

■报眼

龚正昨调研崇明区
要着力释放“花博效应”

本报讯 市委副书记、市长龚正昨天出席2021年长江口珍稀水生生物增殖放流活动并调研崇明区时指出,要深入贯彻习近平生态文明思想,认真落实长江大保护国家战略,在市委的坚强领导下,大力实施“+生态”“生态+”发展战略,在释放“花博效应”上出实招,在推进世界级生态岛建设上迈出新步伐,以更大作为打造长江经济带“共抓大保护、不搞大开发”的典范。

上午,长江口珍稀水生生物增殖放流活动在长江大桥北岸举行。市领导和相关部门代表对珍稀水生生物进行信息确认后,推动放流杆。随着水箱槽门依次打开,24尾中华鲟、1万尾胭脂鱼跃入长江,开启回家之旅。

横沙岛是崇明世界级生态岛的先行示范区,龚正一行实地察看了湿地生态保护等情况。位于崇明岛中部的北湖,是一个与潮汐相通的半咸水湖。市领导听取介绍后指出,良好的生态

环境对上海而言弥足珍贵,要深刻理解“绿水青山就是金山银山”的重要发展理念,继续做好上海及长江口生态修复工作,下大力气推进环境保护,为大都市留下亮丽的生态底色。

随后,龚正一行来到花博园区,依次察看百花馆、竹藤馆、江苏展馆、浙江展馆。百花馆里,花文化、梅花、组合盆栽等分会展区姹紫嫣红;竹藤馆是花博会三个永久场馆之一,取“破茧为蝶”之意,造型独特;以“荷花六趣”为主题的江苏展馆,营造了“新苏式”创新山水园林;浙江展馆主题为“逐梦·浙里”,航船的造型设计新颖,游客纷纷驻足。龚正指出,花博会开幕以来运转良好,要坚持问题导向,持续提升游园体验。要着力释放“花博效应”,强化功能提升和辐射,将花博会相关的花卉、展陈、艺术文创等产业与崇明生态岛建设有机结合,加强后续开发利用,为市民打造引人入胜的生态空间。

市领导检查高考考点准备工作

本报讯 2021年上海市普通高等学校招生统一文化考试将于6月7日至9日举行。市委

副书记于绍良、副市长陈群昨天分别赴考点检查高考准备工作。

广大青少年要做奋斗者

本报讯 上海学校依托课程思政育人体系深入推进党史学习教育现场活动昨天举行。市委副书记于绍良出席活动并讲话。

于绍良指出,青少年是国家的希望、民族的未来。广大青少年要牢记习近平总书记的殷殷嘱托,以革命先烈、英雄模范人物为榜样,学党史、悟思想、听党话、跟党走,坚定理想信念,立鸿鹄志、做奋斗者。



扎根一线岗位 创新精神不变

青年报记者 刘春霞

本报讯 2008年,面对知名科研院所、外资企业抛来的橄榄枝,“三清博士”(本科、硕士、博士均在清华大学就读)谢邦鹏选择到上海当一名电力工人,短短三年他就成为继电保护班班长,并带领团队不断发明创新。2018年,国网公司首家能源服务中心——张江科学城能源服务中心成立,谢邦鹏又成为这个崭新团队的“领头羊”,担当起“智慧城市”探路先锋。13年来,从发明创造到管理变革,从继保班长到能源管家,挑战在变,角色也在变,但谢邦鹏扎根岗位的创新精神不变。

为助力上海城市精细化管理的需要,谢邦鹏团队与政府联动,合作建设智慧城市能源云平台。认同云平台的企业越来越多。云平台还成功对接浦东城运中心并开展试点合作,实现了城市大脑与能源大脑“两脑”的有机融合。

