊、“虹”色足迹年轮大道等红色教育和“大思政课”教学场景,形成红色文化矩阵。其中,“从石库门到天安门”铜牌阵列由32块镶嵌在广场上的铜牌组成,选取了新民主主义革命时期党史上的30件大事并配以相关建筑图案,铜牌阵列形似火焰图案,象征着中国共产党薪火相传的精神,展现了从1919年五四新文化运动到1949年新中国成立30年间,中国共产党领导人民取得革命胜利的光辉历程;“虹”色足迹·年轮大道集中展示了虹口区85处革命遗址旧址,反映了中国共产党在虹口的战斗历程,展现了共产党人坚定的共产主义信仰和坚贞不屈、追求自由的斗争精神。