2020年初,新冠疫情来袭,谢邦鹏认为,从企业能耗数据的角度掌控企业复工情况,最能准

确反映真实情况,统计效率也能极速提升。于是,他和团队基于智慧城市能源云平台大数据分析,得出了复工电力指数,直观体现区域整体、各类行业以及重点企业的复工情况。

目前,谢邦鹏再次主动跨前,对接构建新型电力系统和“双碳”转型等重大战略,带领团队积极探索数智化转型在“双碳”领域的落地实践,以张江科学城、临港新片区等国家重要战略承载地为立足点,在“云平台”上推出“双碳”系列功能,主导研究“智慧用能”用户解决方案。自主设计研发的“掌上管家”智能终端依据电力大数据开展碳排智能分析、碳排预测等,为1830家高压用户推出“一户一策”精准服务方案,实现客户能源需求的“私人订制”,奋力打造“绿色低碳、安全韧性、开放共享、智慧高效”零碳演进城市能源互联网综合示范的“浦东样板”。“一代人有着一代人的使命,能源创新可以让很多天马行空的东西变得可以触摸,我愿做这个时代的追梦人。”谢邦鹏说。

50后靠“三件宝”
00后只需一“脑”

50后的刘志基,在上世纪80年代学习古文字时,必备的“三件宝”是一本《说文解字》、一把放大镜和一支毛笔。00后的宋楚莹,如今在学习古文字时最重要的学习工具是一台可以联通“智能检索中国文字数据库”的电脑,即使完全不认识,也可以靠强大的后台数据库“按图索骥”。曾经“为找一书走遍天下,为查一字翻遍全书”的艰辛,自然已是很难想象了。历代千万文字可智能识别,如此大环境的改善和发展的背后,正是高校通过研发智能型数据库传承“冷门绝学”的那份努力和成效。

青年报记者 刘昕璐

直观一课:
“热搜”溯源古文字

不久前,一名书法家认为“颜真卿写错了字”的事件在网上发酵,这引起华东师范大学“古文字学(强基计划)”大一学生宋楚莹和小伙伴们的探讨兴趣:“刺史”的“刺”,颜真卿为什么写成“刺”?

学校老师抓住这个契机,运用“智能检索中国文字数据库”给同学上了直观一课。

老师们先引导同学进入“石刻智能检索数据库”,运用该数据库嵌入的“石刻疑难字形智能识别器”,识别出唐代文字中貌似“刺”的那个字,识别结果,让同学们了解,当时的“刺”大概率写成“刺”。而这个“刺”中的“夹”,就是“束”的自秦汉文字以来的变形。

继而,老师又引导同学进入“甲骨文智能检索数据库”,运用其嵌入“商周金文智能检索数据库”,运用其嵌入“商周金文智能检索数据库”识别商周金文的“束”,进入“战国楚简文字智能检索数据库”,运用其嵌入的“楚简文字智能识别器”识别战国楚简的“束”。最终,同学们了解到:“束”字之形,取象于“树木的刺芒”,正是先秦时代的“刺”。

同学们的这次查证借助的正是华东师范大学利用图像识别工具与数据库结合创建的智能型“中国文字数字平台”,该平台现已取得重大成果,殷商甲骨文、商周金文、战国楚简等,那些出现在铜器、竹简、石刻等材料上超过1000万个历代出土实物文字、可搜集到的文字,都以文字和图像全数字化的形式收入平台,继而可以运用数字化方式来处理和研究。

类似使用网上购物平台“扫一扫”功能就能出现对应的物品购买通道,数字平台里的“智能检索”就能帮助使用者“按图索骥”,迅速查到“字海”,查出这是什么字,原始出处为何。

记者了解到,提供覆盖整个汉字发展史的相关文字信息的检索查询,这项横跨中国文字学与计算机科学等学科的新文科建设新成果的运用,其背后是“冷门绝学”百余人团队20多年磨一剑,营造出3000年汉字数字长城。

记者手记

最近,习近平总书记给《文史哲》编辑部全体编辑的回信中说,增强做中国人的骨气和底气,让世界更好认识中国、了解中国,需要深入理解中华文明,从历史和现实、理论和实践相结合的角度深入阐释如何更好地坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量。他希望

今昔对比:
研究环境天壤之别

看着当下00后学生学习古文字专业的环境如此便捷,华东师范大学中国文字研究与应用中心副主任刘志基满是感慨和激动。

早在上世纪80年代,刘志基还是古文字学研究生时,厚厚的《说文解字》被他翻烂了两本。同时,必备的学习工具还有放大镜和毛笔。“字太小了,拓片也很不清晰,只有依靠放大镜才行。”

过去,业内有一句行话:为查一书走遍天下,为查一字翻遍全书。对于个中甘苦,刘志基都是亲历者。“当信息都是找不到的时候,学习和研究都是奢谈,麻烦和困扰,不言而喻。”

上世纪90年代起,随着计算机技术的发展,华东师范大学中国文字研究与应用中心就瞄准了一个方向,就是必需建设数据库,做专业的中国文字数字平台。

智能型数据库传承“冷门绝学”就开始一步一个脚印踏实走起,由古文字和计算机的专业研究团队联合联手攻关。

以往历代出土实物文字材料的用字,大面积未被国际标准字符集覆盖,与此同时,约7万虽已进入国际标准字符集中的文献用字,却也存在网络使用障碍。前者“缺字”,后者却不能“使用”。

在对海量文献用字逐一整理过程中,研究团队研发了完整的出土实物文字字符集标准体系,覆盖数据库使用所有字符的有效输入检索手段,这样,就能保证库内所有字符与标准码位的一字一码精确对应,保证数据库各种资料都处于有效的数字化处理范围之内。

刘志基介绍,此次,最新将“古文字智能识别系统”与“中国文字数据库”关联组合,正是为了推动古文字图像识别走出“抽象识字”的局限。同时,消除数据库的使用盲点,还可以实现数字平台中图片载体材料与字符集载体材料的自动数字关联,营造出古文字资料大数据生成和机器识读的环境。

“中国文字数字平台”已被打造成智能型古汉语文字的数字平台,迄今为止,智能检索数据库所包含的文字材料,覆盖了自殷商到明清整个汉字发展史上

做新时代的追梦人

望广大哲学社会科学工作者在新的时代条件下,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

上海高校的研究者们就是在做这样的工作。他们并不仅仅在传承“冷门绝学”,而是难能可贵地进行了创新性研究和创造性继承。古文字是中国文化

各种时段、各种类型的文字。先秦部分基本囊括了目前已公布的文字资料,先秦以后部分则汇集了各时段代表性的文字资料。

冷门绝学:
青年学者“接棒”传承

在刘志基看来,“冷门绝学”从长期来讲,确属“小众”,但客观来说,近一二十年不断有新的古文字材料公布,这就会形成一个“学术热点”。

去年,随着教育部“强基计划”的落地,“古文字学”作为华东师大中文系本科的一个专业方向首次出现。迎接他们的是,在“中国文字数字平台”内,“强基计划智能助学系统”应运而生。

其中,“古文字智能图像识别”,帮助当下古文字学习者打通与古文字数据库之间的人机障碍;“虚拟仿真:走进商周古文字”,帮助“强基”学生成功“穿越”到殷商时代的社会文化环境中,将文化、历史、思想等多方面知识点融入商周古文字三维场景的讲解过程……

如此现代而优渥的学研平台,让前辈们很是期待00后们日后的闪光和建树。这批学生入校后,刘志基多次和他们说,作为年轻的一代而且没有成见的一代,古文字学可能是未来“最好玩”“最宝藏”的一门学问了。如此言说,归根结底还是原本对其研究和开发都太不够了,就像面对一片蓝海,值得注入最大的热情和定力。

刘志基还和同学们开玩笑地说,即使不做深入研究学问,做文创也行啊。“如果要寻找中国元素,古文字无疑是最丰富的载体。”

除了古文字学本科生队伍的出现,一些青年学者已更真切地感知“接棒”传承的意义。

就在采访的前两天刚通过博士后进站答辩的青年学者徐丽群感到,一旦沉下心,认真研究进去,就能够发现无穷乐趣,古文字的世界内涵太丰富了,越做下去,就可能越有“上瘾”之感。伴随而生的是,青年学者的使命感。“特别是知道前辈老师们过往治学的艰辛后,就更觉得坚持和传承的意义。不然,以往前辈们累积下来的一些研究成果就真的断代了。”徐丽群感慨道。

青年学者“接棒”传承

人文浸润科技,科技赋能人文。做新时代的追梦人,就是既要有人文情怀的涵养,也要有对科学精神的追求和崇尚。

青年报记者 刘昕璐